

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области архитектурного искусства "Архитектура"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

Срок реализации - 5 лет

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«25» июня 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предмеов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групп. занятия	Мелкогруп. занятия	Индивид. занятия	Зачеты, контр.уроки	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3556	1188	2368					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	3226	1188	2038					33	33	33	33	33
ПО.01	Архитектурно-художественное творчество	2673	1023	1650					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Архитектурно-художественное проектирование	726	198		528		2, 4, 6, 8		3	3	3	3	4
ПО.01.УП.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	660	165		495		2, 4, 6, 8, 10		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Рисунок	396	198		198		2, 4, 6, 10	8	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.04	Живопись	264	132		132		2, 4, 6, 8		1	1	2		
ПО.01.УП.05	Объемно-пространственная композиция	231	132		99		2, 4, 6, 8		1	1	1		
ПО.01.УП.06	Компьютерное композиционное моделирование	132	66		66		8, 10					1	1
ПО.01.УП.07	Черчение	264	132		132		8, 10					2	2
ПО.02	История искусств	330	165		165								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	33		33		2		1				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132		132		4, 6, 8			1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		3003		1815					10	10	11	11	13
Самостоятельная работа по двум предметным областям			1188						5	7	8	9	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3003							15	17	19	20	21
ПО.03	Пленэрные занятия	140		140									
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		4, 6, 8, 10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям				1955									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3143	1188										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям							31	1					
ВЧ.00	Вариативная часть	330			330								
ВЧ.01.УП.01	Рисунок				165				1	1	1	1	1
ВЧ.01.УП.02	Объемно-пространственная композиция				99				1	1	1		
ВЧ.01.УП.03	Живопись				66				1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части									13	13	13	12	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3473	1188										

Всего количество контр.уроков,зачетов, экзаменов							32						
К.04.00	Консультации	83			83				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01	Архитектурно-художественное проектирование				16				4	4	4	4	
К.04.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии.				20			4	4	4	4	4	
К.04.03	Рисунок				8			4	4				
К.04.04	Живопись				8			4	4				
К.04.05	Объемно-пространственная композиция				8					4	4		
К.04.06	Компьютерное композиционное моделирование				4					4			
К.04.07	Черчение				8						4	4	
К.04.08	Беседы об искусстве				2			2					
К.04.09	История изобразительного искусства и архитектуры				9				2	2	2	3	
А.05.00	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.05.01	Промежуточная (экзамен.)	1									1		
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.05.02.02	Архитектурно-художественное проектирование	1											
ИА.05.02.03	История изобразительного искусства и архитектуры	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Обязательная часть:

Архитектурно-художественное проектирование - 1-4 классы - по 1 часу в неделю, 5 класс - по 2 часа в неделю

Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии - 1-5 классы по 1 часу в неделю

Рисунок - 1 - 4 классы - по 1 часу в неделю, 5 класс - по 2 часа в неделю

живопись - 1 - 4 классы - по 1 часу в неделю

объемно-пространственная композиция - 2-3 классы - по 2 часа в неделю

Компьютерное композиционное моделирование - 3-4 классы - по 1 часу в неделю

Черчение - 4 - 5 классы по 2 часа в неделю

Беседы об искусстве - 1 класс - по 1 часу в неделю

История изобразительного искусства и архитектуры - 2-5 классы по 1 часу в неделю

3. Занятия пленэром проводятся с 2-5 классы в объеме 28 часов в год рассредоточено в течение учебного года.

4. Объем максимальной учебной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов

5. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени из расчета одна неделя в учебном году.

6. Промежуточная аттестация (по полугодиям) по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Работа в материале», «Пленэр» проходит в виде творческих просмотров работ учащихся.

7. Промежуточная аттестация (по полугодиям) по учебным предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства и архитектуры» проходит в виде тестов, викторин, заданий в рабочей тетради.

8. Итоговая аттестация по учебным предметам «Архитектурно-художественное проектирование», «История изобразительного искусства и архитектуры» проводится в выпускном классе.

9. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 16.8% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

10. Обязательная часть учебного плана в отношении срока реализации программы, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства "Архитектура", Приказ Минкультуры России №221 от 09.02.2026.