

Учебно-методическая работа преподавателей и концертмейстеров Предметно-методических объединений Охтинского центра эстетического воспитания за 2025 год

№	Проведение открытых уроков, методических сообщений с практическим показом, уроки нравственно-эстетического характера	Публикации статей-докладов, участие в конференциях, конкурсах, семинарах, презентация и издание сборников, учебно-методических пособий	Участие в качестве членов жюри, мастер-классы, конкурсы профессионального мастерства	Другие мероприятия (концерты класса с методическим обсуждением, проведение КПК и др)
ПМО "Фортепиано", руководитель Александров Андрей Валерьевич				
1.	13-15 мая 2025 г. Андреева О.В. провела обучение слушателей СПб ГБУДПО "Институт культурных программ" в рамках дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Особенности образовательного процесса в классе фортепиано на хоровых отделениях в ДШИ"	22-23 апреля 2025 г. Александров А.В. принимал участие в Пятой всероссийской научно-методической конференции "Молодые ученые в педагогике, искусстве и культуре" (г.СПб)	8-9 февраля 2025 г. Александров А.В. работал в составе жюри XXIV районного фестиваля инструментальной музыки "С музыкой в новый век" (г.Сестрорецк)	
2.		1 апреля - 17 мая 2025 г. Савина М.А получила диплом Лауреата III степени на IV Всероссийском конкурсе по учебно-методическому обеспечению деятельности ДШИ (г. Екатеринбург)	10-14 марта 2025 г. Хайруллина А.А. работала председателем жюри III Межрегионального конкурса-фестиваля учащихся ДМШ и ДШИ "Музыкальная палитра" (п. Октябрьский)	
3.		22-23 апреля 2025 г. Андреева О.В. принимала участие в Пятой всероссийской научно-методической конференции "Молодые ученые в педагогике, искусстве и культуре" (г. СПб)	27-28 апреля 2025 г. Андреева О.В. работала в качестве члена жюри на XVI международном конкурсе современной духовной и полифонической музыки "ПОЛИФОНИКА" 2025 (г. СПб)	
4.		Статья Андреевой О.В. "О постановке руки и авторских упражнениях в освоении стиля фортепианных произведений" выпущена в составе сборника научно-методических статей "Молодые ученые в педагогике, искусстве и культуре", вып. 5. Санкт-Петербург, 2025.	17-19 мая 2025 г. Андреева О.В. работала в качестве члена жюри на XIII международном конкурсе молодых пианистов-исполнителей и преподавателей фортепиано "Бартоломео Кристофори" (г. СПб)	
5.		29 марта 2025 г. Лупская И.А. принимала участие в XVII Всероссийской научно-практической конференции "Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем	1-5 мая 2025 г. Борухзон Л.М. работала в качестве члена жюри на VIII Международном фортепианном конкурсе имени Натана Перельмана (г. СПб)	

		образовании". Доклад Лупской И.А на тему "Левая педаль как специфическое средство фортепианной выразительности" опубликован в материалах конференции. (г. СПб)		
6.		1-5 мая 2025 г. Борухзон Л.М. работала в качестве члена жюри на VIII Международном фортепианном конкурсе имени Натана Перельмана (г. СПб)		
7.		в 2025 г. в издательстве Композитор выпущено пособие "Руки и клавиши. Вместе интересно: Новая фортепианная школа. Средние классы. - ч.1 Этюды и пьесы" под авторством Л. Борухзон и Л. Коробейниковой (г. СПб)		
ПМО "Теория музыки", руководитель Петрова Любовь Анатольевна				
1.	16 апреля 2025 г. Шафоростова О.В. провела методическое сообщение с практическим показом на тему: "Методы активации музыкального восприятия у младших школьников"	в феврале 2025 г. Баукина О.В. награждена дипломом Лауреата I степени за участие во Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств. Представлен сценарий внеклассного мероприятия "Шаинскому - 100!" (г. Вологда)	23 мая 2025 г. Рязанова Н.В. представила свой педагогический опыт в рамках практико-ориентированного мастер-класса для работников дошкольного образования регионов РФ по организации и проведению образовательного процесса по теме: Музыкальные игры и пособия (г.Самара)	25-26 сентября 2025 г. Шафоростова О.В. провела курсы повышения квалификации для преподавателей ДШИ, ДХШ, колледжей, вузов искусств Челябинской области «Раннее эстетическое развитие в условиях ДШИ» (г. Санкт-Петербург).
2.	17 апреля 2025 г. Дуплякина Т.С. провела открытый урок на тему "Освоение музыкальных форм на первом году обучения музыкальной литературе"	в феврале 2025 г. Гончарова Н.Б. награждена дипломом Лауреата I степени за участие во Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств. Представлен сценарий внеклассного мероприятия "Шаинскому - 100!" (г. Вологда)	9 февраля 2025 г. Гончарова Н.Б. награждена дипломом Лауреата I степени за участие во Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств. Представлен сценарий внеклассного мероприятия "Шаинскому - 100!" (г. Вологда).	
3.	19 апреля 2025 г. Баукина О.В. провела методическое сообщение с практическим показом на тему: "Построение трезвучий главных ступеней и их обращений в тональности. Работа с интервалами в тональности, в интервально-кадансовых оборотах" (2М кл.)	в феврале 2025 г. Шафоростова О.В. награждена дипломом Лауреата I степени за участие во Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств. Представлен сценарий внеклассного мероприятия "Шаинскому - 100!" (г. Вологда)	14 февраля 2025 г. Рязанова Н.В. представила свой педагогический опыт в рамках практико-ориентированного мастер-класса для работников дошкольного образования регионов РФ по организации и проведению образовательного процесса по теме: Как рассказать детям о	

