



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 25.06.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
_____/ Г.В.Гринчак

Приказ от 25.06.2026 № 18/УЧ

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 18.06.2026 № 4

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА
«АРХИТЕКТУРА»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Разработчики:

Вараксина Е.С., заведующий по УР
Чупахина О.А., методист
Новиков Я.А., Никиткина Н.В.,
Матвеева Д.А., Галчанская И.В.,
Усова Д.М., преподаватели
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.
- III. Учебный план (*см. соответствующий раздел на сайте*)
- IV. Календарный учебный график (*см. соответствующий раздел на сайте*)
- V. Условия реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области архитектурного искусства «Архитектура».
- VI. Рабочие программы учебных предметов (*см. соответствующий раздел на сайте*):
 - ПО.01.УП.01. Архитектурно-художественное проектирование
 - ПО.01.УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии
 - ПО.01.УП.03. Рисунок
 - ПО.01.УП.04. Живопись
 - ПО.01.УП.05. Объемно-пространственная композиция
 - ПО.01.УП.06. Компьютерное композиционное моделирование
 - ПО.01.УП.07. Черчение
 - ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве
 - ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры
 - ПО.03.УП.01. Пленэр
 - ВЧ.01.УП.01 Рисунок
 - ВЧ.01.УП.02 Объемно-пространственная композиция
 - ВЧ.01.УП.03 Живопись
- VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы обучающимися.
- VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области архитектурного искусства «Архитектура» СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства культуры РФ от 9 февраля 2026 г. N 221 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» и сроку обучения по этой программе».
3. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 16 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. Устава СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение);

Дополнительная предпрофессиональная программа в области архитектурного искусства «Архитектура» (далее – ДПП «Архитектура») разработана с учетом обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области архитектурного искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

ДПП «Архитектура» реализуется в СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» (далее по тексту - Школа) в очной форме обучения. Язык обучения - русский.

Программа «Архитектура» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области архитектурного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области архитектурного искусства.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Приоритетными целями образовательной деятельности СПб ГБУ ДО “ДШИ ОЦЭВ” являются:

- формирование творческой личности, обладающей объемно-пространственным мышлением, с творческими способностями и высоким исполнительским уровнем.
- формирование основ, логического и конструктивного мышления
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира, культурно-исторического наследия, созданного человечеством за все время его существования;
- приобретение учениками начальных технических навыков проектирования, навыков работы с различными специальными инструментами.
- овладение учащимися чертежной, архитектурно - проектной графикой
- освоение базовых законов построения и принципов анализа формы изучаемых геометрических объемов
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства

Достижению намеченных целей способствует решение следующих задач:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- участие обучающихся в школе в различных городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
- приобщение учащихся к культуре Санкт-Петербурга, как одного из ведущих культурных центров Российской Федерации в историческом и современном акцентах;
- развитие навыков графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;
- развитие проектной культуры, творческих способностей и зрительной памяти детей;
- развитие видения и умения работы с пропорциями и масштабом;
- развитие образно - пространственного мышления, умения самостоятельного подхода к решению различных задач;
- обучение учащихся чтению и анализу формы предметов и объектов по чертежам,

эскизам, аксонометрическим проекциям и техническим рисункам;

- обучение самостоятельно, пользоваться учебными и справочными материалами;
- формирование умений осуществлять идею от разработки эскиза проекта до ее реализации;
- ознакомление с базовыми навыками работы в компьютерных программах
- ознакомление с интерфейсом программ **NanoCAD** (российская разработка компании ООО «Нанософт»), **Renga** (российская BIM-система для комплексного проектирования);
- умение применять компьютерные программы для достижения высоких результатов визуализации задуманного образа;
- освоение методов работы с привязками и средой координат;
- освоение терминологии программных команд;
- изучение свойств живописных материалов их возможностей;
- изучение разнообразных техник живописи, закономерности создания цветового строя;
- навык создания новых форм и рекомбинирования уже созданного;
- навык работы с различными фактурами и материалами;
- развитие архитектурной и инженерной фантазии;
- последовательное освоение двух и трехмерного пространства;
- освоение общих принципов и системы определенных закономерностей композиционных решений;
- умение создавать объемно-пространственные композиции;
- приобретение навыков работы различными инструментами в различных техниках и материалах;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- развитие навыка грамотного композиционного расположения изображения в заданном формате;
- приобретение умений пространственного изображения предметов. построения рисунка с учётом законов перспективы, моделировать форму предметов тоном;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира. Развитие зрительной памяти;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности и фактуры;
- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.
- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей школы через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях изобразительного искусства, проведение городских смотров-конкурсов, мастер-классов и семинаров на базе школы.

