



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 25.06.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
_____/ Г.В.Гринчак

Приказ от 25.06.2026 № 18/УЧ

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 18.06.2026 № 4

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

«ТУТТИ»

Возраст обучающихся: 6,6 - 8 лет
Срок обучения: 1 год

Разработчики:

Олейникова А.В., заместитель директора по УМР
Вараксина Е.С., заведующий по УР
Беляева О.А., преподаватель

Санкт-Петербург
2026

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.
- III. Учебный план *(см. соответствующий раздел на сайте)*
- IV. Календарный учебный график *(см. соответствующий раздел на сайте)*
- V. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «ТУТТИ».
- VI. Рабочие программы учебных предметов *(см. соответствующий раздел на сайте)*:
 - ПО.01.УП.01 Музыкальное воспитание;
 - ПО.01.УП.02 Развитие речи;
 - ПО.01.УП.03 Боди-перкуссия;
 - ВЧ.01.УП.01 Музыкальный инструмент.
- VII. Оценка качества реализации и критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.
- VIII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Тутти» (далее - ДОП «Тутти») разработана с учётом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 16 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Устава СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»;
- Локальных актов СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Тутти» (далее по тексту – ДОП в области искусств «Тутти») разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-эстетического воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – «ДШИ ОЦЭВ», Школа).

Внедрение данной программы в учебный процесс школы предполагает формирование интереса к хоровому пению и как следствие увеличение желающих в дальнейшем обучаться по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком реализации 8 лет обучения.

В системе дополнительного образования хоровое искусство играет ключевую роль в патриотическом воспитании, которое в настоящее время является приоритетным направлением современной образовательной политики. Именно хоровое пение тот вид музыкального творчества где вопросы в том числе патриотического и нравственного воспитания решаются в процессе творческого взаимодействия. Известно, что хоровое пение является показателем духовного здоровья нации. Поэтому включение данной программы в образовательный процесс учреждения является актуальным.

Цель программы:

- формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области музыкального и театрального искусства.

Задачи программы:

Развивающие:

- формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, театре;
- развивать музыкально-слуховые способности обучающихся: звуковысотный слух, ладовое и метроритмическое чувство, музыкальную сенсорику, координацию движений как основу для практических навыков; физические данные детей (осознательные ощущения, воспитание «чутких пальчиков»);
- формировать умение элементарно выражать в музыкально-ритмических, пластических образах решение творческих задач (пение, движение под музыку, театральные игры, импровизация на шумовых инструментах и т.д.).

Обучающие:

- обучение основам музыкальной грамоты, актерского мастерства, культуры движения, умения владеть своим телом, первичным певческим навыкам;
- формирование у обучающихся основ элементарного музицирования.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе и основы культуры общения.

В основу содержания программы положены ведущие **дидактические принципы**, актуальные для современного дополнительного образования:

- принцип системности, обеспечивающий организацию процесса художественного образования;
- принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на «зону ближайшего развития» каждого ребенка;
- принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач;
- принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно-ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

К завершению обучения по ДОП «Тутти» в области искусств большинство детей будут владеть:

1. сформированным комплексом коммуникативных навыков на уровне восприятия (слушать/дослушать);
2. способностью описать, пересказать историю с событием;
3. знаниями скороговорок, считалок;
4. умением координировать себя в пространстве;
5. умением координировать речь с движением;
6. способностью воспроизводить наизусть простые ритмические комбинации;
7. первоначальными представлениями о музыкальных образах, умением применять их для создания театральных и музыкально-пластических композиций, в исполнении вокально-хоровых произведений и в импровизации;

8. желанием выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности;
9. духовно-нравственными качествами, основами музыкально-эстетического сознания;
10. умением воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ

Срок реализации ДОП в области искусств «Тутти» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6-8 лет, составляет 1 год (32 недели).

Срок обучения	32 аудиторных недель
Максимальная учебная нагрузка (в часах), в том числе:	192 (224) ч.
Количество часов на аудиторные занятия	128 (144) ч.
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	64 (80) ч.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

групповая, продолжительность урока - равна одному академическому часу и составляет 35 минут.

Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания в дошкольном и младшем школьном возрасте, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов по ДОП в области искусств «Tutti» отражены в следующей таблице.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Заключительный урок по освоению программы в форме открытого урока для родителей
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	3
УП 1.1	Музыкальное воспитание (групповые занятия)	2	1
УП 1.2.	Развитие речи (групповые занятия)	1	1
УП 1.3.	Боди-перкуссия (групповые занятия)	1	1
ВЧ.00	Учебный предмет по выбору:	0,5	
ВЧ.01	Музыкальный инструмент (индивидуальные занятия)	0,5	*

Количество часов аудиторных занятий в неделю	4 (4,5)
Количество недель аудиторных занятий в год	32
Количество часов аудиторных занятий в год	128 (144)