			музыкальных инструментах (г.о. Самара)	
4.	20 апреля 2025 г. Рязанова Н.В. провела методическое сообщение с практическим показом на тему: Изучение музыкальных инструментов на основе дидактической игры "Музыкальная кладовая"	2025 г. Карш Н.Н. - автор идеи издания серии "Конкурсная и концертная практика" - издательство Композитор, Санкт-Петербург	1 марта 2025 г. Петрова Л.А. работала в составе членов жюри Командного соревнования "Клуб знатоков МУЗыканиУм" для учащихся пятых классов учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и Ленинградской области (г.Красное Село)	
5.		27 мая 2025 г. Рязанова Н.В. опубликовала методическую разработку на Международном образовательном портале Маам - музыкально-развивающую сказку "Цапля Зина и ее друзья"	16 февраля 2025 г. Шафоростова О.В. стала Лауреатом I степени в IV Международном конкурсе научных, учебно-методических и творческо-педагогических проектов "Музыкальное образование XXI века" в номинации Учебно-педагогические разработки. (г. Санкт-Петербург).	
6.	8 ноября 2025 г. Смоляницкая М. М. провела открытый урок по музыкальной литературе со 2М классом на тему "Симфонический оркестр. Знакомство с четырьмя группами инструментов".	9 июня 2025 г. Рязанова Н.В. приняла участие в III Региональной педагогической конференции "Современные тенденции образования и развития обучающихся на предметах музыкально-теоретического цикла в ДМШ и ДШИ". Тема доклада - "Формирование слухового внимания и памяти в дошкольном возрасте через использование авторских музыкально-дидактических пособий" (г. СПб)	1 ноября 2025 года Шафоростова О.В. приняла участие в пятнадцатом международном конкурсе "Музыка и электроника" в номинации мультимедийный музыкально-теоретический проект, где стала Лауреатом I степени (г. Москва).	
7.	07 декабря 2025 г. прошёл открытый урок Шафоростовой О.В. на тему «Обучение основам чтения с листа по музыкальному воспитанию в дошкольных группах».	9 июня 2025 г. Шафоростова О.В. приняла участие в III региональной педагогической конференции "Современные тенденции образования и развития обучающихся на предметах музыкально-теоретического цикла в ДМШ и ДШИ. Тема доклада - "Методы		
8.	24 декабря 2025 г. методическое сообщение с практическим показом Романовой Н.А. на тему «Формирование навыка построения тритонов и Доминантовых аккордов посредством работы в тональности и от звука».			
9.	24 декабря 2025 г. методическое сообщение с практическим показом Баукиной О.В. на тему "Гармонический	3 ноября 2025 г. Шафоростова О. В. приняла участие в качестве спикера с темой "Методы активизации музыкального восприятия у		

	мажор и минор в вокальном интонировании. Игра плагальных и автентических оборотов в четырехголосном изложении».	младших школьников на "Слушании музыки" на Всероссийском форуме специалистов художественного образования "Достояние России. Искусство и культура - детям" (г. Санкт-Петербург).		
10.	24 декабря 2025 г. методическое сообщение с практическим показом Сапетина Е.Ю. на тему "Формирование знаний интервальной структуры трехзвучных аккордов".			
11.	24 декабря 2025 г. методическое сообщение с практическим показом Приходченко А.Р. на тему "Развитие первоначальных навыков в ладу и работа с интервалами от звука".			
ПМО "Народные инструменты" (струнно-щипковые инструменты), руководитель - Фомина Анастасия Сергеевна				
1.	19 апреля 2025 г. Жукова Д.А. провела открытый урок на тему "Подготовка учащегося младших классов к концертному выступлению с помощью технических и психологических упражнений"	2025 г. Беляев Н.А. выступил редактором и составителем сборника избранных пьес Ж.Ф. Рамо в переложении для балалайки и клавира	12-13 апреля 2025 г. Беляев Н.А. провёл мастер-класс в рамках Фестиваля струнных народных инструментов "Чистая кварта" (г.СПб)	26 марта 2025 г. Беляев Н.А. провел творческую встречу "Апофеоз Рамо" в Санкт-Петербургском музыкальном лицее.
2.		29 марта 2025 г. Крючкова Н.В. выступила на Всероссийской научно-практической конференции "Педагог-профессионал: вызовы XXI века". Тема доклада: "Использование народной сказки в развитии духовно-нравственных качеств обучающихся" (г. СПб)	11 мая 2025 г. Беляев Н.А. провёл мастер-класс в рамках I Открытого межрегионального конкурса исполнителей на русских народных инструментах "Русское созвучие" (г. СПб)	
3.			10-11 мая 2025 г. Беляев Н.А. работал в составе жюри в рамках I Открытого межрегионального конкурса исполнителей на русских народных инструментах "Русское созвучие" (г. СПб)	

4.			29 марта 2025 г. Беляев Н.А. работал в составе жюри в рамках V Открытого городского фестиваля-конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени А.В. Зверева "Родная душа" (г. СПб)	
5.			29 марта 2025 г. Дернова Е.И. работала в составе жюри в рамках V Открытого городского фестиваля-конкурса юных исполнителей на народных инструментах имени А.В. Зверева "Родная душа" (г. СПб)	
6.			24-25 марта 2025 г. Фомина А.С. принимала участие в работе жюри X Открытого городского конкурса детского и юношеского ансамблевого творчества "Такие разные ансамбли" (г. СПб)	
"Народные инструменты" (баян и аккордеон), руководитель Долгушина Юлия Викторовна				
1.	7 апреля 2025 г. Кузьминов А.Н. провел открытый урок на тему "Работа над техническими трудностями: штрих, технические приемы, положение руки, аппликатура в 4 классе на примере произведения "Пчелочка золотая" обр. А. Прибылова"	2025 г. Амосовский А.В. создал переложения произведений для оркестра баянов и аккордеонов - "Уральская плясовая", "Галоп" (К.Стенгач)	2025 г. Кузьминов А.Н. работал в составе членов жюри на XVIII Международном имени Н.Н. Калинина Детско-юношеском конкурсе исполнителей на народных инструментах и вокалистов "Метелица" (г. СПб)	
2.	26 ноября 2025 г. прошел открытый урок преп. Амосовского А.В. "Воплощение авторского замысла на основе произведения А.Нижника "История о цирковом фургончике из цикла 25 маленьких историй" с учащимся Малаховым И. 8м-класс.		2025 г. Кузьминов А.Н. работал в составе членов жюри на XXXIII Ленинградского областного Открытого Детско-юношеском конкурсе исполнителей на народных инструментах и вокалистов "Метелица" (г. СПб)	
3.	15 декабря 2025 г. открытый урок преп. Сошникова А.В. "Работа над техническими трудностями и динамическими красками в произведении Г.Приергард "Как под горкой под горой" с учащимся Тен Р. 1м-класс.		февраль 2025 г. Амосовский А.В. работал в составе экспертной комиссии Открытого регионального конкурса самостоятельных работ солистов фольклорных коллективов "Я сам" по направлению «Инструментальное исполнительство»	

