

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО
«Детская школа искусств «Охтинский
центр эстетического воспитания»
Протокол № 3 от 21.06.2024г.

Срок обучения 8 лет

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«21» июня 2024 г.

Индекс предмет- ных областей, разделов и учеб- ных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	груп- занятия	мелкогруп- занятия	индивид- занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257	1284	2973					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2828	789	2039					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2039	526	1513													
ПО.01. УП.01 Фольклорный ансамбль	Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение)	1447	263	-	1184	-	1-9, 11-15	10	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
	фольклорный ансамбль (танец)								1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
	фольклорный ансамбль (прикладное творчество)								1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01 УП.02	музыкальный инструмент (фортепиано)	592	263			329	1-7, 9-15	8	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.02	Теория и история музыки	789	263			526											
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	394,5	131,5			263	1-7,9-15	8	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02. УП.02	народное музыкальное творчество	196,5	65,5			131	2,4...8		1	1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная лит-ра (зарубежная, отечественная)	198	66			132	10,12,...16						1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2039				3	7	7	7	7	8	8	9	9	

Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3890.5	2114	1776.5					10	10	10	10	11	11	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							50	3								
В.01	Вариативная часть	1287	495		808											
В.01. УП.01	Сольфеджио	16			16			0,5								
В.01. УП.02	Народный музыкальный инструмент	198	66			132	10,12.....16					0,5	0,5	1	1	1
В.01 УП.03	ансамбль малых форм	346,5	115,5		231		16			1	1	1	1	1	1	1
В 01 УП.04	Сольное пение	346,5	115,5			231	4,6,8,12,14,16	10		1	1	1	1	1	1	1

Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1
--------------------------------	----------	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 39,63% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.

3) В случае, если по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" промежуточная аттестация проходит в форме академически концертов, их можно приравнять к контрольным урокам.

- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль», (ансамблевое пение, танец) и консультациям по сводной репетиции (ансамблевое пение), по сводной репетиции (танец) - до 100% аудиторного времени, по учебным предметам вариативной части "Ансамбль малых форм", "Музыкальный инструмент", "Сольное пение" и консультациям "Сольное пение" - до 100% аудиторного времени.
- 5) Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зачёт). Если один предмет реализуется одновременно и в обязательной и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.
- 6) Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. 7). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. консультации могут проводиться сосредоточенно или в счет резерва учебного времени. в случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 11 человек – «Фольклорный ансамбль» (ансамблевое пение, танец);
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек – (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), "Фольклорный ансамбль" (ансамблевое пение, танец, прикладное творчество), "Сольфеджио", "Народное музыкальное творчество", "Музыкальная литература" (зарубежная, отечественная), "Расшифровка записей народных песен", "Ансамбль малых форм", "Этносольфеджио", "Хоровое сольфеджио", "Работа с архивом, расшифровка этнографических записей". Индивидуальные занятия - "Музыкальный инструмент", "Сольное пение", "Индивидуальное сольфеджио", "Доп.муз.инструмент"
3. Учебный предмет "Фольклорный ансамбль" может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся 1 класса; ансамбль обучающихся 2 класса, ансамбль обучающихся 3-4 классов, ансамбль обучающихся 5-7 классов, ансамбль обучающихся 8 класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельно освоения детьми программ начального и основного общего образования. по учебным предметам обязательной и вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец) - 1-8 классы -0,5 часа в неделю;
Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)- 1-8 классы - 0,5 часа в неделю;
Музыкальный инструмент- 1-8 классы-1часа в неделю;
Народное музыкальное творчество - 1- 4 классы -0.5 часа в неделю;
Сольфеджио - 1-8 классы -0.5 часа в неделю;
Музыкальная литература –5-8 классы -0.5 часа в неделю;
Ансамбль малых форм - 2-8 классы -0.5 часа в неделю; народные музыкальные инструменты - 4-8 классы, 0,5ч. в неделю
Работа с архивом, расшифровка этнографических записей- 6-7 классы -0.5 часа в неделю;
Сольное пение - 2-8 классы -0.5 часа в неделю;
Этносольфеджио - 2-4 классы -0.5 часа в неделю;
Хоровое сольфеджио- 2-8 классы -0.5 часа в неделю;
Традиции народов России- 6-7 классы -0.5 часа в неделю;