

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Струнные инструменты"

Срок реализации - 8 лет

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«25» июня 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предмеов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн ая работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5245	2651	2402					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257.5	2354.5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное															
	исполнительство	2930.5	1877.5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	2-7,9-13,15,16	8.14	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412.5	247.5		165		8,10,12, 14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8,10,12,14,16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641.5	263		378.5		2,4,6,10,12, 16	8.14	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		8,10,12,16	14				1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1711					5	5.5	6.5	6.5	7	7	7	7.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4065.5	2354.5						10	10.5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							38	5								
В.00	Вариативная часть	987.5	296.5		691											
ВЧ.01.УП.01	Сольфеджио	16			16				0.5							
ВЧ.01.УП.02	Оркестровый класс / Хоровой класс	412.5	165	247.5								1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ВЧ.01.УП.03	Чтение с листа и транспонирование/ Ансамбль/ Чтение оркестровых партий/ Индивидуальное сольфеджио/ Теория музыки/ Композиция/ Изучение произведений повышенной сложности/ Постановка голоса/ Дополнительный музыкальный инструмент	526	131.5			394.5	4,6,8,10,12,14		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ВЧ.01.УП.04	Сопровождение конкурсно-концертной деятельности	33			33							1				

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2402				7	7	8	10,5	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5053	2651						12	12	16	20	20,5	20,5	21,5	22
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов							44	5								
К.03.00	Консультации	192			192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность/ СККД (см.п.6)					64			6	6	8	8	9	9	9	9
К.03.02	Сольфеджио				28					2	2	4	4	4	6	6
К.03.03	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.04	Оркестр			80								16	16	16	16	16
А.04.00	Аттестация	Всего экзаменов							Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	5										1			1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

- Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства "Струнные инструменты", Приказ Минкультуры России №106 от 26.01.2026. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 36.3% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В колонке 9 указаны учебные предметы по которым промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, за пределами аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по чтению с листа.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс» - не менее 80% от аудиторного времени, «Постановка голоса», «Дирижирование» - 100% от аудиторного времени; часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестровый класс» - не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации по учебному предмету СККД (Сопровождение конкурсно-концертной деятельности) рассчитываются из общего числа, предусмотренных на учебные предметы в данной строчке.
- Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 11 человек – «Хоровой класс»; «Оркестровый класс»
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», "Сопровождение конкурсно-концертной деятельности", «Ансамбль», (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам);
индивидуальные занятия – «Специальность», «Фортепиано», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Чтение с листа и транспонирование», «Чтение оркестровых партий», «Дирижирование», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Изучение произведений повышенной сложности».
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.
- Учебный предмет и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия по струнному и/или камерному симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность»: - 1-2 классы - 3 часа в неделю, 3-4 классы - 4 часа в неделю, 5-6 классы - 5 часов в неделю, 7-8 классы - 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 4-8 классы - 1,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 3-8 классы - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1-8 классы - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 4-8 классы - 1 час в неделю;

Учебные предметы вариативной части предусматривают самостоятельные часы в объеме - 1-8 классы - 0,5 часа в неделю.