			10-14 марта 2025 г. Амосовский А.В. работал в качестве члена жюри на III Межрегиональном конкурсе-фестивале для учащихся ДМШ и ДШИ "Музыкальная палитра"	
ПМО "Музыкальный фольклор", руководитель Беспалова Елена Петровна				
1.	24 марта 2025 - 31.05.2025 г. Беспалова Е.П. и Пискунова А.А. проводила практику студентам СПб ГИК - являлась руководителем учебной, производственной и преддипломной практик по направлениям подготовки 53.04.03 Искусство народного пения, направленности Хоровое народное пение и по направлению подготовки 53.04.03 Искусство народного пения, направленности Сольное народное пение.	18 апреля 2025 г. Лукина Д.С. представляла педагогический опыт на городской практической конференции по теме: "Эффективные приемы развития навыков эстрадного пения. Традиции и инновации" и выступала с докладом "Развитие гармонического слуха в процессе работы с учащимися вокального ансамбля" городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования вокально-эстрадных коллективов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.	3-7 мая 2025 г. Беспалова Е.П. провела мастер-класс на тему "Традиционные парно-бытовые танцы и игры Ленинградской области" для участников и руководителей творческих коллективов в рамках проведения Международного конкурса хореографического искусства "Мосты над Невой" - 2025 (г. СПб)	24 сентября 2025 г. проведение мастер-классов: "Традиции осенних посиделок в Северо-Западном регионе России" для участников детского Образцового Коллектива "Театральная студия "Люди и куклы" Беспалова Е.П., Бойко Н.И., Пискунова А.А., (г. Всеволожск).
2.	16 ноября 2025 Бойко Н.И. провёл открытый урок по предмету "Прикладное творчество" на тему "Техника изготовления куклы-оберега "Кузьма-Демьян".	8 мая 2025 г. Лукина Д.С. опубликовала статью во всероссийском сетевом издании "Педагог РФ" - Русские традиционные музыкальные инструменты. Ударные инструменты (номер документа: 700101033345).	30 марта - 3 апреля 2025 г. Беспалова Е.П. провела мастер-класс на тему "Традиционные игры и пляски Новгородской области" для участников и руководителей творческих коллективов в рамках проведения Международного конкурса хореографического искусства "Мосты над Невой" - 2025 (г. СПб)	
3.	8 декабря 2025 г. прошёл открытый урок Беспаловой Е.П. по предмету "Фольклорный ансамбль" на тему "Разнообразные формы и методы работы с детьми младшего возраста на фольклорном ансамбле".	24-28 марта 2025 г. - Бойко Н.И. принял участие в качестве спикера площадки XV Петербургского международного образовательного форума на мероприятии "Современные тенденции развития дополнительного образования: формирование единого открытого образовательного пространства как инновационно-образовательная модель".	8 апреля 2025 г. Беспалова Е.П. приняла активное участие в деятельности жюри Всероссийского педагогического портала "Дом Знания" и оказала профессиональную помощь в оценивании работ (Номер сертификата - СЖ109647)	
4.		12 ноября 2025 г. Лукина Д.С. участвовала в региональной научно-практической конференции с докладом "Одарённый ребёнок: достижения, проблемы, перспективы развития и сопровождения".	2025 г. Беспалова Е.П. работала в качестве члена жюри III Открытого межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества для дошкольников "Традиции моего народа" (г. Великий Новгород)	

5.			17 февраля 2025 г. Беспалова Е.П. приняла активное участие в деятельности жюри Всероссийского педагогического портала "Дом Знания" и оказала профессиональную помощь в оценивании работ (Номер сертификата - СЖ109646)	
6.			15 марта 2025 г. Лукина Д.С. работала в составе жюри VIII Открытого районного Фестиваля-конкурса народного музыкального творчества "Весенний перезвон", посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (г. СПб)	
7.			24 марта 2025 г. Бойко Н.И. провел мастер-класс в рамках Петербургского международного образовательного форума в секции "Дополнительное образование как инструмент подготовки конкурентоспособного специалиста: от общего к профессиональному образованию" на тему "Декоративное пасхальное яйцо. Мезенская роспись"	
8.			30 марта - 3 апреля 2025 г. Бойко Н.И. провел мастер-класс на тему "Традиционные парно-бытовые танцы и игры Ленинградской области" для участников и руководителей творческих коллективов в рамках проведения Международного конкурса хореографического искусства "Мосты над Невой" - 2025 (г. СПб)	
9.			3-7 мая 2025 г. Бойко Н.И. провел мастер-класс на тему "Традиционные игры и пляски Новгородской области" для участников и руководителей творческих коллективов в рамках проведения Международного конкурса хореографического искусства "Мосты над Невой" - 2025 (г. СПб)	
10.			2025 г. Бойко Н.И. работал в качестве члена жюри Открытого молодежного патриотического фестиваля-конкурса "Музыка. Весна. Победа" (г. СПб)	

