



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 25.06.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
_____/ Г.В.Гринчак

Приказ от 25.06.2026 № 18/УЧ

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 18.06.2026 № 4

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ПОЗНАЮ СЕБЯ»

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет

Срок обучения: 1 год

Разработчики:

Олейникова А.В., заместитель директора по УМР,

Чупахина О.А., методист,

Рязанова Н.В., преподаватель

Солодовникова Д.В., преподаватель

Санкт-Петербург
2026

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.
- III. Учебный план *(см. соответствующий раздел на сайте)*
- IV. Календарный учебный график *(см. соответствующий раздел на сайте)*
- V. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «ПОЗНАЮ СЕБЯ».
- VI. Рабочие программы учебных предметов *(см. соответствующий раздел на сайте)*:
 - ПО.01.УП.01 Музыкальная мастерская (музыкальное воспитание);
 - ПО.01.УП.02 Азбука эмоций.
- VII. Оценка качества реализации и критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.
- VIII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Познаю себя» (далее - ДОП «Познаю себя») разработана с учётом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 16 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Устава СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»;
- Локальных актов СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Музыкальная педагогика последних лет показала, что всех детей надо обучать музыке, независимо от природных данных и развивать детей нужно с самого рождения. В методической литературе многими педагогами и учёными доказано, что раннее развитие ребёнка необходимо, так как оно является эффективным средством активации высших функций мозга и абстрактного мышления. Главная задача любой методики – помочь ребёнку ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию, интерес и любознательность.

ДОП «Познаю себя» разработана и утверждена «ДШИ ОЦЭВ» самостоятельно (Закон об образовании часть 5 статьи 12) с учетом вышеуказанных Рекомендаций (Закон об образовании часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технической базы учреждения.

Данная образовательная программа направлена на психолого-педагогическое сопровождение учащихся, их личностное развитие, адаптацию, социализацию и помощь в преодолении трудностей, связанных с обучением и творческой деятельностью. Основная задача реализации ДОП «Познаю себя»:

- снизить уровень сценической и учебной тревожности;
- развить эмоциональный интеллект и навыки саморегуляции;
- сформировать устойчивую мотивацию к занятиям музыкой и адекватную самооценку;
- улучшить коммуникацию в системе «ученик - педагог - родитель».

ДОП «Познаю себя» ориентирована на обучение детей в возрасте 4-5 лет. В этот период ребёнок остро реагирует на критику. Учитывая высокую эмоциональную подвижность, потребность в сенсорном и тактильном опыте, занятия строятся с опорой на ведущую деятельность возраста - игру. В ней учтены:

- единство развивающего и оздоровительного компонента работы с детьми;
- поддержка и развитие познавательной активности;

- условия создания психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка;
- технологии обучения и воспитания, которые базируются на игровых методах и сочетании различной художественной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе занятий.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

ДОП «Познаю себя» состоит из двух учебных предметов: “Музыкальная мастерская” (музыкальное воспитание) и “Азбука эмоций” тем самым представляя собой комплексную систему, где музыка, движение и познание сочетаются с речевыми упражнениями. Перечень знаний, умений и навыков по программе адаптирован под психофизиологические особенности детей и включает:

- освоение детьми в доступной форме знаний о свойствах звуков (высокий/низкий, громкий/тихий, быстрый/медленный - на примерах из музыки и окружающего мира.
- знания о музыкальных жанрах в базовом объёме, простейших средствах выразительности, базовых эмоциях и их связи с музыкой;
- умение подобрать к музыке цвет, картинку, движение;
- формирование навыка удержания внимания, умения выслушать небольшой музыкальный фрагмент;
- воспроизведение ритма;
- пение и интонирование;
- движение в соответствии с характером музыки: выработка умений менять характер движения по сигналу (шагать/бегать/замирать), двигаться в общем строю, реагировать на смену частей музыки;
- знание и показ эмоций: выработка умения подбора соответствующего слова или жеста к настроению музыки, умение объяснять выбор одним-двумя словами («грустно, потому что тихо и медленно»);
- саморегуляция через ритм и дыхание: использование коротких приёмов для успокоения и сосредоточения - дыхание в ритме («вдох на 2 счёта, выдох на 4»), «замирание» по сигналу, смена темпа движений для переключения состояния;
- развитие пластики и координации.