Структурная основа программы соответствует основным дидактическим

принципам, таким как постепенность (от простого к сложному), разнообразие и комплексность обучения, установка на раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, ясно прочитываются в последовательности и чередовании заданий, в постановке задач урока и в методических рекомендациях по ведению каждого из занятий.

Основными задачами программы на начальном этапе являются: развитие эмоционально-образного мышления, эстетическое воспитание, овладение начальными навыками работы с различными материалами.

Коллективное обсуждение темы, эскизов, результатов работы, проведение конкурсов и выставок, выполнение коллективных работ, заложенные в программе, призваны воспитать в ученике уважение к человеческой личности, ее индивидуальности, интерес друг к другу, взаимопомощь и здоровое чувство соревнования.

III. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ.

При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1955 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Архитектурно-художественное творчество:

УП.01. Архитектурно-художественное проектирование - 528 часов,

УП.02. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии - 495 часов,

УП.03. Рисунок - 198 часов,

УП.04. Живопись - 132 часа,

УП.05. Объемно-пространственная композиция - 99 часов.

УП.06. Компьютерное композиционное моделирование - 66 часов,

УП.07. Черчение - 132 часа.

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 33 часа,

УП.02. История изобразительного искусства и архитектуры - 132 часа.

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 140 часов.

ВЧ.00. Вариативная часть:

В.01 Рисунок – 165 часов

В.02 Объёмно-пространственная композиция – 99 часов

В.03 Живопись – 66 часов

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательной программой на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до

20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(см. соответствующий раздел на сайте)

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА «АРХИТЕКТУРА».

Срок освоения ДПП «Архитектура» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Школа имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по ДПП «Архитектура» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Зачисление детей в Школу осуществляется по результатам отбора не позднее 29 августа.

Учебный план ДПП «Архитектура» содержит предметные области, имеющие обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную работу учащихся по каждому учебному предмету определен с учетом творческой деятельности учащихся, сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и профессиональной ориентации учащихся.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

В общей трудоемкости Программы «Архитектура» представлено минимальное и максимальное количество часов без учета и с учетом вариативной части. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях города, округа).

Проведение пленэрных занятий организуется в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне (августе) месяце. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Для реализации ДПП «Архитектура» Школа оборудована необходимыми учебными аудиториями: мастерские «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Скульптура»; учебные аудитории для мелкогрупповых занятий «Компьютерный класс»; учебный кабинет для теоретических занятий по учебным программам: «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства и архитектуры». Учебные

мастерские и кабинеты оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (специализированным оборудованием для занятий различными видами изобразительного искусства, мольбертами, досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

Освоение учащимися Программы «Архитектура» завершается итоговой аттестацией, проводимой в форме выпускного экзамена по учебным предметам:

ПО.01.УП.01 «Архитектурно-художественное проектирование».

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства и архитектуры».

Учащимся, освоившим ДПП «Архитектура» и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся свидетельство об освоении ДПП «Архитектура» по образцу и в порядке, которые устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры.

VI. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

(см. соответствующий раздел на сайте)

VII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Для определения оценки качества реализации обучающимися образовательной программы в школе сформирована система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Архитектура».

Основные формы промежуточной аттестации определены утверждённым учебным планом: контрольные уроки, зачёты и экзамены. Данный формат включает в себя просмотры творческих работ, выставки, устные или письменные опросы по теоретическим дисциплинам.

УП «Архитектурно-художественное творчество и проектирование»:

При оценке макетов, чертежей и проектных эскизов (включая объемно-пространственную композицию) ключевыми критериями являются:

- **тектоника и форма:** понимание взаимосвязи между назначением здания (функцией), его внутренней планировкой и внешней конструктивной формой.
- **грамотность исполнения:** владение чертежным инструментом, масштабность, аккуратность нанесения графических элементов, соблюдение правил начертательной геометрии и перспективы.
- **оригинальность идеи:** самостоятельность выполнения, образность мышления, глубина раскрытия темы и экспериментальный подход в композиции.

УП «Рисунок и живопись»:

Включает в себя академические просмотры учебных работ и пленэрных зарисовок, оцениваются:

- компоновка: грамотное размещение изображаемого объекта (или архитектурной среды) на листе бумаги.
- пропорции и перспектива: точность передачи линейно-конструктивного построения объектов, знание законов линейной и воздушной перспективы при изображении архитектуры в пейзаже.
- пластика и колорит: умение работать с тоном, цветом и объемом, владение художественными материалами и технологиями, передача световоздушной среды.

УП “История искусств и архитектуры”:

Аттестация проходит в форме устных опросов, контрольных тестов/защиты рефератов. Учащийся должен продемонстрировать:

- знание хронологии: четкое понимание периодизации стилей (от древнего мира до современной архитектуры).
- анализ памятников: способность определять ключевые архитектурные шедевры по визуальным признакам, знание главных мастеров и умение проводить параллели между эпохами (например, античностью и классицизмом).