В ДОП в области искусств «Тутти» предусмотрен учебный предмет вариативной части (Музыкальный инструмент). Форма обучения – индивидуальная. Учебные предметы вариативной части не входят в общую стоимость программы и оплачивается отдельно по договору об оказании платных образовательных услуг.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(см. соответствующий раздел на сайте)

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(см. соответствующий раздел на сайте)

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ТУТТИ»

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «TUTTI» создана система требований к учебно-методическим, кадровым, материально-техническим и иным условиям с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Описание учебно-методических условий для реализации ДОП в области искусств «TUTTI»

Учебно-методические условия для реализации программы включают в себя:

- дидактические материалы (карточки, мнемотаблицы, пиктограммы)
- шумовые инструменты
- музыкальные, речевые, ритмические игры
- учебно-методические пособия
- аудио и видео материалы

Каждое занятие по ДОП в области искусств «***TUTTI***» имеет обязательные формы работы:

- Вокально-интонационная работа
- Стихи для развития речи, памяти, метроритма (звуковые, с жестами, диалоги, стихи для рисования, для игры, для импровизации)
- Игры на развитие координации движений и мелкой моторики (крупные движения, пальчиковые игры);
- Музицирование, импровизация на металлофоне, ксилофоне, деревянных ложках, погремушках, свистульках, колокольчиках, треугольниках, румбах, трещотках, кокошниках, рояле (дети подыгрывают себе во время песни или играют под аккомпанемент педагога или фонограмму);
- Слушание музыки (при выполнении различных упражнений);

- Игрогимнастика;
- Игроритмика

Описание кадровых условий реализации ДОП в области искусств «TUTTI»

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Описание материально-технических условий реализации ДОП в области искусств «TUTTI»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по ДОП в области искусств «TUTTI» имеют площадь не менее 9 кв. м и звукоизоляцию.

Для реализации программы предусмотрены: аудитории, фортепиано, стулья, учебные и нотные пособия, аудиозаписи, проигрывающая аппаратура, ксерокс.

Библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации ДОП в области искусств «TUTTI».

7. VI. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

(см. соответствующий раздел на сайте)

VII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ И КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий, промежуточный контроль освоения программы и заключительный (контрольный) урок по окончании реализации образовательной программы.

Цель текущего и промежуточного контроля – проследить динамику развития ребенка и помочь родителям в определении траектории его творческого формирования.

Система контроля образовательного процесса по ДОП в области искусств «TUTTI» не предусматривает использование традиционных оценок успеваемости. Преподаватели

используют устную форму поощрения, или другие мотивационные символы (наклейки, стикеры и др.) при оценке качества усвоения материала.

Текущий контроль успеваемости проходит в форме устных ответов на уроках, выполнения домашнего задания, самостоятельной работы.

Промежуточный контроль проходит в форме открытого урока для родителей, контрольного или тематического урока. Проводятся открытые уроки в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, с регулярностью не менее 1 раза в полугодие.

Заключительный (открытого) урока для родителей. На открытом уроке, обучающиеся демонстрируют знания, умения и навыки полученные по всем учебным предметам дополнительной общеобразовательной программы.

VIII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Методические рекомендации педагогическим работникам

Для реализации программы «Тутти» необходим благоприятный психологический климат на занятиях и эмоциональный комфорт каждого ребенка. Для того чтобы вызвать интерес к предстоящему занятию, часто возникают занимательные для детей игровые ситуации, в процессе разрешения которых формируется мотивация к занятию. Особенно важно, чтобы занятия проходили всегда на положительном эмоциональном фоне и дети не «учились», а увлеченно занимались и были достойно оценены педагогом. Это необходимо для успешного развития личности каждого ребенка.

Основные учебно-методические характеристики определяются анатомо-физиологическими и психологическими особенностями учащихся. Для преподавателя это главный ориентир при выстраивании каждого занятия.

Вокально-хоровые характеристики:

- Голосовой аппарат: Хрупкий, гортань расположена высоко, голосовые связки тонкие и короткие.
- Тип дыхания: Поверхностное, ключичное (грудное). Певческий вдох короткий.
- Звукообразование: Фальцетное (головной регистр). Звук легкий, серебристый, но слабый.
- Рабочий диапазон: В пределах Ре первой октавы – До (Ре) второй октавы. Зона примарного (естественного) звучания: Ми – Ля первой октавы.
- Ансамбль: Только унисонный. Слуховые навыки (умение слушать соседа) находятся в стадии формирования.

Специфика организации процесса для преподавателя:

- Плотность занятия: Высокая динамичность. Частая смена видов деятельности (пение, движение, ритмика).
- Основа метода: Наглядный показ преподавателя («с голоса»). Дети этого возраста учатся исключительно подражанием.
- Речевой режим: Минимум объяснений, максимум действия. Инструкции должны быть короткими и точными.
- Двигательная активность: Обязательное включение хороводных движений, дирижирования руками, жестовых игр (метод логоритмики).
- Охрана голоса: Категорический запрет на форсированное (громкое, крикливое) пение. Использование мягкой атаки звука.