

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства "Хоровое пение"

## СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом  
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»  
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

Срок реализации - 8 лет с дополнительным годом обучения

## УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»  
Г.В. Гринчак  
«25» июня 2026 г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                      | Наименование частей предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                     |                  | Промежуточная аттестация по полугодиям |          | Распределение по годам обучения      |         |         |         |         |         |         |         |         |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|---------------------|------------------|----------------------------------------|----------|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|                                                                               |                                                            | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | групп. занятия               | мелкогрупп. занятия | индивид. занятия | Зачеты, контр.уроки                    | Экзамены | 1-й кл.                              | 2-й кл. | 3-й кл. | 4-й кл. | 5-й кл. | 6-й кл. | 7-й кл. | 8-й кл. | 9-й кл. |
| 1                                                                             | 2                                                          | 3                             | 4                      | 5                            | 6                   | 7                | 8                                      | 9        | 10                                   | 11      | 12      | 13      | 14      | 15      | 16      | 17      | 18      |
|                                                                               | Структура и объем ОП                                       | 5615,5                        | 2536                   | 2929,5                       |                     |                  |                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |         |         |         |         |         |         |         |         |
|                                                                               | Обязательная часть                                         | 4364                          | 1918                   | 2446                         |                     |                  |                                        |          | 32                                   | 33      | 33      | 33      | 33      | 33      | 33      | 33      | 33      |
| ПО.01                                                                         | Музыкальное исполнительство                                | 2798,5                        | 1292,5                 | 1506                         |                     |                  |                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |         |         |         |         |         |         |         |         |
| ПО.01.УП.01                                                                   | Хор                                                        | 1349                          | 296                    | 1053                         |                     |                  | 2,4...12, 15,17                        | 14       | 3                                    | 3       | 3       | 3       | 4       | 4       | 4       | 4       | 4       |
| ПО.01.УП.02                                                                   | Фортепиано                                                 | 1350                          | 955                    |                              |                     | 395              | 2-7,9-13, 15,17                        | 8.14     | 1                                    | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 2       | 2       | 2       |
| ПО.01.УП.03                                                                   | Основы дирижирования                                       | 99,5                          | 41,5                   |                              |                     | 58               | 14-18                                  |          |                                      |         |         |         |         |         | \0,5    | 0,5     | 1       |
| ПО.02                                                                         | Теория и история музыки                                    | 1415,5                        | 625,5                  | 790                          |                     |                  |                                        |          |                                      |         |         |         |         |         |         |         |         |
| ПО.02.УП.01                                                                   | Сольфеджио                                                 | 773,5                         | 345,5                  |                              | 428                 |                  | 2-7, 9-13, 15-17                       | 8.14     | 1                                    | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     |
| ПО.02.УП.02                                                                   | Слушание музыки                                            | 147                           | 49                     |                              | 98                  |                  | 6                                      |          | 1                                    | 1       | 1       |         |         |         |         |         |         |
| ПО.02.УП.03                                                                   | Музыкальная литература                                     | 429                           | 198                    |                              | 231                 |                  | 7-18                                   |          |                                      |         |         | 1       | 1       | 1       | 1       | 1,5     | 1,5     |
| ПО.02.УП.04                                                                   | Элементарная теория музыки                                 | 66                            | 33                     |                              | 33                  |                  | 17,18                                  |          |                                      |         |         |         |         |         |         |         | 1       |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям                               |                                                            |                               |                        | 2296                         |                     |                  |                                        |          | 6                                    | 6,5     | 6,5     | 6,5     | 7,5     | 7,5     | 8,5\9   | 9,5     | 11      |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям                             |                                                            | 4214                          | 1918                   |                              |                     |                  |                                        |          | 10,5                                 | 12      | 12      | 12,5    | 14,5    | 14,5    | 16\17   | 16,5    | 19      |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям |                                                            |                               |                        |                              |                     |                  | 57                                     | 5        |                                      |         |         |         |         |         |         |         |         |
| В.00                                                                          | Вариативная часть                                          | 1251,5                        | 618                    | 633,5                        |                     |                  |                                        |          |                                      |         |         |         |         |         |         |         |         |
| ВЧ.01.УП.01                                                                   | Индивидуальное сольфеджио                                  | 82                            | 16,5                   |                              |                     | 65,5             | 2,3-8                                  |          | 0,5                                  | 0,5     | 0,5     | 0,5     |         |         |         |         |         |
| ВЧ.01.УП.02                                                                   | Чтение с листа и транспонирование                          | 163,5                         | 65,5                   |                              |                     | 98               | 2,4,6,8                                |          | 1                                    | 1       | 0,5     | 0,5     |         |         |         |         |         |
| ВЧ.01.УП.03                                                                   | Чтение хоровых партитур                                    | 165                           | 82,5                   |                              |                     | 82,5             | 9-18                                   |          |                                      |         |         |         | 0,5     | 0,5     | 0,5     | 0,5     | 0,5     |
| ВЧ.01.УП.04                                                                   | Акомпанемент                                               | 297                           | 181,5                  |                              |                     | 115,5            | 5-18                                   |          |                                      |         | 0,5     | 0,5     | 0,5     | 0,5     | 0,5     | 0,5     | 0,5     |
| ВЧ.01.УП.05                                                                   | Постановка голоса                                          | 330                           | 165                    |                              |                     | 165              | 9-18                                   |          |                                      |         |         |         | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       |
| ВЧ.01.УП.06                                                                   | Основы дирижирования                                       | 16                            | 8                      |                              |                     | 8                |                                        |          |                                      |         |         |         |         |         | 0,5\    |         |         |
| ВЧ.01.УП.07                                                                   | Ансамблевое пение                                          | 198                           | 99                     |                              | 99                  |                  |                                        |          |                                      |         |         |         |         |         | 1       | 1       | 1       |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части                          |                                                            |                               |                        |                              | 2929,5              |                  |                                        |          | 7,5                                  | 8       | 8       | 8       | 10,5    | 10,5    | 12      | 12,5    | 14      |