Итоговая аттестация проводится по завершении полного курса обучения и направлена на комплексную оценку готовности выпускника к продолжению профессионального образования. Она включает экзамен по истории искусств и защиту выпускной квалификационной (творческой) работы (дипломного проекта), который представляет собой комплексное архитектурное решение (чертежи фасадов, разрезы, планы, перспективный вид или макет здания/урбанистической среды). Оценка выставляется коллегиально всеми членами экзаменационной комиссии по следующим комплексным параметрам:

- функциональное решение: логика зонирования, удобство планировки и соответствие проекта заявленному назначению здания.
- объемно-пространственное решение: гармоничность пропорций объекта, тектоническая выразительность и композиционная целостность.
- эстетическое решение фасадов: качество проработки деталей, интеграция объекта в окружающую застройку или ландшафт, художественная ценность образа.
- качество защиты: умение аргументированно презентовать свой проект, использовать профессиональную терминологию и емко отвечать на вопросы аттестационной комиссии.

Критерии оценки итоговой аттестации:

- 5 («отлично»): учащийся полностью выполнил все поставленные задачи на высоком творческом уровне. Работа отличается грамотностью, оригинальностью идеи и безупречным техническим исполнением. Проявлена абсолютная самостоятельность.

- 4 («хорошо»): задачи выполнены в полном объеме, но допущены незначительные ошибки в графике, пропорциях или композиционном решении, которые учащийся способен исправить после замечаний преподавателя.
- 3 («удовлетворительно»): проект или учебная работа выполнены небрежно, с серьезными нарушениями законов перспективы, композиции или масштаба. Учащийся демонстрирует слабые навыки владения материалом и низкий уровень самостоятельности.
- 2 («неудовлетворительно»): требования программы не выполнены, основные задачи не решены, продемонстрировано полное незнание материала или работа не представлена к просмотру.

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

Активная учебно-воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического совета школы и предметно методических отделов, методического совета школы согласно программам Санкт-Петербургского Ресурсного методического центра.

Основой для формирования контингента учащихся в 1 класс являются учащиеся отделения платных образовательных услуг (дошкольное отделение). Организация творческой деятельности учащихся при реализации образовательной программы направлена на выявление и развитие детей в области музыкального искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: - участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного); - участие в деятельности творческих коллективов школы. Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность, также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерты, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом). Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учащихся на текущий учебный год разрабатывается на предметно методических объединениях и утверждается на методическом совете школы.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Учащиеся художественного отдела ежегодно становятся лауреатами и

дипломантами международных, всероссийских и городских конкурсов, среди которых есть и регулярные мероприятия: международный конкурс детского рисунка «Симфония цвета», международный конкурс детского художественного творчества «Страна моя родная», международное биеннале детского творчества «Буква, слово, книга», всероссийский детско-юношеский конкурс «Я помню! Я горжусь!», ежегодные фестивали Государственного Эрмитажа «Дни классики» и «День эрмитажного кота», городские конкурсы РМЦ: «Пленэр», «Декоративная композиция», «Лучшая учебная зарисовка», «Лучший скульптурный этюд», «Лучший акварельный этюд», городской фестиваль-смотр для младших классов «Я уже артист», ежегодный благотворительный проект «Дети рисуют в Храме».

Отдельно хочется отметить ежегодные победы на городской олимпиаде по истории искусства «Я поведу тебя в музей».

Художественный отдел ОЦЭВ, как неотъемлемая часть системы школ искусств Санкт-Петербурга, участвует в составе группы учащихся города во всех значимых выставках ДХШ\ДШИ: выставка детских работ в ЦВЗ "Манеж", выставки в залах Комитета по культуре, СПб. Союз Художников (Б. Морская,38), итоговой выставке выпускников городских Художественных Школ.

С 2014 года в художественном отделении проходит Открытый Региональный конкурс изобразительного творчества в области скульптуры "Звук и форма". Председателем жюри 1-го конкурса был народный художник РФ, глава правления СПб. СХ Альберт Серафимович Чаркин. Благодаря его стараниям, коллектив СПб союза художников всецело был вовлечён в жюри и организацию детского конкурса. Таким образом, в культуре Петербурга появилось уникальное явление: взаимодействие детского учреждения, - ОЦЭВ с профессиональным коллективом художников, - СПб Союзом Художников. Конкурс проводится раз в 2 года, и с каждым годом, которым растёт количество конкурсантов. Итоговая выставка проходит в залах Союза Художников.

На протяжении многих лет преподавателями художественного отдела организуются социальные мероприятия, такие как: выставки и мастер-классы в библиотеках и выставочных площадках Красногвардейского района.

