

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Инструменты эстрадного оркестра"

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом СПб ГБУ ДО
«ДШИ ОЦЭВ»
Протокол № 2 от 24.06.25 г.

Срок обучения - 8 лет с дополнительным годом обучения

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«24» июня 2025 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предмеов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	Зачеты, контр.уроки	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.	9-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Структура и объем ОП		5970	2948	3022					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4817,5	2487	2330,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	3245,5	1911	1334,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2123,5	1383			740,5	2-7, 9-13, 15-	8, 14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	693	264		428		4,6,8, 10,12,	14		1	1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	429	264			165	4,6,8...-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576		790												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4,6, 10, 12	8,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8,10,12, 14					1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.03.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33											1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2123,5					4	6	6	6,5	7,5	7,5	8	10	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4611,5	2487	2123,5					8,5	12,5	13,5	14,5	16,5	16,5	18	20	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям								29	8								
В.00	Вариативная часть	1152,5	461	691,5					1,5	1,5	1,5	1,5	3	3	3	3	3

В.01.УП.01	Оркестровый класс/ Хор/ Вокальный ансамбль	691,5	230,5		461			1	1	1	1	2	2	2	2	2
В.01.УП.02	Фортепиано/ Элементы джазовой музыки/ Эстрадный вокал/ Сценическое движение	461	230,5		230,5	2-16		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2816			5,5	7,5	7,5	8	10,5	10,5	11	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5764	2948		2816			10	14	15	16	19,5	19,5	21	23	23
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов						44	8									
К.03.00	Консультации	206			206			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность и чтение с листа				45			5	5	5	5	5	5	5	5	5
К.03.02	Оркестровый класс\Хор				161			12	14	16	16	16	18	18	18	33
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	4										2			2	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3														3
ИА.04.02.01	Специальность и чтение с листа	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1														
ИА.04.02.03	Музык.литература	1														
Резерв учебного времени		9						1	1	1	1	1	1	1	1	1

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету обязательной и вариативной частей определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по чтению с

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность и чтение с листа», по учебному предмету «Ансамбль» от 60% - 100% от аудиторного времени; по учебному предметам и консультациям «Оркестровый класс», «Хор» - не менее 80% аудиторного времени.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

б) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8-9 классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Ансамбль» (от 2-х человек), «Оркестровый класс», «Хор» «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки»;;
индивидуальные занятия – «Специальность и чтение с листа», «Основы импровизации и сочинения», «Фортепиано», «Элементы джазовой музыки»,
3. При реализации учебного предмета «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.
4. Учебный предмет и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия эстрадного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (эстрадного оркестра).
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа»: - 1-2 классы - 3 часа в неделю, 3-4 классы - 4 часа в неделю, 5-6 классы- 5 часов в неделю, 7-9 классы - 6 часов в неделю;
«Ансамбль» - 2- 9 классы - 1,5 часа в неделю;
«Основы импровизации и сочинения» - 2- 9 классы - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1-9 классы- 1 час в неделю;
«Слушание музыки»- 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 4-9 классы - 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» - 9 классы- 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» -1-4 классы-0,5 часа в неделю, 5-9 классы- 1 час в неделю;
Учебные предметы вариативной части В.01.УП.02 предусматривают часы для самостоятельной работы в объёме - 1-4 классы-0,5 часа в неделю, 5-9 классы- 1 час в неделю.