|                                                               |                         |                        |             |            |    |    |     |   |                                 |             |             |           |             |             |                |             |           |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|-------------|------------|----|----|-----|---|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|----------------|-------------|-----------|
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b> |                         | <b>5465.5</b>          | <b>2536</b> |            |    |    |     |   | <b>12</b>                       | <b>13,5</b> | <b>13,5</b> | <b>14</b> | <b>17,5</b> | <b>17,5</b> | <b>19,5/20</b> | <b>19,5</b> | <b>22</b> |
| <b>Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов</b>      |                         |                        |             |            |    |    | 102 | 5 |                                 |             |             |           |             |             |                |             |           |
| <b>К.03.00</b>                                                | <b>Консультации</b>     | <b>150</b>             |             | <b>150</b> |    |    |     |   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |             |             |                |             |           |
| К.03.01                                                       | Сводный хор             |                        |             | 106        |    |    |     |   | 10                              | 12          | 12          | 12        | 12          | 12          | 12             | 12          | 12        |
| К.03.02                                                       | Сольфеджио              |                        |             |            | 24 |    |     |   |                                 | 2           | 2           | 2         | 2           | 4           | 4              | 4           | 4         |
| К.03.03                                                       | Фортепиано              |                        |             |            |    | 14 |     |   |                                 |             |             |           | 2           | 2           | 2              | 4           | 4         |
| К.03.04                                                       | Основы дирижирования    |                        |             |            |    | 6  |     |   |                                 |             |             |           |             |             |                | 2           | 4         |
| <b>А.04.00</b>                                                | <b>Аттестация</b>       | <b>Всего экзаменов</b> |             |            |    |    |     |   | <b>Годовой объем в неделях</b>  |             |             |           |             |             |                |             |           |
| ПА.04.01                                                      | Промежуточная (экзамен) | 5                      |             |            |    |    |     |   |                                 |             |             | 1         |             |             | 1              |             |           |
| ИА.04.02                                                      | Итоговая аттестация     | 3                      |             |            |    |    |     |   |                                 |             |             |           |             |             |                |             | 2         |
| ИА.04.02.01                                                   | Хоровое пение           | 1                      |             |            |    |    |     |   |                                 |             |             |           |             |             |                |             |           |
| ИА.04.02.02                                                   | Сольфеджио              | 1                      |             |            |    |    |     |   |                                 |             |             |           |             |             |                |             |           |
| ИА.04.02.03                                                   | Фортепиано              | 1                      |             |            |    |    |     |   |                                 |             |             |           |             |             |                |             |           |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                |                         | <b>9</b>               |             |            |    |    |     |   | <b>1</b>                        | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>  | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>       | <b>1</b>    | <b>1</b>  |

#### Примечания к учебному плану

- Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства "Хоровое пение", Приказ Минкультуры России №136 от 28.01.2026. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 27,6% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения- 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В колонке 9 указаны учебные предметы по которым промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, за пределами аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера - не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.
- Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зачет). Если один предмет реализуется одновременно и в обязательной и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.
- Объем самостоятельной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю, в соответствие с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8-9 классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек; - «Хор»;  
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки»;  
индивидуальные занятия – «Фортепиано», «Чтение с листа и транспонирование», «Акомпанемент», «Постановка голоса», «Основы дирижирования», «Чтение хоровых партитур», «Индивидуальное сольфеджио».
- Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го, 4-5-го классов, хор из обучающихся 6-9 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 1-9 классы - по 1 часу в неделю;

«Фортепиано» - в 1-ом классе - 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-7 классы – 4 часа в неделю, 8-9 классы – 3 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 7-9 классы - 0,5 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1-6 классы - 1 час в неделю, 7-9 классы – по 1.5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 9 классы – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-9 классы - 1 час в неделю;

«Постановка голоса» - 5-9 классы - 1 час в неделю;

«Чтение с листа и транспонирование» - 1-4 классы - 0.5 часа в неделю;

«Чтение хоровых партитур» - 5-9 классы – 0.5 часа в неделю;

«Аккомпанемент» - 3-6 классы – 1 час в неделю, 7-9 классы – 0.5 часа в неделю;

«Индивидуальное сольфеджио» - 4 класс - 0.5 часа в неделю.