

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

Срок реализации - 5 лет

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«25» июня 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предмев	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групп. занятия	Мелкогрупп. занятия	Индивид. занятия	Зачеты, контр.уроки	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3185.5	1187.5	1908					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2454.5	957	1585.5					33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1815	759	1056									
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1023	231		792		2,4,6,8,9	6	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)	792	528			264	2,4,6,8,9	8	1	1	2	2	2
ПО.02	Теория и история музыки	637.5	198		439.5								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	324	82.5		241.5		2,4,6,8,9	6	1	1	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	148.5	49.5		99		2,4,6		1	1	1		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	66		99		8, 10					1.5	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1495.5					7	8	10.5	10	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2452.5	957						9,5	10,5	12	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							20	3					
В.00	Вариативная часть	643	230.5	412.5									
В.01.УП.01	Прикладное народное творчество	247.5	82.5		165.0		2,4,6,8,9		1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Сольное пение	247.5	82.5			165.0	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.01.УП.03	Народный музыкальный инструмент	99	49.5			49.5					0.5	0.5	0.5
В.01.УП.04	Индивидуальное сольфеджио	49	16			33.0						0.5	0.5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1908				10	11	14	14	14

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3095.5	1187.5						12,5	13,5	15,5	17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							33	3					
К.03.00	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Фольклорный ансамбль				54				10	10	10	12	12
К.03.02	Музыкальный инструмент (фортепиано)					10			2	2	2	2	2
К.03.03	Сольфеджио				12					2	2	4	4
К.03.04	Народное музыкальное творчество				8				4	4			
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6						2	2	2
А.04.00	Аттестация	Всего экзаменов							Годовой объём в неделях				
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	3									1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3											2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1											
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

- Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор", Приказ Министерства Культуры РФ №137 от 28.01.2026. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 27,6 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- В колонках 8-9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «7-10» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В колонке 9 указаны учебные предметы по которым промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, за пределами аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в форме академических концертов.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» (ансамблевое пение, танец) и консультациям по сводной репетиции (ансамблевое пение), по сводной репетиции (танец) - не менее 80% аудиторного времени, по учебным предметам вариативной части "Фольклорная хореография", "Сольное пение" и консультациям "Сольное пение" - 100% аудиторного времени, по учебному предмету "Музыкальный инструмент" - от 50% до 100% аудиторного времени,
- Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зпчѐт). Если один предмет реализуется одновременно и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.
- Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Фольклорный ансамбль»; «Сольфеджио», «Народное музыкальное творчество», «Музыкальная литература», "Фольклорная хореография";
 индивидуальные занятия – «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Народный музыкальный инструмент», «Индивидуальное сольфеджио», «Сольное пение».

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» (прикладное творчество): 1 - 5 классы – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент" (фортепиано) - 1-5 классы - 1 час в неделю;

«Народное музыкальное творчество»- 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 - 5 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 4-5 классы - 1 час в неделю;

«Сольное пение»- 1-5 классы - 0.5 часа в неделю;

"Народный музыкальный инструмент" - 3-5 классы -0,5 часа в неделю;

"Фольклорная хореография" - 1-5 классы - 1 час в неделю.