

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

Срок реализации - 8 лет

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«25» июня 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предмеов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп.	мелкогрупп.	индивид.	зачеты, к/у	экзамены	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	6-й	7-й	8-й
				занятия	занятия	занятия			кл.	кл.	кл.	кл.	кл.	кл.	кл.	кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4838	1809	2863					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4376	1611	2765					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Хореографическое исполнительство	3684	1348		2336											
ПО.01.УП.01	Танец	195			130		2,4		2	2						
			65						1	1						
ПО.01.УП.02	Ритмика	195			130		2,4		2	2						
			65						1	1						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130			65		2,4		1	1						
			65						1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1485			1023		5-7, 9-15	8			6	5	5	5	5	5
			462								2	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	495			330		7-15				2	2	2	2	2	2
			165								1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	1184			658		2,4...14		2	2	2	2	3	3	3	3
			526						2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262			131		2,4,6,8		1	1	1	1				
			131						1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132			66		10,12						1	1		
			66										1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132			66		14								1	1
			66												1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4210	1611						14	14	14	16	17	17	18	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							39	1								
ВЧ.00	Вариативная часть	462	198	264												
ВЧ.01.УП.01	Историко-бытовой танец/ Основы актёрского мастерства	198	66		132		5,6,7	8			2	2				
ВЧ.01.УП.02	Современный танец	264	132		132		4,6...16						1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2863					8	8	11	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4672	1809						14	14	16	18	18	18	19	19
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							49	2								

К.03.00	Консультации	166			166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Танец				4				2	2						
К.03.02	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				16				6	10						
К.03.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00	Аттестация	Всего экзаменов							Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен)	2										1				
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3														2
ИА.04.02.01	Классический танец	1														
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	1														
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

- Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства "Хореографическое творчество", Приказ Министерства Культуры РФ № 164 от 30.01.2026. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 9,5% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- В колонках 8, 9, цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Многоточия после цифр обозначают слова «и так далее» (например «1, 3, 5 ...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «3-8 - и четные и нечетные полугодия с 3-го по 8-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В колонке 9 указаны учебные предметы по которым промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, за пределами аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- При необходимости, для повышения качества образовательного процесса, а также для репетиций концертных номеров, спектаклей, подготовки к выступлениям, допускается перераспределение обучающихся в группах по предмету «Подготовка концертных номеров».
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области "Хореографическое исполнительство" и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.
- Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся с мальчиками и девочками как раздельно, так и совместно.
- При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек - «История хореографического искусства», «Музыкальная литература», «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Современный танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы актерского мастерства»;
мелкогрупповые занятия от 2-х до 10 человек – «Подготовка концертных номеров»; Мелкогрупповые занятия от 4 обучающихся (мальчики) по УП "Классический танец" и "Народно-сценический танец".