

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

Срок реализации - 5 лет

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«25» июня 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групп. занятия	Мелкогрупп. занятия	Индивид. занятия	Зачеты, контр.уроки	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ПО	3052	1485	1567					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2458	1270.5	1187.5					33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1551	940.5	610.5									
ПО.01.УП.01	Специальность	891	528			363	1-5,7,8,9	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4, 6, 8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346.5	264			82.5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49.5	16.5	33			2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412.5	165		247.5		2,4,8,9	6	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	346.5	165		181.5		7, 9		1	1	1	1	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039.5					5.5	6	6	6.5	7.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2310	1270.5						10	14	14	15.5	16.5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							23	2					
В.00	Вариативная часть	594	214.5	379.5									
В.01.УП.01	Фортепиано	82.5	66			16.5	4,6,8,10		0.5				
В.01.УП.02	Оркестровый класс / Хоровой класс	264	66	198			2			1.5	1.5	1.5	1.5
В.01.УП.03	Чтение с листа и транспонирование/ Ансамбль/ Чтение оркестровых партитур/ Индивидуальное сольфеджио/ Теория музыки/ Композиция/ Изучение произведений повышенной сложности	247.5	82.5	165			2,4...-10		1	1	1.5	1.5	1.5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1419				7	8.5	9	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2904	1485						11,5	16,5	17	18,5	19,5
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов							33	2					
К.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				

К.03.01	Специальность				16				4	4	4	4
К.03.02	Оркестр		132						33	33	33	33
А.04.00	Аттестация	Всего экзаменов						Годовой объем в неделях				
ПА.04.01	Промежуточная (экам.)	2								1		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01	Специальность	1										
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0.5										
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0.5										
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1

Примечания к учебному плану

- Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты", Приказ Минкультуры России № 107 от 26.06.2026. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 36,5% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многогочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «7-10» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В колонке 9 указаны учебные предметы по которым промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, за пределами аудиторного времени. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по чтению с листа.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс» - не менее 80% от аудиторного времени, «Постановка голоса», «Дирижирование» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестровый класс» - не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствие с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 групповые занятия - от 11 человек – «Хоровой класс»; «Оркестровый класс»
 мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль», (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам);
 индивидуальные занятия – «Специальность», «Фортепиано», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Чтение с листа и транспонирование», «Чтение оркестровых партий», «Дирижирование», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Изучение произведений повышенной сложности».
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3-4-х классов; хор обучающихся 5-9 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.
- Учебный предмет и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия оркестра духовых инструментов . В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (духового оркестра).
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность»: - 1 классы – 2 часа в неделю, 2 – 3 классы - по 3 часа в неделю, 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
 «Ансамбль» - 2-5 классы - 1 час в неделю;
 «Фортепиано» - 2-5 классы - 2 часа в неделю;
 «Хоровой класс» - 1 классы - 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» - 1-5 классы - 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 1-5 классы - 1 час в неделю;
 «Оркестровый класс»- 2-5 классы - 0,5 часа в неделю;

Учебные предметы вариативной части В.01.УП.03 предусматривают самостоятельные часы в объёме - 1-5 классы - 0,5 часа в неделю.