

ВЧ.01.УП.02	Гимнастика	49.5			33		4			1			
			16.5							0.5			
ВЧ.01.УП.03	Современный танец	247.5			165					1	1	1	1
			82.5							0.5	0.5	0.5	0.5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2194.5					11.5	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2524.5	330							14	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							16	9					
К.03.00	Консультации	122			122					Годовая нагрузка в часах			
К.03.01	Ритмика				4				4				
К.03.02	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07	Музыкальная литература				4					2	2		
К.03.08	История хореографического искусства				8							4	4
А.04.00	Аттестация	Всего экзаменов								Годовой объем в неделях			
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен)	9							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3											2
ИА.04.02.01	Классический танец	1											
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	1											
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	1											
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

- Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства "Хореографическое творчество", Приказ Министерства Культуры РФ № 164 от 30.01.2026. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 13% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- В колонках 8, 9, цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Многоточия после цифр обозначают слова «и так далее» (например «1, 3, 5 ...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «3-8 - и четные и нечетные полугодия с 3-го по 8-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В колонке 9 указаны учебные предметы по которым промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, за пределами аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- При необходимости, для повышения качества образовательного процесса, а также для репетиций концертных номеров, спектаклей, подготовки к выступлениям, допускается перераспределение обучающихся в группах по предмету «Подготовка концертных номеров».
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области "Хореографическое исполнительство" и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся с мальчиками и девочками как отдельно, так и совместно.

8. При реализации ОП установлены следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек - «История хореографического искусства», «Музыкальная литература», «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Современный танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Основы актерского мастерства»;

мелкогрупповые занятия от 2-х до 10 человек – «Подготовка концертных номеров»; Мелкогрупповые занятия от 4 обучающихся (мальчики) по УП "Классический танец" и "Народно-сценический танец".

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.;

"Историко-бытовой танец" - по 0,5 часа в неделю;

"Современный танец" - по 0,5 часа в неделю