

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства "Живопись"

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«25» июня 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	удиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогрупп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5373	2190	3070					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Художественное творчество	3752	1745		2007											
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	957	396		561		8,10...14	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05	Живопись	891	396		495		8,10...14	14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		8,10...14					2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8,10...14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		8,10...16					х	х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		4369	1959													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям							32	3								
В.00	Вариативная часть	891	231	660												
В.01.УП.01	Цветоведение	99	33		66		6				2					
В.01.УП.02	Скульптура	330	66		264		8,10,12,14					2	2	2	2	
В.01.УП.03	Композиция прикладная	330	66		264		8,10,12,14					2	2	2	2	
В.01.УП.04	Скульптура/Композиция прикладная	132	66		66											2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				3070					7	7	9	11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5260	2190						11,5	11,5	13,5	19	19	19	23	24
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов							43	3								
К.03.00	Консультации	113		113					Годовая нагрузка в часах							

К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.03.02	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.03.03	Лепка				6				2	2	2					
К.03.04	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.03.05	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.03.06	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.03.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.03.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.04.00	Аттестация	Всего экзаменов							Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)	3									1				1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1														
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства "Живопись", Приказ Министерства Культуры РФ № 254 от 16.02.2026. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 27.3 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – 1-3 классы по 1 часу в неделю;

Лепка – 1-3 классы по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – 1-3 классы по 2 часа в неделю;

Рисунок 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись- 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы – по 3 часа;

Композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы – по 4 часа;

Беседы об искусстве – 1-3 классы по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 4-8 классы по 1 часу в неделю.

Вариативная часть:

Цветоведение – 3 класс 2 часа в неделю;

Скульптура - с 4-7 классы 2 часа в неделю,

Композиция прикладная - с 4-7 классы 2 часа в неделю

Учебные предметы вариативной части В.01.УП.04 – 8 класс 2 часа в неделю.

4. Занятия по УП «Рисунок» и «Живопись» обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

5. Занятия пленэром проводятся в 4-8 классах в объеме 28 часов в год.

6. Объем максимальной учебной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. Промежуточная аттестация (по полугодиям) по учебным предметам «Основы изобразительной грамоты и рисование», « Прикладное творчество», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Пленэр», «Композиция прикладная», «Скульптура», «Цветоведение» проходит в виде творческих просмотров работ учащихся.
9. Промежуточная аттестация (по полугодиям) по учебным предметам «Беседы об искусстве», « История изобразительного искусства» проходит в виде тестов, викторин, заданий в рабочей тетради.
10. Итоговая аттестация по учебным предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства» проводится в выпускном классе.
11. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.