11.			2025 г. Бойко Н.И. работал в качестве члена жюри в районном конкурсе-фестивале "Пасха Красная" и профессиональную оценку конкурсных выступлений (г. СПб)	
12.			2025 г. Бойко Н.И. работал в качестве члена жюри на открытом молодежном конкурсе а-капелла музыки "Голосов живая связь" (г. СПб)	
13.			2025 г. Бойко Н.И. работал в качестве члена жюри на фестивале-конкурсе патриотической и военной песни "И песня тоже воевала..." (г. СПб)	
14.			15 апреля 2025 г. Бойко Н.И. принимал активное участие в деятельности жюри Всероссийского педагогического портала "Дом Знания" и оказал профессиональную помощь в оценивании работ (номер сертификата: СЖ109649)	
15.			2025 г. Пискунова А.А. работала в качестве члена жюри III Открытого межрегионального фестиваля-конкурса народного творчества для дошкольников "Традиции моего народа" (г. Великий Новгород)	
16.			17 сентября 2025 г. Бойко Н.И. работал в составе жюри Открытого фестиваля- конкурса традиционной культуры "Этноохтафест-2025" (г. Санкт-Петербург).	
17.			18 октября 2025 г. Беспалова Е.П. работала в составе жюри во "Всероссийском фестивале-конкурсе "Вся Россия", номинация "Вокальное исполнительство" (г. Санкт-Петербург).	

ПМО "Духовые и ударные инструменты", руководитель Зубарев Сергей Петрович

1.	24 марта 2025 г. Поликарпов А.В. провел открытый урок на тему "Работа над основными средствами музыкальной выразительности в классе флейты" (г. СПб)	7 апреля 2025 г. Зубарев С.П. принимал участие во II Всероссийских педагогических чтениях и представил исследовательскую работу "Подготовка к концертному и конкурсному выступлению учащихся как системообразующий фактор выявления одаренных и профессионально-ориентированных детей в сфере дополнительного образования" (г.Петрозаводск)	2 апреля 2025 г. Зубарев С.П. принял очное участие в Стратегической сессии Агентства образовательных инициатив и провел открытый мастер-класс "Подготовка учащихся к концертным и конкурсным выступлениям" (г. Краснодар)	02-03 июня 2025 г. курсы повышения квалификации для преподавателей духовых отделений детских школ искусств и детских музыкальных школ Ленинградской области провели Власова О.Ю., Зубарев С.П., Чупахина О.А. "Актуальные вопросы реализации дополнительных образовательных программ в области исполнительства на духовых инструментах" (г. Санкт-Петербург).
2.	21 февраля 2025 г. Валевина Я.В. с учеником принимала участие в мастер-классе Исаева А.А. "Особенности работы над сонатной формой в классе гобоя", который проходил в рамках городского методического проекта "Мастерская роста". (г. СПб)	2025 г. Зубарев С.П. создал ряд инструментовок для квартета кларнетов: "Венская музыка" (А. Вундерер), "Менуэт" (И.С. Бах), "Элегия" (Ж. Массне)	17-19 января 2025 г. Зубарев С.П. провел мастер-класс на базе Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова в рамках зимней сессии Областной школы одаренных детей "Камертон" (г. Псков)	1-12 марта 2025 г. Зубарев С.П. провёл занятия для слушателей СПб ГБУДПО "Институт культурных программ" в рамках дополнительной программы повышения квалификации "Актуальные вопросы методики обучения в классе деревянных духовых инструментов в ДШИ" (г. СПб)
3.	3 марта 2025 г. Валевина Я.В. провела открытый урок на тему: "Особенности работы над звуком как основным средством выразительности исполнителя на гобое" (г. СПб)	9 декабря 2025 руководитель ПМО «Духовые и ударные инструменты» Зубарев С.П. выступил с докладом на Городской научно-практической конференции "Актуальные вопросы обучения игре на деревянных духовых инструментах в ДШИ: теория, методика, практика", которая прошла на базе медиацентра «Культура Петербурга» (г. Санкт- Петербург).	24-25 марта 2025 г. Зубарев С.П. принимал участие в работе жюри X Открытого городского конкурса детского и юношеского ансамблевого творчества "Такие разные ансамбли" (г.СПб)	

4.	10 декабря 2025 г. Аспиотис А.Л. , открытый урок «Особенности методов игры на ударных инструментах. Использование рудиментов для развития техники».		25 марта 2025 г. Поликарпов А.В. работал в составе жюри районного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах "Волшебная флейта", проходившего на базе детской школы искусств им. М.И. Глинки (г. Всеволожск)	
5.	10 декабря 2025 г. Тихонова В.И. выступила с методическим сообщением на тему «Развитие музыкальности как особого комплекса индивидуально - психологических особенностей, необходимых для занятий музыкой».		2025 г. Лобиков К.Я. работал в качестве члена жюри на Шестнадцатом Международном конкурсе имени С.И. Савшинского (г. СПб)	
6.			2025 г. Шахов Д.Ю. работал в составе жюри XXI Открытого межрегионального конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах	
7.			14 декабря 2025 г. Мазгутов Р.Р. стал дипломантом открытого конкурса- фестиваля педагогического мастерства «Моя профессия – моё призвание» (г. Нижний Новгород).	
ПМО "Инструменты эстрадного оркестра", руководитель Клим Татьяна Валерьевна				
1.	5 февраля 2025 г. Клим Т.В. провела тематический урок нравственно- этического характера по музыкальной литературе на тему "Опера А.П. Бородин "Князь Игорь"	31 мая 2025 г. Босада Литвинская Т.И. опубликовала методический материал на Всероссийском образовательном портале "Продленка" на тему "П.А. Флоренский в поисках категорий философии музыки XX века". Материал получил положительную экспертную оценку.		17.02.2025 в рамках методического проекта «Мастерская роста» Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт- Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» преподаватель Карпухина О.С. провела Открытый урок на

