



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 25.06.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
_____ / Г.В.Гринчак

Приказ от 25.06.2026 № 18/УЧ

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 18.06.2026 № 4

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ГОДОМ ОБУЧЕНИЯ

Возраст обучающихся: 6,6-18 лет

Разработчики:

Гринчак Г.В., директор
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»,
Вараксина Е.С., заведующий по УР,
Чупахина О.А., методист

Санкт-Петербург
2026

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.
- III. Учебный план *(см. соответствующий раздел на сайте)*
- IV. Календарный учебный график *(см. соответствующий раздел на сайте)*
- V. Условия реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ».
- VI. Рабочие программы учебных предметов *(см. соответствующий раздел на сайте)*:
 - ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование
 - ПО.01.УП.02 Прикладное творчество
 - ПО.01.УП.03 Лепка
 - ПО.01.УП.04 Рисунок
 - ПО.01.УП.05 Живопись
 - ПО.01.УП.06 Композиция станковая
 - ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве
 - ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства
 - ПО.03.УП.01 Пленэр
 - ВЧ.01.УП.01 Скульптура
 - ВЧ.01.УП.02 Композиция прикладная
 - ВЧ.01.УП.03 Цветоведение
 - ВЧ.01.УП.04 История изобразительного искусства советского периода.
- VII. Оценка качества реализации и критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.
- VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства культуры РФ от 16 февраля 2026 г. N 254 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».
3. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 16 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Устава СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПП «Живопись») разработана с учетом обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПП «Живопись» реализуется в СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» (далее - Школа) в очной форме обучения. Язык обучения - русский.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. Формирует у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными

ценностями, а также способность самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Минимум содержания программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения ОП художественных и историко-теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

По учебным предметам основной части:

1.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности,
- силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности,
- статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного решения, памяти, эстетического отношения к действительности.

1.2 Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

1.3 Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

1.4. Рисунок:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

1.5 Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

1.6. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческих замыслов;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

1.7. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

1.8. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно—нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведений изобразительного искусства.

1.9. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

По учебным предметам вариативной части:

2.1 Цветоведение:

- формирование постепенного перехода от базового восприятия цвета к осознанному управлению колоритом в живописи, дизайне и композиции;
- способность точно получать необходимые оттенки, сложные и нейтральные тона механическим путем на палитре;
- умение передавать в творческой работе пространственные свойства цвета (приближение и удаление), его «температуру» (теплохолодность), а также свет и тень;

- уверенное владение живописными и графическими материалами (гуашь, акварель, акрил или цифровые инструменты) для реализации цветовых решений.

2.2. Скульптура:

- освоение основной терминологии предмета «Скульптура»,
- знание основ скульптуры, закономерностей построения объёмной формы в пространстве,
- развитие объёмно-пространственного и абстрактного мышления,
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции в скульптуре- схемах, взаимосвязи объёмов, ритме - в своих скульптурных работах,
- умение находить оригинальные пластические решения для каждой творческой задачи,
- приобретение навыков работы над подготовительным материалом: зарисовками, набросками, эскизами,
- навыки работы в разных видах скульптуры, навыки работы с различными материалами: глина, пластилин.

2.3 Прикладная композиция:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительные возможности;
- навыки работы по композиции
- навыки работы с различными техниками и материалами

2.4 История изобразительного искусства советского периода:

- знание ключевых этапов развития советского искусства (авангард 1920-х годов, становление соцреализма в 1930-е, искусство периода Великой Отечественной войны, «суровый стиль» времен Оттепели, искусство 1970–1980-х годов).
- знание имен и главных произведений ведущих советских мастеров (К. Малевич, К. Петров-Водкин, А. Дейнека, Ю. Пименов, П. Корин, Г. Коржев, В. Попков и др.).
- умение визуально определять и анализировать произведения советской живописи, графики и скульптуры, соотнося их с конкретно-историческим контекстом;
- способность определять авторство, стилевое направление и период создания памятника советского искусства по его характерным стилистическим признакам;

- воспитание уважения к отечественному культурному наследию XX века, понимание места и роли советского искусства в контексте мировой художественной культуры.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(см. соответствующий раздел на сайте)

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(см. соответствующий раздел на сайте)

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА “ЖИВОПИСЬ”

Срок освоения образовательной программы для детей, поступивших в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет с дополнительным годом обучения.

