



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 25.06.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
_____/ Г.В.Гринчак
Приказ от 25.06.2026 № 18/УЧ

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 18.06.2026 № 4

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

«ВСЁ ОБ ИСКУССТВЕ»

(комплексное развитие ребёнка в летний период)

Возраст обучающихся: 6 - 12 лет

Разработчики:

Олейникова А.В., заместитель директора по УМР,
Вараксина Е.С., заведующий по УР
Чупахина О.А., методист

Санкт-Петербург
2026

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.
- III. Учебный план *(см. соответствующий раздел на сайте)*
- IV. Календарный учебный график *(см. соответствующий раздел на сайте)*
- V. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «ВСЁ ОБ ИСКУССТВЕ».
- VI. Рабочие программы учебных предметов *(см. соответствующий раздел на сайте)*:
 - ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование;
 - ПО.01.УП.02 Боди-перкуссия;
 - ПО.01.УП.03 Хор;
 - ПО.01.УП.04 Прикладное творчество;
 - ПО.01.УП.05 Ритмика;
 - ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве;
 - ПО.02.УП.02 Занимательное сольфеджио;
 - ПО.02.УП.03 Слушание музыки;
 - ВЧ.01.УП.01 Музыкальный инструмент.
- VII. Оценка качества реализации и критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.
- VIII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

I. Пояснительная записка

Летние каникулы – это самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей детей, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, вовлечения обучающихся в новые социальные связи.

Идеальной площадкой для личностного роста детей, расширенных возможностей для их творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта, их социализации является организованный летний отдых.

Программа летнего творческого лагеря дневного пребывания «ВСЁ ОБ ИСКУССТВЕ» дает возможность расширить кругозор детей, активизировать познавательные процессы, развить способности, образное мышление, творческое воображение, создать ситуацию успеха, укрепить дружбу и сотрудничество между детьми разных возрастов, приобрести опыт адекватного поведения.

Целью программы является:

- организация отдыха детей в период летних каникул;
- приобщение детей к творческим видам деятельности;
- развитие творческого мышления;
- актуализация знаний;
- расширение кругозора; формирование у детей навыков общения.

Данные цели достигаются в процессе решения следующих **задач**:

- развитие творческих способностей детей;
- поиск новых форм привлечения детей к различным видам творчества, создание ситуаций успеха;
- стимулирование процесса позитивного творческого общения между детьми;
- выявление и распространение передового педагогического опыта, эффективных форм и методов работы с детьми в каникулярный период.

Актуальность.

Создание летнего творческого лагеря при школе искусств помогает в решении ряда образовательных и социальных проблем: летний отдых обучающихся становится познавательным, ребята приобретают возможность получения творческих навыков.

Актуальность программы заключается в том, что она предусматривает сочетание творческих занятий с игровыми развлекательными и познавательными мероприятиями.

Особенность программы в повышенном спросе родителей на организованный досуговый и творческий отдых детей. Как известно, творческая и досуговая деятельность предполагает преобразование окружающей действительности и является важным фактором социализации подрастающей личности, т.к. способствует формированию психологического здоровья, положительного, сознательного и творческого развития личности.

Расширение кругозора ребят, активизация устойчивого интереса к различным формам искусства, раскрытие творческого потенциала – всё это педагогически **целесообразно** обосновывает основную идею программы. Миссия летнего творческого лагеря – внести вклад в нравственное оздоровление каждого ребенка.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях лагеря дневного пребывания расширить возможности образовательной области через различные виды творческой деятельности.

Основные концептуальные идеи программы:

- развитие творческого начала личности ребенка;
- саморазвитие детей в процессе сотрудничества и сотворчества;
- ориентация на потребность детей в творческой деятельности.

Формы реализации деятельности детей:

массовая - квиз-игра;

групповая - занятия по УП Основы изобразительной грамоты и рисование; Боди-перкуссия; Хор; Прикладное творчество; Ритмика; Беседы об искусстве; Занимательное сольфеджио; Слушание музыки;

индивидуальная - Музыкальный инструмент (учебный предмет вариативной части учебного плана, реализуется по желанию и на усмотрение родителей - законных представителей детей).

Основным механизмом реализации программы является технология синтеза искусств. Дети получают возможность познакомиться с разнообразием творческой деятельности. Данная программа направлена на эмоциональное раскрепощение, снятие зажатости, развитие художественного воображения и музыкального восприятия.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

Перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения обеспечивает программа «Всё об искусстве»:

Предметные результаты:

- Вокальные навыки: интонирование: чистое исполнение мелодической линии в пределах возрастной певческой зоны, умение держать свою партию в двухголосном пении, освоение навыка правильного певческого дыхания и звукообразования.
- Инструментальное исполнительство: владение простейшими приемами игры на шумовых, перкуSSIONных инструментах, укулеле или гитаре.
- Ритмика: удержание стабильного темпа и точное воспроизведение сложных ритмических рисунков.
- Музыкальная грамотность: понимание базовой терминологии (динамика, темп, лад, жанры музыки), способность на слух различать тембры инструментов и структуру музыкального произведения (куплет, припев, соло).

Метапредметные результаты:

- Координация: развитие чувства ритма через пластическое интонирование и сценические движения.
- Презентация: преодоление страха сцены, развитие навыков публичного выступления и самопрезентации.
- Импровизация: способность создавать собственные простые музыкальные или ритмические фразы.