Социальная и культурно-просветительская работа СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» включает сотрудничество в части проведения совместных мероприятий и концертов учащихся ОЦЭВ с детскими дошкольными и иными учреждениями района и города:

НИИ им. Р.М. Горбачевой ПСПбГМУ им.ак. Павлова, СПб ГАУЗ «Хоспис (детский и взрослый)», Отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов Красногвардейского района, Социально-реабилитационный центр для граждан пожилого возраста, «Отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов» Красногвардейского района, Школа-интернат №6 Красногвардейского района, Комплексный центр социального обслуживания Калининского района, Городская больница им. Св. Георгия, Детский санатория «Трудовые резервы», Реабилитационный центр «Добродомик», Пансионат «Леснозаводская опека», Геронтологический центр «Павловский», Пансионат «Добрые сердца»;

Библиотека №4 Красногвардейского района, Библиотека №5 Красногвардейского района, Детская библиотека №1 Красногвардейского района, Библиотека №5 Калининского района, Библиотека «КиТ» Красногвардейского района, Детская библиотека «Город» Красногвардейского района, Библиотека №3, «Охтинская

библиотека», Библиотека и Арт- резиденция «Шкаф», Библиотека «Ржевская», Библиотека «Пороховская», Центральная детская библиотека Невского района, Библиотека №3 Фрунзенского района, Библиотека имени Н.Рубцова, СПб ГБУК «МЦБКС им М.Ю. Лермонтова», Библиотека им. А.И.Герцена, Библиотека имени А. Пушкина, Библиотека им. В.Белинского, Библиотека имени Л.Собинова, Библиотека истории и культуры Петербурга, Государственная библиотека слепых и слабовидящих, ДК «Созвездие»,

ГБДОУ «Детский сад №133» Красногвардейского района, Детский сад №9 Красногвардейского района, «Детский сад №19 Красногвардейского района, Коррекционный детский сад №30» Калининского района, ГБДОУ Детский сад №38 Красногвардейского района, Детский сад №14 Красногвардейского района, Детский сад №20 Красногвардейского района, Детский сад №90 Красногвардейского района, Детский сад №26 Красногвардейского района, Детский сад №18 Красногвардейского района, Детский сад №22 Красногвардейского района, Детский сад №12 Красногвардейского района, Детский сад №6 Красногвардейского района, Детский сад №4 Красногвардейского района, Детский сад №20 Калининского района, Детский сад № 63 Калининского района, Детский сад «Время ожиданий Выборгского района, Детский сад «Время открытий» Выборгского района, Музей-квартира Л.Н. Бенуа, Музей-квартира Анны Ахматовой, Музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова, Музейно-выставочный центр «Петербургский художник», Музей семьи Самойловых, Доме Кочневой, Музей театрального искусства, Музей-квартира Н.А. Римского –Корсакова, Союз художников СПб , СПб государственный Музей-институт семьи Рерихов, Концертный зал Андрея Петрова в Университете Профсоюзов, Музей Набокова, Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, Концертный зал культурного центра Е.Образцовой, Музей Ф.М. Достоевского, КДЦ «Красногвардейский», Молодежный центр «Квадрат».

За последний календарный учебный год были организованы и проведены следующие выставки работ учащихся и преподавателей художественного отделения школы на базе учреждения:

- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ, посвященная Дню снятия Блокады Ленинграда.
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ, посвященная Дню защитника Отечества.
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ, посвященная Международному женскому дню.
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ «Ко дню города».
- Выставка скульптурных работ на тему «Кабан в дикой природе».
- Выставка скульптуры «Сказка нас зовет».
- Открытая выставка детских работ «Пермогорская роспись».
- Выставка работ учащихся 5-х классов по предмету «Прикладная композиция».
- Выставка скульптуры «Мир детства».
- Выставка к 35-летию спектакля театра «Дети для детей» «Гусенок».
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ «Ко дню Танца».
- Выставка скульптуры «Люди и корабли».

- Выставка скульптурных работ на тему «Год Змеи».
- Выставка работ учащихся и учителей художественного отдела ОЦЭВ «Учитель ученик».
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ «День матери».
- Выставка работ учащихся художественного отдела ОЦЭВ «Героям России посвящается».
- Выставка работ учащихся дошкольного и художественного отделений «Поздравляем любимую школу с Юбилеем!».

Выпускники художественного отделения успешно продолжают обучение в средних учебных заведениях, связанных с изобразительным искусством:

- ✓ СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»,
- ✓ СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж»,
- ✓ СПб государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской АХ,
- ✓ СПбХУ им. Н.К. Рериха,
- ✓ ГБОУ Гимназия №190,
- ✓ СПб ГБПОУ «Охтинский колледж»,
- ✓ СПб ГБ ПОУ «Колледж Петербургской моды».