				тему «Методика преподавания фортепиано на эстрадно-джазовом отделении».
2.		15 апреля 2025 г. Карпеева А.И. опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью: "Музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста в системе дополнительного образования"		13-14 июня 2025 г. в Москве прошел Первый Всероссийский научно-практический форум джазового образования в рамках Форум-фест Jazz Across Borders и Форума джазовых педагогов в рамках IV Moscow Jazz Festival . Принимали участие в работе форума преподаватели эстрадно-джазового филиала ОЦЭВ С.А.Сергеева, П.С. Мартюченко, А.А. Чангли.
3.		27 февраля 2025 г. Мартюченко П.С. принимала участие в девятом международном исследовательском форуме с докладом "Психофизиологические основы восприятия и воспроизведения музыкальных элементов в процессе обучения сольфеджио" (Толука, Мексика)		
4.		27 февраля 2025 г. Савельева Н.В. принимала участие в девятом международном исследовательском форуме с докладом "Психофизиологические основы в вокальном исполнительстве" (Толука, Мексика)		
ПМО "Хоровое пение", руководитель Ковалева Александра Ивановна				
1.	17 апреля 2025 г. Прилипко П.С. провела открытый урок на тему "Формирование слуховых представлений о балансе звука через музицирование преподавателя и ученика в классе аккомпанемента на втором году обучения"	23 мая 2025 г. Иванова Л.В. опубликовала методический материал на Всероссийском образовательном портале "Продленка" на тему "Эволюция вокального дыхания в академическом пении в зависимости от стиля исполняемого произведения". Материал получил положительную экспертную оценку.	4-7 января 2025 г. Ковалева А.И. работала в составе жюри Международного конкурса "Прибалтийская зима" (г. СПб)	31 марта - 04 апреля 2025 г. Фоменко Е.С. проводила лекционные занятия на курсах повышения квалификации: "Детская школа искусств. Технологии современного менеджмента" в Инновационно-образовательном центре "Северная столица" (г. СПб)

2.			10 января - 2 апреля 2025 г. Савельева Ю.В. получила Диплом Победителя VIII Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства "ТВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ". Тема работы: "Культурно-просветительский проект "Шаг за шагом на пути к вокальному мастерству" (г.Санкт-Петербург).	
3.	19 апреля 2025 г. Романова Н.А.выступила с методическим сообщением с показом на тему: "Систематизация знаний в натуральном и гармоническом мажоре и миноре посредством работы с интервалами и аккордами в 3 классе" (УП "Индивидуальное сольфеджио" 3М класс)	в 2025 г. в издательстве Композитор выпущено пособие "Руки и клавиши. Вместе интересно: Новая фортепианная школа. Средние классы. - ч.1 Этюды и пьесы" под авторством Л. Борухзон и Л. Коробейниковой (г. СПб)	14-21 февраля 2025 г. Ковалева А.И. работала в составе жюри на конкурсе-фестивале Festival internacional de ball musica i corals infantils i juvenils de l'est d'europa" (Calafell, Costa Daurada, Tarragona-Spain)	
4.	19 апреля 2025 г. Сапетина Е.Ю. выступила с методическим сообщением с практическим показом на тему: "Формы работы над ладо-мелодическими связями как фундамент слухового ориентирования в тональности и устойчивого интонирования ступеней на начальном этапе обучения" (УП "Индивидуальное сольфеджио" 1М)	2025 г. Мухина И.В стала Лауреатом I степени на Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств с учебно-методическим пособием "Шпаргалка к техническому зачету фортепиано" (г. Вологда)	25-29 марта 2025 г. Ковалева А.И. работала в составе жюри Международного конкурса "Прибалтийская весна" (г. СПб)	
5.	30 апреля 2025 г. Толстова О.В. провела открытый урок на тему "Формирование двигательных-пластических и метро-ритмических навыков в процессе организации игрового аппарата в первый год обучения"	18 февраля 2025 г. Савельева Ю.В. выступила на научно-практической конференции "Вокальное исполнительство и педагогика в современном музыкально-образовательном пространстве" с темой "Сольное академическое пение для детей в музыкальной школе: актуальные проблемы и специфика работы" (г.СПб)	2-6 мая 2025 г. Ковалева А.И. работала в составе членов жюри на международном конкурсе "Terra Berlinica" (Berlin, Deutschland)	
6.	27 октября 2025 г. Матяш Е.А. провела методическое сообщение с практическим показом на тему «Организация игрового аппарата на первоначальном этапе обучения в классе фортепиано» с учащимися хорового отдела 1 класса Адушевой Маргаритой, Балабиной Екатериной,	10 января - 2 апреля 2025 г. Савельева Ю.В. получила Диплом Победителя VIII Всероссийского конкурса профессионального мастерства в области культуры и искусства "ТВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ". Тема работы: "Культурно-просветительский проект "Шаг за шагом на пути к вокальному мастерству" (г.СПб)	2025 г. Савельева Ю.В. работала в составе членов жюри на Шеснадцатом Международном конкурсе имени С.И. Савшинского (г.СПб)	

	Гильд Александрой, Руссак Ариной, Сидоровой Екатериной и Фёдоровой Полиной.			
7.		2025 г. Гринчак Г.В., Олейникова А.В., Фоменко Е.С., Наумова О.Г. получили Диплом Лауреатов III степени на Всероссийском конкурсе методических разработок и проектов в сфере художественного образования "Художественное образование без границ" в номинации "Проекты" (г. Москва)	15 февраля 2025 г. Мухина И.В. стала Лауреатом I степени на Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств с учебно-методическим пособием "Шпаргалка к техническому зачету фортепиано" (г. Вологда).	
8.		2025 г. Яблокова С.Г., Мухина И.В., Коробейникова Л.В. выпустили учебно-методическое пособие "Шаг за шагом" Этюды для старших классов, пятая тетрадь. (г. СПб)		
ПМО "Общий курс фортепиано", руководитель Чугунова Дарья Викторовна				
1.	18 ноября 2025 Шадрина Е.Ю. провела методическое сообщение с практическим показом на тему "Организация игровых движений у учащихся инструментальных отделений ДШИ по учебному предмету "Фортепиано". Целостность и взаимосвязь слуховых представлений и мышечных ощущений".	2025 г. Чугунова Д.В. на XVIII Всероссийском конкурсе на лучшую методическую разработку "Методический потенциал российского образования - 2025" награждена дипломом III степени. Методическая разработка "Анализ крупной формы в классе фортепиано (ОКФ)" (г.Ярославль)	10 февраля 2025 г. Чугунова Д.В. награждена дипломом Лауреата I степени за участие во Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств. Статья о современных проблемах музыкального и художественно-эстетического воспитания и образования "Влияние предмета "общего фортепиано" на развитие музыканта". (г. Вологда).	
2.		18 мая 2025 г. Чугунова Д.В. опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью: "Навыки разбора музыкального произведения и чтение нот с листа"	10 февраля 2025 г. Вараксина Е.С. награждена дипломом Лауреата III степени за участие во Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ	