ДОП «Познаю себя» учитывает психофизиологические особенности ребёнка через короткие циклы и частую смену деятельности: каждое действие длится 3–7 минут, чередуется слушание, движение, игра на инструментах, пение, чтобы удерживать внимание. Опора на игру и образность позволяет формулировать задания как игровые задачи. Знания усваиваются через действие и чувственный опыт, а не через заучивание терминов. Важным дидактическим моментом программы является формирование безопасного пространства для ошибок: акцент на процессе и старании, а не на идеальном результате; ошибки - часть игры и эксперимента. В структуру занятия включены паузы на движение, пальчиковые игры, дыхательные и телесные упражнения, снимающие напряжение и помогающие переключиться. Арт-терапевтические техники дают безопасный способ выразить сложные чувства, которые ребёнок пока не может выразить словами, а упражнения и задания на внимание, память, классификацию и установление

причинно-следственных связей, позволяет значительно расширить и развить познавательные процессы ребёнка.

Ожидаемые результаты обучения:

- ученик умеет распознавать свои эмоции и называть их, применять простые техники снятия напряжения перед выступлением;
- растёт уверенность в себе, снижается страх ошибки;
- улучшаются навыки взаимодействия с педагогом и сверстниками;
- сохраняется вовлечённость в обучение и снижается риск отсева.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(см. соответствующий раздел на сайте)

IV. Календарный учебный график

(см. соответствующий раздел на сайте)

V. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «ПОЗНАЮ СЕБЯ».

Срок реализации учебной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 4 до 5 лет составляет 1 год.

Количество учебных недель равно 32, в учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая, продолжительность урока – 1 академический час и составляет 35 минут 2 раза в неделю;

Групповая форма работы позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Познаю себя» осуществляется в рамках оказания платных образовательных услуг, за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, за счет средств физических и (или) юридических лиц. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – 6-8 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение.

VI. Рабочие программы учебных предметов

(см. соответствующий раздел на сайте)

VII. Оценка качества реализации и критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Цель аттестации в группах дошкольного музыкального воспитания – проследить динамику развития ребенка и помочь родителям в определении траектории его творческого формирования. В качестве средств текущего контроля успеваемости используется работа в группе.

Дошкольный возраст не позволяет использовать традиционные оценки успеваемости. Поэтому основной формой контроля успеваемости являются открытые уроки перед родителями. Это своеобразный отчет о проделанной за четверть работе, а также возможность приобщить детей к публичным формам выступления (учебный концерт). Проводятся открытые уроки в счет аудиторного времени с регулярностью 1 раз в четверть.

В качестве формы промежуточной аттестации в дошкольных группах можно рассматривать праздничные уроки «Осень», «Новогодний праздник», «Весенний букет для мамы» и др., в которых каждый ребенок исполняет песню, танец, игру на шумовых инструментах в оркестре, выполняет метроритмические упражнения. При подведении итогов промежуточной аттестации учитывается работа ученика в течение определенного периода, педагог дает подробную характеристику развития обучаемых, рассказывая после праздничного урока родителям об успехах и проблемах музыкального воспитания детей.

На заключительном контрольном Открытом уроке обучаемый поет песню с аккомпанементом, играет в оркестре на шумовых инструментах, показывает небольшие театрализованные сценки. По итогам аттестации каждый ученик получает характеристику преподавателя с рекомендациями к дальнейшему обучению на музыкальном отделении.

Критерии оценок текущей и промежуточной аттестации уровня знаний обучающихся по программе

В дошкольном возрасте оценки не выставляются, так как первостепенными задачами являются: научить ребенка получать удовольствие от процесса учебной, трудовой и творческой деятельности; радоваться полученным знаниям и навыкам и уметь применять их; привыкать сравнивать себя с самим собой в прошлом, настоящем и будущем, а не с другими людьми. Безусловно, данная работа гораздо сложнее, чем использование балльной системы, она требует вдумчивого, внимательного отношения к своим подопечным, предполагает психологическую грамотность и постоянное самосовершенствование педагога. Здесь важнее качественная динамика и индивидуальные достижения. Оценка строится на наблюдении, диагностических заданиях и экспертных суждениях.

Основные критерии мониторинга текущей аттестации включает:

- уровень самостоятельности в выполнении заданий (например: «делает по образцу», «с минимальной подсказкой», «самостоятельно»), это ключевой показатель развития саморегуляции;
- эмоциональную реакцию и вовлечённость (спокойное принятие задания, готовность пробовать новое, снижение тревожности при повторных попытках, отсутствие выраженного сопротивления);
- освоение целевых навыков по теме занятия (например, умение назвать 3–4 эмоции по картинкам, показать способ самопомощи («подышать», «попросить паузу»), выполнить 2–3 шага упражнения/задания без отвлечения от основной цели выполнения задания);

- динамика поведенческих проявлений (снижение частоты импульсивных реакций, умение подождать своей очереди, способность завершить короткую деятельность (3–5 минут) без ухода от задачи);
- качество взаимодействия со взрослым и сверстниками (умение обратиться за помощью словами, соблюдение простых правил игры, способность услышать задание и выполнить его хотя бы частично);
- стабильность результатов.

