

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Фортепиано"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

Срок реализации - 8 лет с дополнительным годом обучения

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«25» июня 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогрупп. занятия	индивид. занятия	Зачеты, контр.уроки	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.	9-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5252	2580.5	2487.5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4685.5	2428	2257.5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3135.5	1852	1283.5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	2-7,9 -13, 15-17	8,14	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	264		198		6,8...12				1	1	1	1			2
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122.5	73.5			49									1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131.5	345.5			12,14,16		1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576		790												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4...14,17	8,14	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	429	198		231		8,10,12,15, 17	14				1	1	1	1	1.5	1.5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17.18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2073.5					5	5.5	6.5	7	7.5	7.5	7.5	8/7	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4501.5	2428						10	10,5	14	15	16.5	16,5	17,5	15,5	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							37	5									
В.00	Вариативная часть	566.5	152.5	414													
ВЧ.01.УП.01	Чтение с листа и трансп.	16.5				16.5	8					0.5					
ВЧ.01.УП.02	Ансамбль/Концертмейстерский класс	17				17	16									0/1	
ВЧ.01.УП.03	Сольфеджио	16			16				0.5								
ВЧ.01.УП.04	Хоровой класс	33		33													1
ВЧ.01.УП.05	Ознакомление с органом	16.5				16.5							0.5				
ВЧ.01.УП.06	Ознакомление с клавирином	16.5				16.5								0.5			

ВЧ.01.УП.07	Индивидуальное сольфеджио/ Теория музыки/ Композиция/ Изучение произведений повышенной сложности/ Постановка голоса/ Ознакомление с органом/ Ознакомление с клавесином	418	152.5		265.5	4,6...14		0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1.5	1.5	1.5
ВЧ.01.УП.08	Сопровождение конкурсно-концертной деятельности	33		33							1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2487.5				6	6	7	8.5	9	9	9	9,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5068	2580.5					11	11	14,5	16,5	18	18	19	19,5/18	21,5
Всего количество контр.уроков, зачётов, экзаменов						45	5									
К.03.00	Консультации	184		184			Годовая нагрузка в часах									
К.03.01	Специальность/ СККД (см.п.6)				68			6	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музык.литература			14								2	2	2	4	4
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс			10								2	2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			68				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Всего экзаменов						Годовой объем в неделях								
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	5									1			1		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1														
ИА.04.02.03	Музык.литература	1														
Резерв учебного времени		9						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

- Обязательная часть учебного плана в отношении срока реализации программы, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Фортепиано", Приказ Минкультуры России №108 от 26.01.2026. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 19,96% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В колонке 9 указаны учебные предметы по которым промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, за пределами аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, контрольные уроки.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Постановка голоса» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» - 100% аудиторного времени.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации по учебному предмету СККД (Сопровождение конкурсно-концертной деятельности) рассчитываются из общего числа, предусмотренных на учебные предметы в данной строчке.
- Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-9 классы.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия - от 11 человек – «Хоровой класс»;

мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек – «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», "Сопровождение конкурсno-концертной деятельности", «Ансамбль» (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);

индивидуальные занятия – «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс» «Чтение с листа и транспонирование», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Изучение произведений повышенной сложности», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент».

9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3- 4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.

10. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

11. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»: - 1-2 классы - 3 часа в неделю, 3-4 классы - 4 часа в неделю, 5-6 классы - 5 часов в неделю, 7-9 классы - 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 3-6 классы - 1,5 часа в неделю, 9 классы - 2 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 7-8 классы - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 1-8 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1-9 классы - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-9 классы - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 9 классы -1 час в неделю;

Учебные предметы вариативной части В.01.УП.07 предусматривают часы для самостоятельной работы в объеме - 1-9 классы - 0,5 часа в неделю.