Личностные результаты:

- Коллаборация: опыт успешного участия в коллективном творческом проекте - финальном мюзикле, концерте, квиз-игре.
- Эмпатия: развитие эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на музыку разных стилей и эпох.
- Лидерство: проявление самостоятельности в распределении творческих ролей внутри коллектива.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(см. соответствующий раздел на сайте)

IV. Календарный учебный график

(см. соответствующий раздел на сайте)

V. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «ВСЁ ОБ ИСКУССТВЕ».

Срок реализации ДОП «Всё об искусстве» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 до 12 лет, составляет первые две недели июня. Расписание занятий - 4 урока в день. Примерный график образовательного процесса строится следующим образом:

- 9.45 – 9.55 сбор
- 10.00 – 10.40 первое занятие
- 10.50 – 11.30 второе занятие
- 11.50 – 12.30 третье занятие
- 12.40 – 13.20 четвертое занятие

Время занятий	1й день	2й день	3й день	4й день	5й день
10.00 – 10.40	Беседы об искусстве	Беседы об искусстве	Ритмика	Беседы об искусстве	Боди-перкуссия
10.50 – 11.30	Занимательное сольфеджио	Основы изобразительной грамоты и рисование	Занимательное сольфеджио	Основы изобразительной грамоты и рисование	Основы изобразительной грамоты и рисование
11.50 – 12.30	Слушание музыки	Прикладное творчество	Слушание музыки	Прикладное творчество	Прикладное творчество
12.40 – 13.20	Ритмика	Ритмика	Хор	Ритмика	Хор

Время занятий	6й день	7й день	8й день
10.00 – 10.40	Боди-перкуссия	Беседы об искусстве	Боди-перкуссия
10.50 – 11.30	Занимательное сольфеджио	Основы изобразительной грамоты и рисование	Занимательное сольфеджио
11.50 – 12.30	Слушание музыки	Прикладное творчество	Слушание музыки
12.40 – 13.20	Хор	Боди-перкуссия	Хор

13.30 – 14.00 - КВИЗ

VI. Рабочие программы учебных предметов

(см. соответствующий раздел на сайте)

VII. Оценка качества реализации и критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.

Цель аттестации – проследить динамику развития ребенка и помочь родителям в определении траектории его творческого формирования. В качестве средств текущего контроля успеваемости используется работа в группе. По итогам реализации ДОП “Всё об искусстве” проводится итоговое выступление ребят перед родителями в форме квиз-игры, которая позволяет заменить скучный экзамен на соревновательный интерактив.

Высокой вовлеченности способствует игровой формат и командный дух, который полностью снимает стресс, как правило возникает у детей при проверке знаний.

Подростки учатся слушать чужое мнение, аргументировать свои ответы и принимать совместные решения в условиях ограниченного времени.

В рамках одной игры можно проверить и теоретические знания (музыкальные термины), и слуховые навыки (угадай мелодию), и творческое мышление ребёнка.

Мгновенная обратная связь позволяет педагогам сразу видеть, какие темы усвоены отлично, а какие вызвали затруднения, без необходимости проверять письменные тесты. Яркий финал с награждением создает позитивное подкрепление и оставляет долгоиграющее приятное впечатление от всей лагерной смены.

Критерии оценки финального выступления детей разделены на три ключевых блока. Они позволяют объективно оценить как индивидуальные навыки, так и командную работу, что критически важно для лагерного формата.

Исполнительское мастерство:

- Чистота интонирования: точное попадание в ноты, отсутствие фальши в вокальных партиях.
- Ритмическая точность: удержание стабильного темпа, синхронность в инструментальном аккомпанементе или танцевальных движениях.
- Дикция и артикуляция: четкое и понятное произнесение текста песен, хорошая полнота звука.

Сценическая культура и презентация:

- Артистизм: эмоциональная выразительность, передача характера и настроения музыкального произведения.
- Свобода движений: отсутствие явных зажимов, уверенное поведение на сцене, контакт со зрительным залом.
- Командное взаимодействие: синхронность работы в ансамбле, умение слушать партнеров по сцене и вовремя вступать.

Творческий подход и вовлеченность:

- Импровизация: использование элементов собственного сочинения (в ритме, движениях, соло-вставках).
- Самовыражение: проявление индивидуальности ребенка внутри коллективного номера.

VIII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Главная цель данной программы – это не только творческое развитие детей младшего школьного возраста, но и оказание методической помощи родителям в организации домашних занятий с ребенком, правильной оценке его интересов и способностей.

Занятия имеют комплексный характер и направлены на развитие у обучаемых познавательной активности, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики рук, целенаправленности внимания, умения доводить начатое до конца. Ребенок приобретает основные навыки работы с художественными материалами. Ребенок учится всматриваться, анализировать предметы и явления, находить общее и отличительное, уметь сравнивать. Занятия построены по принципу «от простого к сложному» в доступной и интересной для ребенка форме.

Для реализации программы необходим индивидуальный подход к каждому ребенку, субъектные партнерские взаимодействия детей и педагогов, реализуемые на фоне благоприятного психологического климата и эмоционального комфорта каждого ребенка. Например, для того чтобы вызвать интерес к предстоящему занятию, часто возникают занимательные для детей игровые ситуации, в процессе разрешения которых формируется мотивация к занятию. Далее на протяжении всего занятия взрослые постоянно в своей творческой деятельности поддерживают интерес детей к занятию, организуют сюжетные занятия, в течение которых ход игрового действия разворачивается на основе сквозной сюжетной линии, объединяющей логично различные виды детской деятельности. Такие занятия по содержанию являются музыкальными, а по форме организации – игровыми.

Непременным условием для успешной реализации данной дополнительной общеразвивающей программы является музыкальная предметно-развивающая среда, что хорошо закрепляет у детей музыкально-слуховые представления и помогает им быстрее усваивать музыку.