			и детских школ искусств. За методическую разработку "Формирование гибкости кисти при переносе руки между лигами в классе фортепиано, третий год обучения" (г. Вологда).	
3.		18 мая 2025 г. Акульшина Н.В. опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью: "Навыки разбора музыкального произведения и чтение нот с листа"	18 марта 2025 г. Чугунова Д.В. на XVIII Всероссийском конкурсе на лучшую методическую разработку "Методический потенциал российского образования - 2025" награждена дипломом III степени. Методическая разработка "Анализ крупной формы в классе фортепиано (ОКФ)" (г.Ярославль).	
4.		3 марта 2025 г. В ежемесячном всероссийском издании "БИОГРАФИЯ" опубликован текст Индейцевой Л.Н. о жизни и творчестве композитора Л. Бетховена		

ПМО "Концертмейстерство", руководитель Ефремова Ольга Сергеевна				
1.	24 марта 2025 г. Таченко К.Ю. провел Открытый урок на тему "Работа над основными средствами музыкальной выразительности в классе флейты"	в феврале 2025 г. Никанорова Н.В. стала Лауреатом I степени на Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств с учебно-методическим пособием "Я на скрипочке играю" (Никанорова Н.В., Гриднева И.А.) (г. Вологда)	11 апреля 2025 г. Хачатурова Ю.С. получила Сертификат за участие в мастер-классах Завзиной С.В., Веселовского Я.В., Макеевой И.В., которые проходили в Академии Музыкальных Наставников "Талисман"	1-12 марта 2025 г. Чупахина О.А. провела занятия для слушателей СПб ГБУДПО "Институт культурных программ" в рамках дополнительной профессиональной программы повышения квалификации "Актуальные вопросы методики обучения в классе деревянных духовых инструментов в ДШИ"
2.	19 апреля 2025 г. Шалаева Е.Б. провела открытый урок на тему "Подготовка учащегося младших классов к концертному выступлению с помощью технических и психологических упражнений"	в феврале 2025 г. Накул Л.В. стала Лауреатом I степени на Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств с методической разработкой "Особенности работы концертмейстера с учащимися ДМШ и ДШИ" (г. Вологда)	29 октября 2025 г. курсы повышения квалификации для директоров и заместителей директоров Ленинградской области ДШИ и ДМШ на тему «Методическая деятельность в системе ДШИ» провела методист ОЦЭВ Чупахина О.А.	02-03 июня 2025 г. курсы повышения квалификации для преподавателей духовых отделений детских школ искусств и детских музыкальных школ Ленинградской области провели Власова О.Ю., Зубарев С.П., Чупахина О.А. "Актуальные вопросы реализации

				дополнительных образовательных программ в области исполнительства на духовых инструментах" (г. Санкт-Петербург).
3.		16 мая 2025 г. Чупахина О.А. выступила на Всероссийской открытой научно-практической конференции. Тема доклада: "Формирование интонационно-взаимодействия как основополагающий фактор развития исполнительских навыков ансамблевого музицирования"	22 февраля 2025 г. Накул Л.В. стала Лауреатом I степени на Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств с методической разработкой "Особенности работы концертмейстера с учащимися ДМШ и ДШИ" (г. Вологда).	
ПМО "Струнные инструменты", руководитель Васильева Мария Вячеславовна				
1.	4 марта 2025 г. Зимина Н.Б. провела открытый урок на тему "Совершенствование игрового аппарата через использование упражнений и различных игровых приёмов"	в феврале 2025 г. Никанорова Н.В. стала Лауреатом I степени на Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств с учебно-методическим пособием "Я на скрипочке играю" (Никанорова Н.В., Гриднева И.А.) (г. Вологда)	2025 г. Зубарев Н.П. провел мастер-класс и концерт виолончельной музыки в СПб ГБУ ДО "Санкт-Петербургская детская школа искусств №4" (г. СПб)	
2.	23 января 2025 г. Кострова Е.Ю. провела открытый урок на тему "Работа над звукоизвлечением и свободой движений правой руки"	2025 г. Гринчак Г.В., Олейникова А.В., Фоменко Е.С., Наумова О.Г. получили Диплом Лауреатов III степени на Всероссийском конкурсе методических разработок и проектов в сфере художественного образования "Художественное образование без границ" в номинации "Проекты" (г. Москва)	10 февраля 2025 г. Никанорова Н.В. стала Лауреатом I степени на Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств с учебно-методическим пособием "Я на скрипочке играю" (Никанорова Н.В., Гриднева И.А.) (г. Вологда).	
3.		в феврале 2025 г. Олейникова А.В. стала Лауреатом I степени на Всероссийском конкурсе методических работ преподавателей ДШИ, со статьей о современных проблемах музыкального и художественно-эстетического воспитания и образования "ANIMA - душа моя..." (г. Вологда)		

