

ВЧ.01.УП.05	Сопровождение конкурсно-концертной деятельности	33			33						1					
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				2831				7	7	8	10.5	10	10	10	10.5	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5927.5	3096.5					12	12	16	19	20,5	20,5	21,5	22	23,5
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов							48	5								
К.03.00	Консультации	226		226					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность/ СККД (см.п.6)				72			6	6	8	8	8	9	9	9	9
К.03.02	Сольфеджио			38					2	2	4	4	4	6	6	10
К.03.03	Сводный хор			20				4	8	8						
К.03.04	Оркестр			96							16	16	16	16	16	16
А.04.00	Аттестация	Всего экзаменов	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	5									1			1		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	1														
Резерв учебного времени		9						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

- Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства "Струнные инструменты", Приказ Минкультуры России №106 от 26.01.2026. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 36,8 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В колонке 9 указаны учебные предметы по которым промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, за пределами аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по чтению с листа.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс» - не менее 80% от аудиторного времени, «Постановка голоса», «Дирижирование» - 100% от аудиторного времени; часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестровый класс» - не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации по учебному предмету СККД (Сопровождение конкурсно-концертной деятельности) рассчитываются из общего числа, предусмотренных на учебные предметы в данной строчке.
- Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8-9 классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 11 человек - «Хоровой класс»; «Оркестровый класс»
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», "Сопровождение конкурсно-концертной деятельности", «Ансамбль» (от 2-х человек);
индивидуальные занятия - «Специальность», «Фортепиано», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Чтение с листа и транспонирование», «Чтение оркестровых партий», «Дирижирование», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Изучение произведений повышенной сложности».
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3-4-х классов; хор из обучающихся 5-9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.

10. Учебный предмет и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия струнного и/или камерного симфонического оркестров. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

11. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность»: - 1-2 классы - 3 часа в неделю, 3-4 классы - 4 часа в неделю, 5-6 классы - 5 часов в неделю, 7-9 классы - 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 4-9 классы - 1,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 3-8 классы - 2 часа в неделю, 9 классы - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1-9 классы - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-9 классы - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 9 классы - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 4-9 классы - 1 час в неделю;

Учебные предметы вариативной части В.01.УП.04 предусматривают самостоятельные часы в объеме - 1-9 классы - 0,5 часа в неделю.