



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 25.06.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
_____ / Г.В.Гринчак

Приказ от 25.06.2026 № 18/УЧ

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 18.06.2026 № 4

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЛЕПКА»

I модуль - для детей 7-10 лет

II модуль - для детей 11-16 лет

Возраст обучающихся: 7- 16 лет
Срок обучения по каждому модулю 1 год

Разработчики:

Новиков Ярослав Александрович,
Обухова Ольга Михайловна
Догадина Виктория Александровна

Санкт-Петербург
2026

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.
- III. Учебный план (*см. соответствующий раздел на сайте*)
- IV. Календарный учебный график (*см. соответствующий раздел на сайте*)
- V. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «ЛЕПКА».
- VI. Рабочие программы учебных предметов (*см. соответствующий раздел на сайте*):
ПО.01.УП.01 Лепка.
- VII. Оценка качества реализации и критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.
- VIII. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Лепка» (далее - ДОП «Лепка») разработана с учётом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 16 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Устава СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»;
- Локальных актов СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

ДОП «Лепка» ориентирована на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» I модуль составляет 1 год в каждом классе (с 1 по 3 класс).

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» составляет 297 часа, из них: 198 часов - аудиторные занятия, 99 часов — самостоятельная работа.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» (II модуль) составляет 1 год в каждом классе (с 4 по 9 классы).

Срок освоения учебного предмета «Лепка»

I модуль

1. Модуль							
Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации						Всего часов
	Классы		1		2		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	

Аудиторные занятия (в часах)	32	34	32	34	32	34	198
Самостоятельная работа (в часах)	16	17	16	17	16	17	99
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	51	48	51	48	51	297
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация		зачет		зачет		зачет	

II модуль

Вид учебной работы, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации												Всего часов
Классы	4		5		6		7		8		9		
Полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Аудиторные занятия (в часах)	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	396
Самостоятельная работа (в часах)	8	8.5	8	8.5	8	8.5	8	8.5	16	17	32	34	165
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	40	42.5	40	42.5	40	42.5	40	42.5	48	51	80	85	594
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	экзамен	

1. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

2 часа

Самостоятельная работа:

1 час

2. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Лепка» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачи:

Задачи, направленные на реализацию УП «Лепка» должны содержать в себе воспитательные, обучающие и развивающие функции.

1) Воспитательные:

- Сформировать у учащихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями.
- Воспитать в учащихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

2) Обучающие:

- Изучить принципы сбора и систематизации подготовительного материала (эскизов и зарисовок) и способов его применения для воплощения творческого замысла.
- Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.
- Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, фактурные поверхности, глина, пластилин.
- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- Формирование понятий «круглая скульптура», «рельеф», «пропорции», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «объемность», «композиция».
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Формирование умения работать с натуры, по памяти, по воображению.
- Обучение различным приёмам росписи.

3) Развивающие

- Развитие в обучающихся образного мышления и творческих способностей.
- Развитие наблюдательности: построение сюжетов на основе жизненных наблюдений, таких как времена года, поведение животных и людей и т.д.
- Развитие аналитических навыков: анализ произведений классического искусства. Умение давать объективную оценку своему труду, труду товарищей. Понимание успеха\неуспеха собственной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Развитие социальных навыков: умение взаимодействовать с преподавателем, классом, группой товарищей и одноклассников, а также другими образовательными

ресурсами, такими как интернет, библиотека и пр.

3. Обоснование структуры программы

Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета.
- Распределение учебного материала по годам обучения.
- Описание дидактических единиц учебного предмета.
- требования к уровню подготовки учеников.
- Формы и методы контроля, система оценок.
- Методическое обеспечение учебного процесса.
- В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

4. Методы обучения

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета «Лепка» используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ).
- Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, примеров работ)
- Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий).
- Практический (творческие задания, участие детей в конкурсах).
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебной программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

5. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база общеобразовательного учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Общеобразовательным учреждением соблюдается своевременно текущий ремонт учебных помещений.

- Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.
- Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по специфике предмета.
- Кабинет для занятий должен быть оснащен мебелью (столы и стулья), мольбертами, наглядными пособиями, компьютером.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

1. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Макс. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудит. занятия
1 год обучения, Первое полугодие					
1	Вводный урок: Инструменты и материалы.	урок	3	1	2
2	Круглая скульптура на заданную тему.	урок	3	1	2
3	Этюд с натуры фрукта или овоща	урок	3	1	2
4	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
5	Этюд с натуры фрукта или овоща	урок	3	1	2
6	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
7	Этюд с натуры предмета быта	урок	3	1	2
8	Свободная тема.	урок	3	1	2
9	Вводный урок на тему керамика и роспись.	урок	3	1	2
10	Керамика: Эскизы к росписи.	урок	3	1	2
11	Керамика: Роспись	урок	3	1	2
12	Круглая скульптура на литературную тему	урок	3	1	2
13	Керамика: новогодний сувенир.	урок	3	1	2
14	Керамика: Эскизы к росписи и исполнение.	урок	3	1	2
15	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
16	Зачёт: Этюд с натуры 1 предмета быта	урок	3	1	2

1 год обучения, Второе полугодие					
17	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
18	Этюд с натуры на заданную тему	урок	3	1	2
19	Круглая скульптура на заданную	урок	3	1	2

	тему				
20	Этюд с натуры на заданную тему	урок	3	1	2
21	Этюд фигуры человека	урок	3	1	2
22	Общие понятия о рельефе. Этюд: Рельеф с натуры.	урок	3	1	2
23	Декоративный рельеф	урок	3	1	2
24	Этюд: Простой растительный орнамент	урок	3	1	2
25	Свободная тема.	урок	3	1	2
26	Этюд: Рельеф предмета быта с натуры.	урок	3	1	2
27	Декоративный рельеф	урок	3	1	2
28	Декоративная тарелка с рельефным изображением.	урок	3	1	2
29	Керамика: Эскизы к росписи и исполнение.	урок	3	1	2
30	Народная игрушка	урок	3	1	2
31	Керамика: Эскизы к росписи и исполнение.	урок	3	1	2
32	Коллективная работа на заданную тему	урок	3	1	2
33	Свободная тема (резерв учебного времени)	урок	3	1	2
	Итого:	урок	96	32	64

2 год обучения, Первое полугодие					
1	Этюд с натуры:	урок	3	1	2
2	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
3	Этюд с натуры: «Фрукты и овощи»	урок	3	1	2
4	Круглая скульптура: Сказочный персонаж на выбор	урок	3	1	2
5	Этюд с натуры: «Фрукты и овощи»	урок	3	1	2
6	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
7	Этюд с натуры: «Предметы быта»	урок	3	1	2
8	Свободная тема.	урок	3	1	2
9	Круглая скульптура. Работа по воображению	урок	3	1	2
10	Декоративный сосуд	урок	3	1	2
11	Подготовка эскизов и роспись работ	урок	3	1	2
12	Этюд с натуры	урок	3	1	2
13	Круглая скульптура: новогодний сувенир.	урок	3	1	2
14	Керамика: Эскизы к росписи и исполнение	урок	3	1	2
15	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
16	Зачёт: Этюд с натуры	урок	3	1	2

2 год обучения, Второе полугодие					
17	Круглая скульптура с натуры	урок	3	1	2
18	Этюд с натуры на заданную тему	урок	3	1	2
19	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
20	Этюд с натуры: на заданную тему	урок	3	1	2
21	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
22	"Условности скульптуры» Рельеф: «Дерево»	урок	3	1	2
23	Рельеф на заданную тему	урок	3	1	2
24	Керамика: Эскизы к росписи и исполнение	урок	3	1	2
25	Свободная тема.	урок	3	1	2
26	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
27	Рельеф на заданную тему	урок	3	1	2
28	Керамика: «Декоративное блюдо»	урок	3	1	2
29	Керамика на заданную тему	урок	3	1	2
30	Керамика: Эскизы к росписи и исполнение	урок	3	1	2
31	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
32	Коллективная работа на заданную тему	урок	3	1	2
33	Свободная тема (резерв учебного времени)	урок	3	1	2
	Итого:		99	33	66

3 год обучения, Первое полугодие					
1	Этюд с натуры	урок	3	1	2
2	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
3	Этюд с натуры. «Фрукты и овощи»	урок	3	1	2
4	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
5	Этюд с натуры: «Фрукты и овощи»	урок	3	1	2
6	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
7	Этюд с натуры: «Предметы быта»	урок	3	1	2
8	Свободная тема	урок	3	1	2
9	Многофигурная круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
10	Новогодний сувенир	урок	3	1	2
11	Керамика: Эскизы к росписи и исполнение	урок	3	1	2
12	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
13	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
14	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
15	Керамика: эскизы к росписи и исполнение	урок	3	1	2
16	Этюд с натуры: «Предметы быта»	урок	3	1	2