ПМО "Искусство театра", руководитель Матвеева Елена Ивановна

1.	5 мая 2025 г. Анисимова А.В. провела открытый урок на тему "Развитие четкого произношения сложных цепочек согласных для первого года обучения с помощью речевых слоговых упражнений" (УП "Основы сценической речи")		28-30 марта 2025 г. Анисимова А.В. помогала в организации мастер-классов и выступала в качестве эксперта в рамках отборочного этапа Всероссийского фестиваля "Российская студенческая весна" Ленинградской области	08.10.2025 в рамках методического проекта «Мастерская роста» Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства СПб «Институт культурных программ» Лосев В.И. провел Семинар для преподавателей театральных отделений детских школ искусств «От текста к сценическому воплощению: методика работы над стихотворением в ДШИ».
2.	15 апреля 2025 г. Бердникова А.А. провела открытый урок на тему "Формирование у учащихся 3 класса специального сценического навыка борьбы без оружия "сценический апперкот". Подробный разбор элемента"		5 февраля 2025 г. Анисимова А.В. провела тренинг по технике речи и навыкам публичных выступлений в ГБДОУ детский сад №119 (г. СПб)	
3.	09 декабря 2025 г. открытый урок преподавателя Днепровской О.О. «Формирование навыков по сочинению этюдов у учащихся 4 класса в работе с воображаемыми предметами. Поиск усложнения обстоятельств».		1 февраля 2025 г. Анисимова А.В. провела мастер-класс по теме "Эффективные техники коммуникации: речь как средство достижения цели" в ГБУ ЛО "Центр молодежный"	
4.			5 февраля 2025 г. Анисимова А.В. являлась спикером в рамках проекта Театральная лаборатория "У Станиславского" (г. СПб)	
5.			17 апреля 2025 г. Анисимова А.В. работала в качестве члена жюри на муниципальном конкурсе чтецов "Великие стихи Великой Победы" (г. СПб)	

6.			18 мая 2025 г. Анисимова А.В. работала в качестве члена жюри на V Открытом театральном конкурсе малых форм "Гатчинские лицедеи" (Гатчинский округ, ЛО)	
7.			2025 г. Анисимова А.В. работала в составе жюри XIII открытого конкурса чтецов русской поэзии "Прекрасны вы, поля земли родной" (г. СПб)	
8.			2025 г. Аникеева В.П. провела мастер-класс по ораторскому искусству для студентов Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого в рамках творческого проекта "Звезда Политеха"	
9.			2025 г. Аникеева В.П. провела мастер-класс по сценической речи для студентов Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого в рамках творческого проекта "Звезда Политеха"	
10.			16 апреля 2025 г. Днепроvская О.О. провела мастер-класс по актерскому мастерству "Актер и материал, и инструмент" для учащихся студии творческого мышления "YOUMEDIA" в рамках фестиваля "YOUPITER"	
11.			11 апреля 2025 г. Днепроvская О.О. провела мастер-класс по сценической речи "Дикция и голос" для учащихся студии творческого мышления "YOUMEDIA" в рамках фестиваля "YOUPITER"	
12.			16 апреля 2025 г. Днепроvская О.О. провела мастер-класс по сценической речи "Выразительность речи, работа с текстом" для учащихся студии творческого мышления "YOUMEDIA" в рамках фестиваля "YOUPITER"	

13.			11 апреля 2025 г. Днепроvская О.О. провела мастер-класс по актерскому мастерству "Свобода в теле и в мыслях" для учащихся студии творческого мышления "YOUMEDIA" в рамках фестиваля "YOUPITER"	
14.			18 мая 2025 г. Бердникова А.А. работала в качестве члена жюри на V Открытом театральном конкурсе малых форм "Гатчинские лицедеи" (Гатчинский округ, ЛО)	
ПМО "Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей", руководитель Наумова Ольга Гелиевна				
1.	17 марта 2025 г. Акимов М.Б провёл открытый урок на тему "Формирование навыка чтения с листа. Обозначение нот и пауз" (УП "Основы сценической речи")	2025 г. Васинова Е.А. принимала участие во всероссийской научно-практической конференции "Музыкальное искусство как сфера социально-культурной реабилитации лиц с ОВЗ"	2025 г. Реутова Н.Ю. работала в качестве члена жюри на региональном конкурсе вокально-инструментального искусства "Во славу отечества" в рамках регионального творческого марафона "Звёзды зажигаются" (г.СПб)	31 марта - 4 апреля 2025 г. Наумова О.Г. участвовала в курсах повышения квалификации: "Детская школа искусств. Технологии современного менеджмента" в Инновационно-образовательном центре "Северная столица" (г.СПб)
2.	25 марта 2025 г. Говорова А.А.выступила с методическим сообщением с показом на тему: "Правила переложения нотного текста с плоскoпечатного на рельефно-точечный"	2025 г. Говорова А.А. принимала участие во всероссийской научно-практической конференции "Музыкальное искусство как сфера социально-культурной реабилитации лиц с ОВЗ"	14 апреля 2025 г. Наумова О.Г. получила Диплом Лауреата I степени на Всероссийском конкурсе методических разработок и проектов в сфере художественного образования "Художественное образование без границ" в номинации "Методические разработки" и в номинации "Методические материалы" с разработкой учебно-методического пособия "Сборник фортепианных произведений для начинающего незрячего музыканта" и "Старинные танцы для фортепиано" (г. Москва).	В рамках методического проекта «Мастерская роста» Ресурсного методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» преподаватели Наумова О.Г. и Говорова А.А. провели открытые уроки по темам "Донотный период в обучении игре на фортепиано незрячего ученика" и "Работа над метроритмом на начальном этапе обучения нотной грамоте Л. Брайля", 11.02.2025.

