

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

Срок реализации - 8 лет

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«25» июня 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предмеов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогрупп. занятия	индивид. занятия	Зачеты, контр.уроки	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4,507.5	2,074.5	2,433					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3,553	1,778	1,775					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2,222	1,301		921											
ПО.01.УП.01	Специальность	1,316	757			559	2-7,9-13, 15,16	8, 14	2	2	2	2	2	2	2.5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	6,8,...-16					0.5	0.5	0.5	0.5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1,135.0	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641.5	263		378.5		2,4,6,10, 12,16,17	8, 14	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147.0	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		8,10,12,16	14				1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1,579.0				5	5.5	5.5	6	6	6	6.5	7.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3,357.0	1,778						9	9.5	9.5	14	14	14	15.5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							38	5								
В.00	Вариативная часть	987.5	296.5		691.0											
ВЧ.01.УП.01	Сольфеджио	16.0			16.0				0.5							
ВЧ.01.УП.02	Оркестровый класс / Хоровой класс	412.5	165.0	247.5								1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ВЧ.01.УП.03	Чтение с листа и транспонирование/ Ансамбль/ Чтение оркестровых партий/ Инд.сольфеджио/ Теория музыки/ Композиция/ Изучение произведений повышенной сложности/ Постановка голоса/ Дополнительный музыкальный инструмент	526.0	131.5			394.5	4,6,8,...-14		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ВЧ.01.УП.04	Сопровождение конкурсно-концертной деятельности	33.0			33.0							1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2,237.0				7	7	7	10	9	9	9,5	10,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4,311.5	2,074.5						11	11	11	18	17	17	18,5	20,5
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов							44	5								
К.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность/ СККД (см.п.6)				68				6	8	8	8	9	9	10	10
К.03.02	Сольфеджио			28						2	2	4	4	4	6	6
К.03.03	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.04	Оркестр			80								16	16	16	16	16
А.04.00	Аттестация	Всего экзаменов							Годовой объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	5										1			1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0.5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0.5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

- Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", Приказ Минкультуры России № 107 от 26.06.2026. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 44% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «7-10» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В колонке 9 указаны учебные предметы по которым промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, за пределами аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по чтению с листа.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс» - не менее 80% от аудиторного времени, «Постановка голоса», «Дирижирование» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестровый класс» - не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствие с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации по учебному предмету СККД (Сопровождение конкурсно-концертной деятельности) рассчитываются из общего числа, предусмотренных на учебные предметы в данной строчке.
- Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 11 человек – «Хоровой класс»; «Оркестровый класс»
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», "Сопровождение конкурсно-концертной деятельности"
«Ансамбль» (от 2-х человек);
индивидуальные занятия – «Специальность», «Фортепиано», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Чтение с листа и транспонирование», «Чтение оркестровых партий», «Дирижирование», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Изучение произведений повышенной сложности».
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3-4-х классов; хор из обучающихся 5-9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.
- Учебный предмет и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия оркестра духовых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (духового оркестра).
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»: - 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-6 классы - по 3 часа в неделю, 7-8 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 4-8 классы - 1 час в неделю;

«Фортепиано»- 4-8 классы - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1-8 классы - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс»- 4-8 классы - 1 час в неделю;

Учебные предметы вариативной части В.01.УП.03 предусматривают самостоятельные часы в объеме - 1-8 классы - 0,5 часа в неделю.