3 год обучения, Второе полугодие					
17	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
18	Этюд с натуры на заданную тему	урок	3	1	2
19	Круглая скульптура «Лес/Природа»	урок	3	1	2
20	Этюд с натуры на заданную тему	урок	3	1	2
21	Керамика: Подбор подходящих работ, эскизы	урок	3	1	2
22	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
23	Формальная композиция	урок	3	1	2
24	Формальная композиция на заданную тему.	урок	3	1	2
25	Свободная тема	урок	3	1	2
26	Круглая скульптура на заданную тему	урок	3	1	2
27	Этюд: Копия гипсового орнамента	урок	3	1	2
28	Керамика: «Декоративное блюдо»	урок	3	1	2
29	Керамика: Эскизы к росписи и исполнение	урок	3	1	2
30	Этюд: Копия гипсового орнамента	урок	3	1	2
31	Композиция на заданную тему	урок	3	1	2
32	Коллективная работа на заданную тему	урок	3	1	2
33	Свободная тема (резерв учебного времени)	урок	3	1	2
	Итого:		99	33	66

4й год обучения				
№	Наименование раздела, темы	Объём учебного времени (в часах)		
		Макс.	Самост.	Ауд.
	Раздел 1. Основы скульптуры			
1.1.	Вводная беседа: виды скульптуры, виды рельефа, жанры скульптуры, плинт. Выполнение эскиза на следующую тему	2,5	0,5	2
	Раздел 2. Круглая скульптура			
2.1	Тематическая Круглая скульптура	5	1	4
2.2	Тематическая Круглая скульптура	5	1	4
2.3	Тематическая Круглая скульптура	5	1	4
	Раздел 3. Лепка с натуры			
3.1	Этюды геометрических тел	5	1	4
3.2	Этюд фруктов и овощей с натуры	5	1	4
3.3	Этюды геометрических тел	5	1	4
3.4	Этюд фруктов и овощей с натуры	5	1	4
	Раздел 4. Рельеф			
4.1	Копирование рельефа с образца	12,5	2,5	10

4.2	Рельеф на заданную тему	5	1	4
4.3	Сквозной рельеф	10	2	8
	Раздел 5. Керамика			
5.1	Пластовая керамика	7,5	1,5	6
5.2	Жгутовая керамика	5	1	4
5.3	Роспись керамики	5	1	4
	Итого:	82,5	16,5	66
5й год обучения				
	Раздел 1. Свойства и восприятие геометрических тел			
1.1	Вводная беседа: Свойства и восприятие геометрических тел. Схемы композиций в скульптуре. Повторение: виды и жанры скульптуры. Построение композиционной структуры	2,5	0,5	2
	Раздел 2. Лепка с натуры			
2.1	Натюрморт из геометрических тел	5	1	4
2.2	Куб в рельефе. Лепка с натуры	5	1	4
2.3	Этюд фруктов и овощей с натуры	2,5	0,5	2
2.4	Этюд с натуры предмета быта	2,5	0,5	2
2.5	Этюды фигуры человека	5	1	4
2.6	Рельеф с натуры "Лист"	5	1	4
	Раздел 3. Круглая скульптура			
3.1	Круглая скульптура по памяти на заданную тему	5	1	4
3.2	Круглая скульптура на социальную тему	5	1	4
3.3	Круглая скульптура на литературную тему	5	1	4
3.4	Круглая скульптура по воображению на заданную тему	5	1	4
3.5	Круглая скульптура по памяти на заданную тему	5	1	4
	Раздел 4. Рельеф			
4.1	Сквозной рельеф "Деревья"	5	1	4
4.2	Медаль на заданную тему	10	2	8
4.3	Изучение фактур на примере задания «Рельеф»	2,5	0,5	2
4.4	Плакетка "Анималистика"	2,5	0,5	2
4.5	Рельеф "Животное, вписанное в геометрическую фигуру"	5	1	4
	Раздел 5. Керамика			
5.1	Бижутерия различными методами скульптуры	2,5	0,5	2
5.2	Роспись бижутерии	2,5	0,5	2
	Итого:	82,5	16,5	66