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

ФГТ являются основой для оценки качества образования и освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создала комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (музеев, выставок и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области художественного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

Организация образовательной деятельности Учреждения при реализации программ в очной форме обучения может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Обучающиеся участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Педагогические работники СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области художественного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой

натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- выставочный зал,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

VI. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

(см. соответствующий раздел на сайте)

VII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, согласно Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Охтинский центр эстетического воспитания».

В Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» введены критерии оценок успеваемости обучающихся согласно Положению «Система оценок успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Охтинский центр эстетического воспитания».

В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование,

просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ». Условия проведения промежуточной аттестации разработаны школой на основании ФГТ, согласно Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания». Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся согласно Положению «Система оценок успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. По окончании четвертей и полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету.

Требования к содержанию и процедуре итоговой аттестации обучающихся определены СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» согласно данной образовательной программе и Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с ФГТ в Положении «Система оценок успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития;
- изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров;

- изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно выразительные возможности;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;
- наличие готовности дальнейшего профессионального обучения в средних специальных учебных заведениях учреждений культуры и искусств.

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

Активная учебно-воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического совета школы и предметно методических отделов, методического совета школы согласно программам Санкт-Петербургского Ресурсного методического центра.

Основой для формирования контингента учащихся в 1 класс являются учащиеся отделения платных образовательных услуг (дошкольное отделение). Организация творческой деятельности учащихся при реализации образовательной программы направлена на выявление и развитие детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: - участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного); - участие в деятельности творческих коллективов школы. Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность, также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерты, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом). Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учащихся на текущий учебный год разрабатывается на предметно методических объединениях и утверждается на методическом совете школы.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Учащиеся художественного отдела ежегодно становятся лауреатами и дипломантами

международных, всероссийских и городских конкурсов, среди которых есть и регулярные мероприятия: международный конкурс детского рисунка «Симфония цвета», международный конкурс детского художественного творчества «Страна моя родная», международное биеннале детского творчества «Буква, слово, книга», всероссийский детско-юношеский конкурс «Я помню! Я горжусь!», ежегодные фестивали Государственного Эрмитажа «Дни классики» и «День эрмитажного кота», городские конкурсы РМЦ: «Пленэр», «Декоративная композиция», «Лучшая учебная зарисовка», «Лучший скульптурный этюд», «Лучший акварельный этюд», городской фестиваль-смотр для младших классов «Я уже артист», ежегодный благотворительный проект «Дети рисуют в Храме».

Художественный отдел ОЦЭВ, как неотъемлемая часть системы школ искусств Санкт-Петербурга, участвует в составе группы учащихся города во всех значимых выставках ДХШ\ДШИ: выставка детских работ в ЦВЗ "Манеж", выставки в залах Комитета по культуре, СПб. Союз Художников (Б. Морская,38), итоговой выставке выпускников городских Художественных Школ.

С 2014 года в художественном отделении проходит Открытый Региональный конкурс изобразительного творчества в области скульптуры "Звук и форма". Председателем жюри 1-го конкурса был народный художник РФ, глава правления СПб. СХ Альберт Серафимович Чаркин. Благодаря его стараниям, коллектив СПб союза художников всецело был вовлечён в жюри и организацию детского конкурса. Таким образом, в культуре Петербурга появилось уникальное явление: взаимодействие детского учреждения, - ОЦЭВ с профессиональным коллективом художников, - СПб Союзом Художников. Конкурс проводится раз в 2 года, и с каждым годом, которым растёт количество конкурсантов. Итоговая выставка проходит в залах Союза Художников.

На протяжении многих лет преподавателями художественного отдела организуются социальные мероприятия, такие как: выставки и мастер-классы в библиотеках и выставочных площадках Красногвардейского района.

