

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
"Декоративно-прикладное творчество"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 3 от 25.06.26 г.

Срок реализации - 5 лет

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«25» июня 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предмеов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групп. занятия	Мелкогруп. занятия	Индивид. занятия	Зачеты, контр.уроки	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура объем ОП	3891.5	1600.5	2291					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	3809	1600.5	2208.5					33	33	33	33	33
ПО.01	Художественное творчество	3135	1386		1749			Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396		2, 4, 6	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2, 4, 6	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2, 4, 6, 8, 10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		2, 4, 6, 8		4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462.00	214.5		247.5								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66.00	16.5		49.5		2		1.5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1.5	1.5	1.5	1.5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1996.5				12.5	12.5	11.5	11.5	12.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3597	1600.5		1996.5				22	22	21	22	23
ПО.03	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4, 6, 8, 10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям					2108.5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3709	1600.5		2108.5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям							23	2					
ВЧ.00	Вариативная часть	82.5			82.5								
ВЧ.01.УП.01	Беседы об искусстве (дополнительные материалы)				16.5		2		0.5				

ВЧ.01.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства (дополнительные материалы)				66		4,6...10			0.5	0.5	0.5	0.5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2191				13	13	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3791.5	1600.5		2191				22.5	22.5	21.5	22.5	23.5
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов							30						
К.04.00	Консультации	100			100				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.05.01	Промежуточная (экзамен.)	2										1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок 1-5 классы – по 2 часа в неделю; Живопись - 1-5 классы – по 2 часа в неделю;
Композиция прикладная – 1-5 классы – по 2 часа в неделю; Работа в материале – 1-3 классы по 2 часа в неделю, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;
Беседы об искусстве – 1 классы по 0,5 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю.
- Занятия по УП «Рисунок» и «Живопись» обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- Объем максимальной учебной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- Консультации проводятся в счет резерва учебного времени из расчета одна неделя в учебном году.
- Промежуточная аттестация (по полугодиям) по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Работа в материале», «Пленэр» проходит в виде творческих просмотров работ учащихся.
- Промежуточная аттестация (по полугодиям) по учебным предметам «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства» проходит в виде тестов, викторин, заданий в рабочей тетради.
- Итоговая аттестация по учебным предметам «Работа в материале», «История народной культуры и изобразительного искусства» проводится в выпускном классе.
- Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 4 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- Обязательная часть учебного плана в отношении срока реализации программы, количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Декоративно-прикладное творчество", Приказ Минкультуры России №252 от 16.02.2026.