

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Фортепиано"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

Срок реализации - 8 лет

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«25» июня 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предмеов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогрупп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4525.5	2245.5	2280					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4048.5	2114	1934.5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706.5	1588	1118.5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	2-7, 9-13, 15, 16	8,14	2	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		6, 8,10,12				1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122.5	73.5			49	14								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131.5	345.5			12,14,16		1	1	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02	Теория и история музыки	1184	526	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641.5	263			378.5	2,4,6, 10,12, 16,17	8,14	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	196	98		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346.5	165		181.5		8,10,12,15	14				1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1776.5					5	5.5	6.5	7	7.5	7.5	7.5	8/7
Самостоятельная работа по двум предметным областям			2114						5.5	5.5	8	8	9	9	8.5	8.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3890.5							10.5	11	14.5	15	15.5	16.5	16	16.5/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							33	5								
В.00	Вариативная часть	477	131.5	345.5												
В.01.УП.01	Чтение с листа и транспонирование	16.5				16.5	8					0.5				
В.01.УП.02	Ансамбль/Концертмейстерский класс	33				33	16									0/1
В.01.УП.03	Сольфеджио	16			16				0.5							
В.01.УП.04	Ознакомление с органом	16.5				16.5							0.5			
В.01.УП.05	Ознакомление с клавесином	16.5				16.5								0.5		
В.01.УП.06	Индивидуальное сольфеджио/ Теория музыки/ Композиция/ ИППС/ Постановка голоса/ Ознакомление с органом/ Ознакомление с клавесином	345.5	131.5			214	4,6,8,10,12,14		0.5	0.5	0.5	0.5	1	1	1.5	1.5
В.01.УП.07	Сопровождение конкурсено-концертной деятельности	33.0			33							1				

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2122					6	6	7	9	9	9	9	9.5
Самостоятельная работа с учётом вариативной части			2245.5						6	6	8.5	8.5	9.5	9.5	9	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4,367.5							12.0	12.0	15.5	17.5	18.5	18.5	18.0	18.5
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов							41	5								
К.03.00	Консультации	158.0		158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность/ СККД (см.п.6)					60			6	6	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музык.литература				10								2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс				8								2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Всего экзаменов							Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	5										1			1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1														
ИА.04.02.03	Музык.литература	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

- Обязательная часть учебного плана в отношении срока реализации программы, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Фортепиано", Приказ Минкультуры России №108 от 26.01.2026. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 19,5% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В колонке 9 указаны учебные предметы по которым промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, за пределами аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, контрольные уроки.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Постановка голоса», и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» - 100% аудиторного времени.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. В соответствии с ФГТ объем аудиторной нагрузки составляет 14 часов в неделю, объем часов для самостоятельной работы - 10 часов в неделю.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации по учебному предмету СККД (Сопровождение конкурсано-концертной деятельности) рассчитываются из общего числа, предусмотренных на учебные предметы в данной строчке.
- Младшими классами следует считать 1-2-3-4 классы, старшими - 5-6-7-8 классы.

8. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия - от 11 человек – «Хоровой класс»;

мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек – «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», "Сопровождение конкурсно-концертной деятельности", «Ансамбль» (от 2-х человек);

индивидуальные занятия – «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс» «Чтение с листа и транспонирование», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Изучение произведений повышенной сложности», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент».

9. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3- 4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.

10. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»: - 1-2 классы - по 3 часа в неделю, 3-4 классы - по 4 часа в неделю, 5-6 классы - по 5 часов в неделю, 7-8 классы - по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 3-6 классы - 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 7-8 классы -1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 1-8 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1-8 классы - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 1-3 классы - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы - 1 час в неделю;

Учебные предметы вариативной части В.01.УП.06 предусматривают следующий объем часов для самостоятельной работы - 1-8 классы - 0,5 часа в неделю.