

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Хоровое пение"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

Срокреализации - 8 лет

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«25» июня 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предмеов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн ая работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогрупп. занятия	индивиду. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4766.5	2173	2467.5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3713	1654	2059					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01								Недельная нагрузка в часах							
	Музыкальное исполнительство	2419	1144	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1184	263	921			2,4...12, 15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1185	856			329	2-7,9-13, 15	8.14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	50	25			25	14-16								0,5	0.5
ПО.02	Теория и история музыки	1168	510	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	674.5	296		378.5		2-7,9-13,15	8.14	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная лит-ра	346.5	165		181.5		7-16					1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1933					6	6.5	6.5	6.5	7.5	7.5	8,5\9	9.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3587	1654						10.5	12	12	12,5	14,5	14,5	16\17	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							45	5								
В.00	Вариативная часть	1053.5	519	534.5												
ВЧ.01.УП.01	Индивидуальное сольфеджио	82	16.5			65.5	2,3-8		0.5	0.5	0.5	0.5				
ВЧ.01.УП.02	Чтение с листа и транспонирование	163.5	65.5			98	2,4,6,8		1	1	0.5	0.5				
ВЧ.01.УП.03	Чтение хоровых партитур	132	66			66	9-16						0.5	0.5	0.5	0.5
ВЧ.01.УП.04	Акомпанемент	264	165			99	5-16				0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
ВЧ.01.УП.05	Постановка голоса	264	132			132	9-16						1	1	1	1
ВЧ.01.УП.06	Основы дирижирования	16	8			8	14.16								0,5/	0.5
ВЧ.01.УП.07	Ансамблевое пение	132	66		66		14.16								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2533.5					7,5	8	8	8	10,5	10,5	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4640.5	2107	2533.5					12	13,5	13,5	14	17	17	19,5/20	19,5

Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов							84	5								
К.03.00	Консультации	126			126				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				20					2		2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано					6								2	2	2
К.03.04	Основы дирижирования					2										2
К.03.05	Ансамблевое пение					4										4
А.04.00	Аттестация	Всего экзаменов	Годовой объём в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	5										1			1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3														2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1														
ИА.04.02.03	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

- Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства "Хоровое пение", Приказ Минкультуры России №136 от 28.01.2026. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 28% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения- 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В колонке 9 указаны учебные предметы по которым промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, за пределами аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера - не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.
- Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зачет). Если один предмет реализуется одновременно и в обязательной и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.
- Объем самостоятельной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 групповые занятия - от 11 человек; - «Хор»;
 мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки»; "Ансамблевое пение" (от 2 до 5 человек);
 индивидуальные занятия – «Фортепиано», «Чтение с листа и транспонирование», «Аккомпанемент», «Постановка голоса», «Основы дирижирования», «Чтение хоровых партитур», «Индивидуальное сольфеджио».
- Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го, 4-5-го классов, хор из обучающихся 6-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 1-8 классы - по 1 часу в неделю;

«Фортепиано» - в 1 классе - 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-7 классы – 4 часа в неделю, 8 классы – 3 часа в неделю;

«Основы дирижирования»- 7-8 классы - 0.5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1-6 классы - 1 час в неделю, 7-8 классы – 1.5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы - 1 час в неделю;

«Постановка голоса» - 5-8 классы - 1 час в неделю;

«Чтение с листа и транспонирование» - 1-4 классы - 0.5 часа в неделю;

«Чтение хоровых партитур» - 5-8 классы – 0.5 часов в неделю;

«Аккомпанемент» - 3-6 классы - 1 час в неделю, 7-8 классы – 0.5 часа в неделю;

«Индивидуальное сольфеджио» - 4 классы - 0.5 часа в неделю.