VIII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Для реализации программы «Познаю себя» необходим благоприятный психологический климат на занятиях и эмоциональный комфорт каждого ребенка. Для того чтобы вызвать интерес к предстоящему занятию, часто возникают занимательные для детей игровые ситуации, в процессе разрешения которых формируется мотивация к занятию. Особенно важно, чтобы занятия проходили всегда на положительном эмоциональном фоне и дети не «учились», а увлеченно занимались и были достойно оценены педагогом. Это необходимо для успешного развития личности каждого ребенка.

Темп прохождения учебного материала должен быть сугубо индивидуальным и отвечать психическим особенностям обучаемого. В ходе занятия даются подробные рекомендации родителям.

Родители, присутствуя на открытых групповых уроках, могут создать дома тот же образно-эмоциональный настрой, что и на занятии. Постоянное содружество детей и родителей влияет на взаимопонимание и взаимоуважение друг к другу. Это очень важный психолого-педагогический прием.

Возможные виды домашнего задания:

- 1) выучить текст разученной на уроке песни;
- 2) выложить карточками ритм знакомой песни;
- 3) повторить танцевальное упражнение;
- 4) спеть песню под аккомпанемент шумового инструмента;
- 5) исполнить предложенный ритмический рисунок и т.д.

Основная цель данной образовательной программы - содействие эмоциональному развитию ребёнка, социализации и творческому самовыражению через музыку. Данная комплексная методика, основана на сочетании слова, движения и музыкального конструирования. В возрасте 4-5 лет у детей происходит активное формирование фонематического слуха, моторной координации и высших психических функций. Методическая концепция данного курса опирается на принцип кинестетического стимулирования речевых зон коры головного мозга через развитие общей и мелкой моторики (взаимосвязь двигательного и речевого анализаторов).

Роль музыки здесь выходит далеко за рамки просто «обучения нотам» - она становится мощным психологическим и развивающим инструментом. Таким образом, интеграция движения, музыки и речи позволяет эффективно решать коррекционные, развивающие и общеобразовательные задачи в игровой форме, адекватной дошкольному возрасту.

Основные компоненты учебно-методического обеспечения включают:

- программы и методические рекомендации, которые ориентированы на развитие эмоциональной отзывчивости, чувства ритма, музыкального слуха и творчества, психолог может дополнять их психологическими модулями, направленными на

- развитие коммуникативных навыков, самооценки и эмоционального интеллекта;
- тематическое планирование, темы занятий могут быть связаны с эмоциями (радость, грусть, удивление), музыкальными жанрами (марш, песня, танец), сезонными изменениями, сказочными сюжетами и включает прослушивание произведений, обсуждение их настроения и связь с эмоциональным состоянием;
 - репертуар, учитывая чувствительность слуха детей важно подбирать доступные для восприятия, негромкие и не продолжительные музыкальные фрагменты.

Основные методические приёмы, применяемые в обучении:

- интегрированные занятия (совместная работа психолога и музыкального руководителя, сочетание музыкальных и психологических техник);
- игровые методы (сюжетно-ролевые игры, музыкальные игры, использование игрушек и атрибутов для создания игровой ситуации);
- музыкально-дидактические игры (для развития слухового восприятия и музыкальной памяти);
- двигательные упражнения (музыкально-ритмические движения, танцы, хороводы, которые помогают детям выражать эмоции через движение);
- импровизация (вокализация, игра на детских музыкальных инструментах (бубне, металлофоне, треугольниках), создание ритмических рисунков);
- арт-терапевтические техники (рисование под музыку, пластическая драматизация, создание рассказов или стихов после прослушивания произведений);
- наглядные материалы (иллюстрации, игрушки, цветные карточки (например, для обозначения эмоций), ритмические таблицы, нотный стан с передвижными нотами, музыкальные инструменты);
- психологические техники (дыхательная и мимическая гимнастика для снижения напряжения, элементы сказкотерапии, упражнения на развитие внимания и памяти);
- оценка прогресса (использование наблюдений, бесед с детьми, анализа их реакций на музыку, продуктов творчества (рисунков, импровизаций)).

Принципы организации занятий по ДОП «Познаю себя»:

- создание психологического комфорта (важно, чтобы дети чувствовали себя безопасно и могли свободно выражать эмоции);
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка (необходимо учитывать уровень музыкального развития, темперамент, интересы каждого ребёнка);
- последовательность и систематичность (занятия строятся на постепенном усложнении материала);
- чередование видов деятельности (чтобы поддерживать интерес и внимание детей, нужно часто менять виды деятельности: слушание - пение - движение - игра);
- акцент на эмоциональном опыте (главное — не механическое освоение навыков, а проживание эмоций через музыку).