

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"
Срок реализации - 8 лет

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«25» июня 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предмеов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн ая работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогрупп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4174	1234.5	2797.5					Количество недель аудиторных занятий							
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2970	789	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2039	526	1513												
ПО.01. УП.01	Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение)	1447	263	1184		1-9, 11-15	10	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	
	1							1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5		
	1							1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01 УП.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)	592	263		329	1-7, 9-15	8	1	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	789	263	526												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	394.5	131.5	263			1-7,9-15	8	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02	Народное музыкальное творчество	196.5	65.5	131			2,4...8		1	1	1	1				
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	66	132			10,12,...16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2039				3	7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2828	789						10	10	10	10	11	11	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							50	3								
ВЧ.00	Вариативная часть	1204	445.5	758.50												
ВЧ.01.УП.01	Сольфеджио	131.5		131.5					0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
ВЧ.01.УП.02	Народный музыкальный инструмент/ Фортепиано/ Индивидуальное сольфеджио	198	66	132		10,12.....16						0.5	0.5	1	1	1
ВЧ.01.УП.03	Ансамбль малых форм	313.5	115.5	198		16				0.5	0.5	1	1	1	1	1
ВЧ.01.УП.04	Сольное пение	313.5	115.5	198		4,6,8,12,14,16	10			0.5	0.5	1	1	1	1	1
ВЧ.01.УП.05	Этносольфеджио	181.5	115.5	66		16	x	x	0.5	0.5	0.5					
ВЧ.01.УП.06	Работа с архивом, расшировка этнографических записей	66	33	33		12.14								0.5	0.5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2797.5					7.5	9	9	10.5	11	12	13	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4,032.00	1234.5						11	11	14,5	16,5	18	18	19	18/19,5
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов							57	4								
К.03.00	Консультации	142.00		142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводная репетиция (ансамблевое пение)			40					20				20			
	Сводная репетиция (танец)			40					20				20			
	Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)				12				1	1	1	1	2	2	2	2

К.03.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)					14				2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Сольное пение					36				4	4	4	6	6	6	6
А.04.00	Аттестация	Всего экзаменов	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	4										1	1			
ПА.04.01.01	Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец)	1														
ПА.04.01.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1														
ПА.04.01.03	Сольфеджио	1														
ПА.04.01.04	Сольное пение	1														
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3														2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец, прикладное творчество)	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1														
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1														
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

- Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор", Приказ Министерства Культуры РФ №137 от 28.01.2026. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 37 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многократности после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «7-10» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В колонке 9 указаны учебные предметы по которым промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, за пределами аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в форме академических концертов.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» (ансамблевое пение, танец) и консультациям по сводной репетиции (ансамблевое пение), по сводной репетиции (танец) - не менее 80% аудиторного времени, по учебным предметам вариативной части "Фольклорная хореография", "Сольное пение" и консультациям "Сольное пение" - 100% аудиторного времени, по учебному предмету "Музыкальный инструмент" - от 50% до 100% аудиторного времени,
- Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зпчѣт). Если один предмет реализуется одновременно и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.
- Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8-9 классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 11 человек – «Фольклорный ансамбль» (ансамблевое пение, танец);
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек – (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), "Фольклорный ансамбль" (ансамблевое пение, танец, прикладное творчество), "Сольфеджио", "Народное музыкальное творчество", "Музыкальная литература" (зарубежная, отечественная), "Расшифровка записей народных песен", "Ансамбль малых форм", "Этносольфеджио", "Работа с архивом, расшифровка этнографических записей". Индивидуальные занятия - "Музыкальный инструмент", "Сольное пение", "Индивидуальное сольфеджио", "Доп.муз.инструмент"
- Учебный предмет "Фольклорный ансамбль" может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся 1 класса; ансамбль обучающихся 2 класса, ансамбль обучающихся 3-4 классов, ансамбль обучающихся 5-7 классов, ансамбль обучающихся 8 класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельно освоения детьми программ начального и основного общего образования. по учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец) - 1-8 классы -0,5 часа в неделю;
Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)- 1-8 классы - 0,5 часа в неделю;
Музыкальный инструмент- 1-8 классы-1 часа в неделю;
Народное музыкальное творчество - 1- 4 классы -0,5 часа в неделю;
Сольфеджио - 1-8 классы -0,5 часа в неделю;
Музыкальная литература –5-8 классы -0,5 часа в неделю;
Ансамбль малых форм - 2-8 классы -0,5 часа в неделю; народные музыкальные инструменты - 4-8 классы, 0,5ч. в неделю
Работа с архивом, расшифровка этнографических записей- 6-7 классы -0,5 часа в неделю;
Сольное пение - 2-8 классы -0,5 часа в неделю.