3.	14 января 2025 г. Говорова А.А. выступила с методическим сообщением с показом на тему: "Особенности изучения интервалов и аккордов на уроках нотной грамоты по системе Брайля"	2025 г. Наумова О.Г. принимала участие во всероссийской научно-практической конференции "Музыкальное искусство как сфера социально-культурной реабилитации лиц с ОВЗ"		
4.	11 февраля 2025 г. Наумова О.Г. и Говорова А.А. провели открытые уроки в рамках городского методического проекта "МАСТЕРСКАЯ РОСТА" по темам "Донотный период в обучении игре на фортепиано незрячего ученика" и "Работа над метроритмом на начальном этапе обучения нотной грамоте Л. Брайля"	2025 г. Гринчак Г.В., Олейникова А.В., Фоменко Е.С., Наумова О.Г. получили Диплом Лауреатов III степени на Всероссийском конкурсе методических разработок и проектов в сфере художественного образования "Художественное образование без границ" в номинации "Проекты" (г. Москва)		
5.	29 января 2025 г. Наумова О.Г. и Степанова И.А. провели открытый урок на тему "Работа над метроритмом на уроке сольфеджио в 1 классе"	2025 г. Наумова О.Г. получила Диплом Лауреата I степени на Всероссийском конкурсе методических разработок и проектов в сфере художественного образования "Художественное образование без границ" в номинации "Методические разработки" и в номинации "Методические материалы" с разработкой учебно-методического пособия "Сборник фортепианных произведений для начинающего незрячего музыканта" и "Старинные танцы для фортепиано" (г. Москва)		
6.	11 февраля 2025 г. Наумова О.Г. и Степанов А.Д. провели открытый урок на тему "Освоение и ориентировка на клавиатуре фортепиано на начальном этапе обучения"	2025 г. Наумова О.Г. получила Диплом Лауреата I степени на Всероссийском конкурсе методических разработок и проектов в сфере художественного образования "Художественное образование без границ" в номинации "Методические разработки" и в номинации "Образовательные программы" с разработкой адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства "Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей" (г. Москва)		
7.	17 марта 2025 г. Наумова О.Г. провела открытый урок на тему "Формирование навыка чтения с листа. Обозначение нот и пауз"	2025 г. Наумова О.Г. получила Диплом Лауреата II степени на Всероссийском конкурсе методических разработок и проектов в сфере художественного образования "Художественное образование без границ" в номинации "Методические разработки" с разработкой "Начальный период обучения детей с глубоким нарушением зрения в классе фортепиано (видеопособие)" (г. Москва)		

8.	21 октября 2025 г. прошёл открытый урок преподавателя Шахова С.А. на тему "Работа в ансамбле духовых инструментов с учащимися 3, 7 и 8 классов".	24 марта 2025 г. Реутова Н.Ю. провела научно-практическую конференцию в рамках Девятого городского творческого фестиваля "Парус мечты" (г. СПб)		
9.		2025 г. Степанова И.А. принимала участие во всероссийской научно-практической конференции "Музыкальное искусство как сфера социально-культурной реабилитации лиц с ОВЗ"		
10.		10 апреля 2025 г. Степанова И.А. принимала участие в круглом столе "Актуальность введения компонента "древнерусское певческое искусство" в музыкальное образование детей России", который прошёл в рамках VIII Международной научно-практической конференции молодых специалистов имени С.В. Смоленского "Музыкальная медиевистика в XXI веке"		
11.		2025 г. Кудрявцева О.С.. принимала участие во всероссийской научно-практической конференции "Музыкальное искусство как сфера социально-культурной реабилитации лиц с ОВЗ"		
ПМО "Художественное", руководитель Балкосадский Кирилл Юрьевич				
1.		2025 г. Галчанская И.В. получила Диплом победителя I общеуниверситетской выставки-конкурса комиксов КОМИКСВЕРСУМ 2025 (г.СПб)	2025 г. Балкосадский К.Ю. работал в качестве члена жюри муниципального конкурса рисунков "День победы" (г.СПб)	31 марта - 4 апреля 2025 г. Балкосадский К.Ю. проводила лекционные занятия на курсах повышения квалификации: "Детская школа искусств. Технологии современного менеджмента" в Инновационно-образовательном центре "Северная столица" (г.СПб)
2.		16-27 апреля 2025. Галчанская И.В. получила Диплом участника в 19-ой Молодежной выставке "Молодость Петербурга"	23 мая 2025 г. Балкосадский К.Ю. работал в качестве члена жюри VI открытого детского конкурса "EX LIBRIS 2025" (г. СПб)	
3.		16 апреля 2025 г. была открыта выставка учебных и художественных работ студенток 1 курса магистратуры института художественного образования РГПУ им. А.И. Герцена "Другая акварель" в которой принимала участие Галчанская И.В.	2025 г. Галчанская И.В. провела мастер-класс "Гравюра на картоне" (г. Выборг).	

4.		2025 г. Галчанская И.В. получила Диплом III степени на выставке-конкурсе "Татьянин день в Герценовском университете" в номинации "Графика" (студенты).	25 апреля 2025 г. Матвеева Д.А. провела мастер-класс в рамках мероприятия "АртЭкоФест" (г. СПб).	
5.		2025 г. Галчанская И.В. принимала участие в Выставке молодых художников, дизайнеров, архитекторов (п. Сиверский)	25 апреля 2025 г. Матвеева Д.А. работала в качестве члена жюри в открытом конкурсе творческих работ "День Победы" (г. СПб).	
6.		27 марта - 13 апреля 2025г. Кольцова Л.В. принимала участие в выставке "Весна - 2025" (г.СПб)	25 апреля 2025 г. Никитина Н.В. работала в качестве члена жюри в открытом конкурсе творческих работ "День Победы" (г. СПб)	
7.		3 февраля - 3 марта 2025 г. Кольцова Л.В. провела персональную выставку "Петрикор" (г.СПб)	2025 г. Шевченко Т.А. работала в составе жюри городской олимпиады "В поисках музейных сокровищ" (г. СПб)	
8.		1 марта - 13 марта 2025 г. Матвеева Д.А. провела персональную выставку работ "Вдохновение" (г. СПб)		
ПМО "Хореографическое", руководитель Коваль Екатерина Александровна				
1.	27 ноября 2025 г. Коваль Е.А. провела открытый урок по предмету "Классический танец" в 3 классе, тема: "Постановка корпуса, ног, рук, головы в экзерсисе у палки 3 года обучения".			
2.	28 ноября 2025 г. Тартаринова Т.М. провела открытый урок по предмету "Классический танец" в 6 классе по теме "Развитие устойчивости на полупальцах и пуантах в экзерсисе у палки и на середине зала".			

Исполнители:

Чупахина О.А., методист ОЦЭВ

Петрова А.А., методист ОЦЭВ

Руководители ПМО ОЦЭВ