	Раздел 1. Лепка с натуры			
1.1	Натюрморт из геометрических тел и фруктов с драпировкой	12	4	8
1.2	Этюд с натуры для дальнейшей формальной работы	6	2	4
	Раздел 2. Круглая скульптура			
2.1	Различные формы сложной абстрактной работы в скульптуре (стилизация, ритмы, преобразования и т.д.)	42	14	28
	Раздел 3. Рельеф			
3.1	Сложные гипсовые рельефы (например, Детали Давида)	18	6	12
	Раздел 4. Макетирование			
4.1	Элемент интерьера или экстерьера и пр.	18	6	12
	Раздел 5. Итоговый экзамен			
5.1	Исполнение экзаменационного задания	3	1	2
	Итого:	99	33	66
2-й год обучения				
	Раздел 1. Лепка с натуры			
1.1	Череп или Обрубков. Этюд с натуры	16	8	8
1.2	Портрет с гипсового образца	16	8	8
1.3	Портрет, живая голова	12	6	6
1.4	Этюды фигуры человека	16	8	8
	Раздел 2. Рельеф			
2.1	Сложный многоплановый рельеф на социальную тему	12	6	6
2.2	Сложный многоплановый рельеф на литературную тему	16	8	8
2.3	Медаль на заданную тему	16	8	8
	Раздел 3. Круглая скульптура			
3.1	Скульптурная серия работ, н-р, «Шахматы»	12	6	6
	Раздел 4. Макетирование			
4.1	Элемент интерьера или экстерьера	12	6	6
	Раздел 5. Итоговый экзамен			
5.1	Исполнение экзаменационного задания	4	2	2
	Итого:	132	66	66

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(см. соответствующий раздел на сайте)

IV. Календарный учебный график

(см. соответствующий раздел на сайте)

V. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства “ЛЕПКА”

Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка» имеет художественную направленность. Она ориентирована на развитие творческих способностей, объемно-пространственного мышления и мелкой моторики обучающихся через освоение различных техник работы с пластическими материалами.

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития у детей практических навыков ручного труда и пространственного воображения в эпоху цифровизации. Лепка является уникальным средством комплексного воздействия на ребенка. Она напрямую стимулирует развитие речи, координации движений и усидчивости. Занятия пластическим творчеством способствуют снятию психоэмоционального напряжения и гармонизации внутреннего состояния обучающихся.

Программа базируется на принципе вариативности материалов. Обучающиеся последовательно осваивают работу с пластилином, соленым тестом, глиной и современными пластическими массами. Учебный материал выстроен по принципу «от простого к сложному». Он сочетает в себе изучение академических основ скульптуры малых форм с элементами традиционных народных промыслов.

Цель программы: развитие творческого потенциала, мелкой моторики и объемно-пространственного мышления ребенка средствами пластических искусств.

Задачи программы:

Обучающие

- Познакомить со свойствами различных пластических материалов (глина, пластилин, тесто).
- Обучить основным приемам лепки: раскатыванию, сплющиванию, вытягиванию, прищипыванию, сглаживанию.
- Научить использовать специальные инструменты (стеки, печатки, скалки).
- Обучить базовым навыкам работы в объеме и плоскостной лепке (барельеф).

Развивающие

- Развивать мелкую моторику, координацию движений обеих рук и зрительно-моторную координацию.
- Формировать пространственное воображение, чувство формы, пропорций и симметрии.
- Развивать творческую активность, фантазию и художественный вкус.

Воспитательные

- Воспитывать усидчивость, аккуратность при работе с материалами и инструментами.
- Формировать умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать навыки коллективного взаимодействия и уважительного отношения к чужому творчеству.

VI. Рабочие программы учебных предметов

(см. соответствующий раздел на сайте)

VII. Оценка качества реализации и критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговый контрольный урок. Ожидаемые результаты освоения ОП:

- проявление устойчивого интереса к творческой деятельности;
- сформированность базовых навыков самообслуживания и аккуратной организации рабочего места;
- умение взаимодействовать со сверстниками в процессе коллективных творческих работ;
- способность принимать и удерживать практическую творческую задачу;
- развитие концентрации внимания и способности действовать по пошаговому алгоритму (технологической карте);
- умение сравнивать свой результат с образцом и словесно описывать форму получившегося предмета;
- знание правил безопасной работы с инструментами (стеками);
- владение основными приемами создания базовых форм (шар, цилиндр, конус) и сборки из них простых композиций;
- умение самостоятельно выбирать цвет и материал для реализации замысла.

V. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся, программой применяются также следующие методы:

- Объяснительно — иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий); творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах); исследовательские (исследование возможностей пластических материалов, свойств красок);
- игровые (занятие-путешествие, занятие - сказка, динамическая пауза, проведение праздников и т.д.).

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору иллюстративного материала) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения скульптуры:

- Предложение, обсуждение темы.
- Сбор подготовительного иллюстративного материала.

- Эскизы
- Выполнение работы в материале.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов.

Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребёнка, рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. Выполняется в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование).

Самостоятельные работы просматриваются преподавателем еженедельно. Оценкой отмечаются все этапы работы: сбор материала, эскиз, итоговая работа.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Средства обучения.

- Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом.
- Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски.
- Нетехнические вспомогательные средства: таблицы, схемы, наглядные пособия, альбомы, плакаты.
- Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.