

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства "Искусство театра"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

Срок реализации - 5 лет

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«25» июня 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предмеов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групп. занятия	Мелкогруп. занятия	Индивид. занятия	Зачеты, контр.уроки	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3906	1,831.5	1,930.5			144		Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3522	1761	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Театральное исполнительское искусство	2772	1386	1386									
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	660	330		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,10	6,8	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Танец	594	297		297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05	Ритмика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	660	330		330		2,4,6,8,10		2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07	Вокальный ансамбль	198	99		99		6,8,10				1	1	1
ПО.02	Теория и история искусств	462	231		231								
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	132	66		66		2,4		1	1			
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театр., изобраз., муз.)	132	66	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3234	1,617.0						18	20	20	22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							31	4					
В.00	Вариативная часть	528	214.5	313.5									
ВЧ.01.УП.01	Основы сценической речи	132	66			66	2,4		1	1			
ВЧ.01.УП.02	Основы вокальной культуры/Музыкальный инструмент	396	148.5		115.5	132	2,4,6		0.5	1	2	2	2

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1930.5					9.5	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3762	1831.5						19.5	22	22	24	24
Всего количество контр.уроков,зачетов, экзаменов							36	4					
К.03.00	Консультации	144			144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04	Ритмика				2				2				
К.03.05	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				4				2	2			
К.03.08	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09	История театрального искусства			8							2	2	4
К.03.10	Вокальный ансамбль				8						2	2	4
А.04.00	Аттестация	Всего экзаменов							Годовой объем в неделях				
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	4									1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области театрального искусства, Приказ Министерства Культуры РФ №223 от 09.02.2026. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 18% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «7-10» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В колонке 9 указаны учебные предметы по которым промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, за пределами аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2-х классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» в объеме 50% от аудиторного времени; по учебным предметам «Сцена движения», «Ритмика», «Танец», учебному предмету вариативной части «Пение» в объеме 100% от аудиторного времени.
- Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зачет).
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек - «Беседы об искусстве»; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек – «История театрального искусства» «Основы актерского мастерства», «Художественное слово (1 и 2 год обучения), «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота»;

мелкогрупповые занятия от 2 до 10 человек – «Подготовка сценических номеров»

индивидуальные занятия – «Художественное слово» (с 3 года обучения), «Основы сценической речи», «Пение», «Музыкальный инструмент».

9. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 класс – по 1 часу в неделю; 2-4 классы – по 2 часа в неделю; 5 класс – 3 часа в неделю.

«Художественное слово» - 1-5 классы - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 2-5 классы – 1 час в неделю;

«Танец» - 1 класс – 1 час в неделю; 2-5 классы – 2 часа в неделю;

«Ритмика» - 1 класс – 1 час в неделю;

«Подготовка сценических номеров» - 1-5 классы – 2 часа в неделю;

"Вокальный ансамбль" - 3-5 классы - 1 час в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1-5 классы - 1 час в неделю;

«Беседы об искусстве» - 1-2 классы – 1 час в неделю;

«История театрального искусства» - 3-5 классы - 1 час в неделю;

«Основы сценической речи» - 1-2 классы – 1 час в неделю;

Учебные предметы вариативной части В.01.УП.02 предусматривают часы для самостоятельной работы в объеме - 1 класс – 0.5 час в неделю; 2-5 классы – 1 час в неделю.