Социальная и культурно-просветительская работа СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» включает сотрудничество в части проведения совместных мероприятий и концертов учащихся ОЦЭВ с детскими дошкольными и иными учреждениями района и города:

НИИ им. Р.М. Горбачевой ПСПбГМУ им.ак. Павлова, СПб ГАУЗ «Хоспис (детский и взрослый)», Отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов Красногвардейского района, Социально-реабилитационный центр для граждан пожилого возраста, «Отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов» Красногвардейского района, Школа-интернат №6 Красногвардейского района, Комплексный центр социального обслуживания Калининского района, Городская больница им. Св. Георгия, Детский санатория «Трудовые резервы», Реабилитационный центр «Добродомик», Пансионат «Леснозаводская опека», Геронтологический центр «Павловский», Пансионат «Добрые сердца»;

Библиотека №4 Красногвардейского района, Библиотека №5 Красногвардейского района, Детская библиотека №1 Красногвардейского района, Библиотека №5 Калининского района, Библиотека «КиТ» Красногвардейского района, Детская библиотека «Город» Красногвардейского района, Библиотека №3, «Охтинская библиотека»,

Библиотека и Арт- резиденция «Шкаф», Библиотека «Ржевская», Библиотека «Пороховская», Центральная детская библиотека Невского района, Библиотека №3 Фрунзенского района, Библиотека имени Н.Рубцова, СПб ГБУК «МЦБКС им М.Ю. Лермонтова», Библиотека им. А.И.Герцена, Библиотека имени А. Пушкина, Библиотека им. В.Белинского, Библиотека имени Л.Собинова, Библиотека истории и культуры Петербурга, Государственная библиотека слепых и слабовидящих, ДК «Созвездие»,

ГБДОУ «Детский сад №133» Красногвардейского района, Детский сад №9 Красногвардейского района, «Детский сад №19 Красногвардейского района, Коррекционный детский сад №30» Калининского района, ГБДОУ Детский сад №38 Красногвардейского района, Детский сад №14 Красногвардейского района, Детский сад №20 Красногвардейского района, Детский сад №90 Красногвардейского района, Детский сад №26 Красногвардейского района, Детский сад №18 Красногвардейского района, Детский сад №22 Красногвардейского района, Детский сад №12 Красногвардейского района, Детский сад №6 Красногвардейского района, Детский сад №4 Красногвардейского района, Детский сад №20 Калининского района, Детский сад № 63 Калининского района, Детский сад «Время ожиданий Выборгского района, Детский сад «Время открытий» Выборгского района, Музей-квартира Л.Н. Бенуа, Музей-квартира Анны Ахматовой, Музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова, Музейно-выставочный центр «Петербургский художник», Музей семьи Самойловых, Доме Кочневой, Музей театрального искусства, Музей-квартира Н.А. Римского –Корсакова, Союз художников СПб , СПб государственный Музей-институт семьи Рерихов, Концертный зал Андрея Петрова в Университете Профсоюзов, Музей Набокова, Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, Концертный зал культурного центра Е.Образцовой, Музей Ф.М. Достоевского, КДЦ «Красногвардейский», Молодежный центр «Квадрат».

За последний календарный учебный год были организованы и проведены следующие выставки работ учащихся и преподавателей художественного отделения школы на базе учреждения:

- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ, посвященная Дню снятия Блокады Ленинграда.
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ, посвященная Дню защитника Отечества.
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ, посвященная Международному женскому дню.
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ «Ко дню города».
- Выставка скульптурных работ на тему «Кабан в дикой природе».
- Выставка скульптуры «Сказка нас зовет».
- Открытая выставка детских работ «Пермогорская роспись».
- Выставка работ учащихся 5-х классов по предмету «Прикладная композиция».
- Выставка скульптуры «Мир детства».
- Выставка к 35-летию спектакля театра «Дети для детей» «Гусенок».
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ «Ко дню Танца».
- Выставка скульптуры «Люди и корабли».

- Выставка скульптурных работ на тему «Год Змеи».
- Выставка работ учащихся и учителей художественного отдела ОЦЭВ «Учитель ученик».
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ «День матери».
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ «Героям России посвящается».
- Выставка работ учащихся дошкольного и художественного отделений «Поздравляем любимую школу с Юбилеем!».

Выпускники художественного отделения успешно продолжают обучение в средних учебных заведениях, связанных с изобразительным искусством:

- ✓ СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»,
- ✓ СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж»,
- ✓ СПб государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской АХ,
- ✓ СПбХУ им. Н.К. Рериха,
- ✓ ГБОУ Гимназия №190,
- ✓ СПб ГБПОУ «Охтинский колледж»,
- ✓ СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды».