



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 25.06.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
_____ / Г.В.Гринчак

Приказ от 25.06.2026 № 18/УЧ

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 18.06.2026 № 4

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«РАСТУ, ИГРАЯ»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок обучения: 1 год

Разработчики:
Олейникова А.В.,
заместитель директора по УМР
Рязанова Н.В., преподаватель

Санкт-Петербург
2026

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.
- III. Учебный план *(см. соответствующий раздел на сайте)*
- IV. Календарный учебный график *(см. соответствующий раздел на сайте)*
- V. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «РАСТУ, ИГРАЯ».
- VI. Рабочие программы учебных предметов *(см. соответствующий раздел на сайте)*:
 - ПО.01.УП.01 Расту, играя;
 - ВЧ.01.УП.01 Музыкальный инструмент.
- VII. Оценка качества реализации и критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.
- VIII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Расту, играя» (далее - ДОП «Расту, играя») разработана с учётом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 16 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Устава СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»;
- Локальных актов СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

ДОП «Расту играя» для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) разработана и утверждена «ДШИ ОЦЭВ» самостоятельно (Закон об образовании часть 5 статьи 12) с учетом кадрового потенциала и материально-технической базы учреждения. Она является локальным нормативным актом «ДШИ «ОЦЭВ», определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует музыкальному воспитанию учащихся. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения элементарно музицировать, помогает развить нравственно-эмоциональную сферу и познавательные процессы ребенка. В игровой форме дети знакомятся с классической музыкой посредством игр и мультимедийных сюжетов. Изучают оперы, балеты шедевров русской и зарубежной классики, изучают тембр музыкального инструмента, знакомятся с его особенностями и определяются с выбором инструмента для дальнейшего обучения.

На занятиях, как правило, используется 3 основных инструмента - барабаны, укулеле, металлофон. Основные виды деятельности ребёнка на уроке: игра в шумовом оркестре, пение, ритмические игры.

Особенностью этой программы является очный формат обучения. Занятия помогут каждому ребёнку группы развивать такие важные области как:

- мелкая и крупная моторика
- общий тонус мышц
- слуховое внимание
- чувство ритма и темпа
- память
- познавательный интерес

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

ДОП «Расту играя» ориентирована на воспитание музыкальных способностей детей в возрасте 5-6 лет. В ней учтены:

1. единство развивающего и оздоровительного компонента работы с детьми;
2. условия создания психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка;
3. технологии обучения и воспитания, которые базируются на игровых методах и сочетании различной художественной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе занятий.

Срок реализации учебной программы «Расту играя», для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5-6 лет, составляет 1 год. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета - 64 часа.

Количество учебных недель равно 32, в учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая, продолжительность урока – 1 академический час и составляет 35 минут 2 раза в неделю;

Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП

Цель и задачи общеразвивающей программы «Расту играя»:

Цель:

- в игровой форме помочь ребенку в развитии его музыкальных, речевых и художественно-творческих способностей, которые позволят продолжить ему дальнейшее обучение в «ДШИ ОЦЭВ».

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать интерес к искусству и умение его воспринимать;

- развивать музыкально-слуховые способности обучающихся: звуковысотный слух, ладовое и метроритмическое чувство, музыкальную сенсорику, координацию движений как основу для практических навыков;
- формировать умение элементарно выражать в музыкально-ритмических, пластических, художественно-изобразительных образах решение творческих задач (пение, движение, импровизация на шумовых инструментах и т.д.).

Обучающие:

- формирование у обучающихся основ элементарного музицирования, Пения, движения;
- Развитие речи и коммуникабельности

Воспитательные:

- с помощью личностно-ориентированных технологий и индивидуального подхода формировать у обучающихся следующие качества личности: усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность в достижении поставленной цели;
- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность, приобщать к миру художественной культуры;
- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе и основы культуры общения.

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:

- принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования;
- принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач;
- принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно-ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

Перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения обеспечивает ДОП «Расту играя»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- навык правильного дыхания, основ звукоизвлечения при вокальном исполнении, умения петь в унисон, запоминать и распознавать мелодии;
- навык воспроизведения ритмического рисунка;
- наличие желания продолжать занятия музыкой после освоения программы.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(см. соответствующий раздел на сайте)

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

(см. соответствующий раздел на сайте)

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «РАСТУ, ИГРАЯ»

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Расту, играя» осуществляется в рамках оказания платных образовательных услуг, за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, за счет средств физических и (или) юридических лиц. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 12 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Размер платы за обучение складывается при составлении сметы расходов на учебный год, в которую входит: ежемесячная оплата налогов, услуг централизованной бухгалтерии, ставки заработной платы преподавателей и другие расходы, предусмотренные сметой.

Промежуточная аттестация проводится в форме открытого урока. Заключительный контрольный урок проводится после полного освоения образовательной программы, т.е. после 1 года обучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы занятия	Содержание занятия	
		Вид деятельности	Репертуар
1.	Знакомство с инструментами шумового оркестра (треугольник и шейкер)	Игры на развитие чувства ритма, пение простых попевок. Аккомпанемент на на шумовых инструментах	Двигательные игры Игра в ансамбле
2.	Понятие о долях и длительностях. Понятие о размере (2/4).	Метроритмические игры с четвертями и восьмыми, определение на слух, выкладывание ритмического рисунка. Ритмический квэст	Приветственная песенка на аккорде С Разучивание песни «Мышка»
3.	Понятие звукоряда. Игра на металлофоне	Ритмические игры с четвертями и восьмыми. Пальчиковая гимнастика	Песенка ВАСИЛЕК Гамма До мажор

4.	Разные приемы звукоизвлечения.	Исполнение ритмических фраз-эхо на барабане Упражнения на укрепление пальцев Игры с суджок	Игра и пение «У кота, воркота», Ритмические фразы-эхо Песня «Кукушка» «Андрей-воробей»
5.	Импровизация и создание шумового оркестра	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры	Разучивание песни «На подушке дремлет кот»
6.	Музыка и движение	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, игры на развитие слухового внимания Разучивание танцевальных композиций с инструментами	Разучивание песни «В доме мышка» Шумовые сказки
7.	Знакомство с разными инструментами шумового оркестра	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, игры на развитие слухового внимания	Русская народная игра «Водяной» Песня «Про шмеля»
8.	Праздничный урок «Осень»	Игра в оркестре на шумовых инструментах	Соединение аккордов Русская народная игра «Самовар» Песня «Про шмеля»
9.	Создаем аккомпанемент для песен-игр	Ритмические упражнения. игры на развитие слухового внимания	«Игра Лунатики» Гамма До мажор
10.	Знакомство с бумовкерсами, металлофоном и пентатоникой	Ритмические упражнения. Игры на развитие слухового внимания	Русская народная игра «Козел» Разучивание песни «Два веселых гуся» на разных инструментах
11.	Знакомство с бумовкерсами, металлофоном и пентатоникой. Учимся импровизировать	Шумовые сказки. Озвучивание стихов шумовыми инструментами	Песня «Маленькой елочке» «Звените, колокольчики»
12.	Игра в оркестре, ансамбле. Изучаем инструменты (слуховая викторина)	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания	Игра рок-н-ролл «Играем в рифмы»
13.	Музыка и театр	Игры-движение, русские народные, озвучивание сказок	Песня “Часы” (игра в оркестре с шумовыми инструментами)

14.	Подготовка к праздничному итоговому уроку (повторение песен, игр, упражнений)	Игра и пение выученных песен	Разучивание музыкальной сказки
15.	Праздничный урок «Новогодний праздник»: пение выученных песен	Праздничный концерт	Игра и пение выученных песен Базовые уроки игры на свирели
16.	Слуховые и ритмические упражнения	Ритмические упражнения. Игры на развитие слухового внимания	Игры на движение из репертуара Орф сообщества
17.	Игра в ансамбле	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Игра в оркестре на шумовых инструментах	Песня «Гном»
18.	Темп и динамика	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Игра в оркестре на шумовых инструментах	Песня «Дракон»
19.	Театрализованные игры	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Игра в оркестре на шумовых инструментах	Озвучиваем классические произведения Игра на свирели
20.	Повторение пройденного материала	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания	Повторение песен. Исполнение в оркестре с аккомпанементом шумовых инструментов
21.	Театрализованные игры	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Игра в оркестре на шумовых инструментах	Канон. Озвучиваем классические произведения Игра на свирели
22.	Слуховые и ритмические упражнения	Исполнение ритмических фраз-эхо на барабане Упражнения на укрепление пальцев Игры с суджок	Повторение выученных песен
23.	Тело как инструмент: бодиперкашн	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры,	Разучивание танца-песни с Бодиперкашн

		Игры на развитие слухового внимания Игра в оркестре на шумовых инструментах	
24.	Подготовка к праздничному концерту	Создание концерта-путешествия для мам	Песня «Каждый по своему маму поздравит» Игра в шумовом оркестре. Подготовка к маминому празднику
25.	Концерт для мам	Концерт. Исполнение выученных номеров: танцев, шумовых оркестров и песен	Праздничный концерт для мам
26.	Развиваем слух и фантазируем	Создание весенних шумовых сказок Изучение птиц, развитие слухового внимания	Весенние песни и озвучивание природы.
27.	Музыкальный оркестр	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Игра в оркестре на шумовых инструментах	Создание шумовой музыкальной сказки с куклами и инструментами
28.	Чистая речь: чистоговорки-скороговорки	Исполнение ритмических фраз-эхо на барабане Упражнения на укрепление пальцев Игры с суджок	Пение попевок-чистоговорок. Придумываем аккомпанимент
29.	Подготовка к экзамену. Слуховые и ритмические упражнения	Импровизация на шумовых инструментах Чтение с листа ритмических фраз	Повторение песен, шумовых оркестров, сказок-шумелок
30.	Подготовка к контрольному уроку	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания	Игра в оркестре на шумовых инструментах
31.	Подготовка к концерту (повторение песен, упражнений)	Исполнение разученных песен.	Повторение пройденного материала.
32.	Заключительный (итоговый) урок	Исполнение разученных песен. Итоговый концерт	Игра и пение выученных песен

Формы работы

Каждое занятие по комплексной программе «Расту, играя» имеет обязательные формы работы:

- 1) Вокально-интонационная работа;
- 2) Стихи для развития чувства метроритма, памяти (звуковые, со «звучащими» жестами, диалоги, для импровизации);
- 3) Музицирование, импровизация на металлофоне, ксилофоне, деревянных ложках, свистульках, колокольчиках, треугольниках, румбах, трещотках, кокошниках, рояле (дети подыгрывают себе во время песни или играют под аккомпанемент педагога или фонограмму);
- 4) Запись ритма, ритмические игры, игры бодиперкашн;
- 5) Музыкально-игровая деятельность
- 6) Театрализованная деятельность
- 7) Танец постановочный и элементарный

VI. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

(см. соответствующий раздел на сайте)

VII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ И КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию. Цель аттестации в группах дошкольного музыкального воспитания – проследить динамику развития ребенка и помочь родителям в определении траектории его творческого формирования. В качестве средств текущего контроля успеваемости используется работа в группе.

Дошкольный возраст не позволяет использовать традиционные оценки успеваемости. Поэтому основной формой контроля успеваемости являются открытые уроки перед родителями. Это своеобразный отчет о проделанной за четверть работе, а также возможность приобщить детей к публичным формам выступления (учебный концерт). Проводятся открытые уроки в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет «Музыкальное воспитание», с регулярностью 1 раз в четверти.

В качестве формы промежуточной аттестации в дошкольных группах можно рассматривать праздничные уроки «Осень», «Новогодний праздник», «Весенний букет для мамы» и др., в которых каждый ребенок исполняет песню, танец, игру на шумовых инструментах в оркестре, выполняет метроритмические упражнения. При подведении итогов промежуточной аттестации учитывается работа ученика в течение определенного периода, педагог дает подробную характеристику развития обучаемых, рассказывая после праздничного урока родителям об успехах и проблемах музыкального воспитания детей.

Итоговая аттестация проводится после полного освоения программы «Расту играя», т.е. после 1 года обучения. На контрольном уроке обучаемый поет песню с аккомпанементом, играет в оркестре на шумовых инструментах, показывает небольшие театрализованные сценки. По итогам аттестации каждый ученик получает характеристику преподавателя с рекомендациями к дальнейшему обучению на музыкальном отделении.

Критерии оценок текущей и промежуточной аттестации уровня знаний обучающихся по программе «Расту, играя»

В дошкольном возрасте оценки не выставляются, так как первостепенными задачами являются: научить ребенка получать удовольствие от процесса учебной, трудовой и творческой деятельности; радоваться полученным знаниям и навыкам и уметь применять их; привыкать сравнивать себя с самим собой в прошлом, настоящем и будущем, а не с другими людьми. Безусловно, данная работа гораздо сложнее, чем использование балльной системы, она требует вдумчивого, внимательного отношения к своим подопечным, предполагает психологическую грамотность и постоянное самосовершенствование педагога.

Ожидаемый результат

К завершению обучения большинство детей будет в состоянии:

1. Распознавать и исследовать, как изменяются звуки, петь наизусть простые песни и аккомпанировать себе простые игровые песни, узнавать повторяющиеся мотивы, аккорды.
2. Читать ритмические построения с листа, исполнять ритмические игровые партитуры, определять на слух ритмические группы в объеме музыкальной фразы, записывать их с помощью карточек.
3. Знать простые определения элементов музыкальной речи.
4. Выражать свои мысли, представления и чувства, используя различные песни, стихи, попевки, сказки, истории в стихах, игру на элементарных музыкальных инструментах.

VIII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Методические рекомендации педагогическим работникам

Для реализации программы «Расту, играя» необходим благоприятный психологический климат на занятиях и эмоциональный комфорт каждого ребенка. Для того чтобы вызвать интерес к предстоящему занятию, часто возникают занимательные для детей игровые ситуации, в процессе разрешения которых формируется мотивация к занятию. Особенно важно, чтобы занятия проходили всегда на положительном эмоциональном фоне и дети не «учились», а увлеченно занимались и были достойно оценены педагогом. Это необходимо для успешного развития личности каждого ребенка.

Темп прохождения учебного материала должен быть сугубо индивидуальным и отвечать психическим особенностям обучаемого. В ходе занятия даются подробные рекомендации родителям.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Родители, присутствуя на открытых групповых уроках, могут создать дома тот же образно-эмоциональный настрой, что и на занятии. Постоянное содружество детей и родителей влияет на взаимопонимание и взаимоуважение друг к другу. Это очень важный психолого-педагогический прием.

Возможные виды домашнего задания:

- 1) выучить текст разученной на уроке песни;
- 2) выложить карточками ритм знакомой песни;
- 3) повторить танцевальное упражнение;
- 4) спеть песню под аккомпанемент шумового инструмента;
- 5) исполнить предложенный ритмический рисунок и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Методическая литература

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика – СПб: 2000.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – СПб.: 2010.
3. Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритм. Движение – СПб., 1997.
4. Волкова Г.А.. Логопедическая ритмика. Детство – пресс 2010
5. Методика музыкального воспитания в детском саду, 3-е издание, под ред. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1989.
6. Родина М.И. Кукляндия. Музыкальная палитра, 2008
7. Музыкальные шедевры/ Радынова О.П. Авторская программа музыкального развития дошкольников. – М.,1997.
8. Сафарова И.Э. Игры для организации пианистических движений – Екатеринбург, 1994.
9. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду/ Н.А. Ветлугина, Кенеман А. – М., Просвещение, 1983.
10. Топалова Е. 366 развивающих игр для дошкольников – М.: Рольф, 2002.
11. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Вдохновение 2015
12. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогiku. Классика 21 Москва

2. Репертуарная литература

13. Поплянова Е.М. Весёлый праздник Пам-Парам! – Челябинск, 1999.
14. Поплянова Е.М. Давай сыграем сказку – Челябинск, 1997.
15. Поплянова Е.М. Жили-были Трали-Вали – Челябинск, 1997.
16. Русское народное детское музыкальное творчество. Науменко Г. – М., Советский композитор, 1988.
17. Нищева Н.В. Веселые дразнилки. Детство-пресс

3. Электронные источники

1. Музыкальная школа Евгения Красильникова <https://orfart.ru/>
2. Студия Евгения Белозерова <https://www.instagram.com/belozerstudio/>
3. Орф-фокус. Татьяна Тютюнникова <https://www.orff.ru/about>
4. Евдотьева Алла. <http://allaevtodjeva.ucoz.net/>

Материально-технические условия реализации учебных предметов

Для реализации программы «Расту, играя» предусмотрены: аудитории, фортепиано, стулья, учебные и нотные пособия, аудиозаписи, проигрывающая аппаратура, ксерокс.

Для работы на музыкальных уроках необходимы:

- фланелевая доска;
- музыкальный центр и аудиозаписи;
- методические наглядные пособия;
- музыкальные инструменты: ложки, деревянные палочки, погремушки, трещотки, рубель, кокошник, коробочки, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и т.д.;
- укулеле.

Учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, с соблюдением своевременных сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений. Библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническое оборудование, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации ДОП «Расту, играя».