

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области театрального искусства "Искусство театра"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО  
«Детская школа искусств «Охтинский  
центр эстетического воспитания»  
Протокол № 3 от 21.06.24 г.

**Срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения**

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ  
ОЦЭВ»  
Г.В. Гринчак  
«21» июня 2024 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4767</b>	<b>2227.5</b>	<b>2539.5</b>					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4140</b>	<b>1980</b>	<b>2160</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>3168</b>	<b>1584</b>	<b>1584</b>										
ПО.01. УП.01	Основы актерского мастерства	858	429		429		2,4,6,9,11	8	1	2	2	2	3	3
ПО.01 УП.02	Художественное слово	396	198		66	132	2,4,...10	6,12	1	1	1	1	1	1
ПО.01 УП.03	Сценическое движение	330	165		165		4,6,...10,11			1	1	1	1	1
ПО.01 УП.04	Ритмика	66	33		33		2		1					
ПО.01 УП.05	Танец	726	363		363		2,4,6,9,11	8	1	2	2	2	2	2
ПО.01 УП.06	Подготовка сценических номеров	792	396		396		2,4,6,11	8	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>792</b>	<b>396</b>	<b>396</b>										
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	396	198		198		2,4,...10,11	6	1	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02	Беседы об искусстве (театр., изобраз., муз.)	132	66	66			2,4		1	1				
ПО.02. УП.03	История театрального искусства	264	132		132		6,8,9,11				1	1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1980				8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3960	1980	1980				18	20	20	20	22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям					35	6							
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>627</b>	<b>247.5</b>	<b>379.5</b>									
В.01 УП.01	Основы сцен.речи	132	66		66	2,4		1	1				
В.02	Предмет по выбору	495	181.5	313.5		2,4,6		0,5	1	2	2	2	2
В.02 УП.01	Пение				x								
В.02 УП.02	Музыкальный инст.				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2359.5				9,5	12	12	12	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4587	2227.5	2359.5				19,5	22	22	22	24	24
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов						40	6						
<b>К,03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>180</b>		<b>180</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01	Основы актерского мастерства			44				6	8	8	8	8	6
К.03.02	Художественное слово			4	18			2	2	4	4	4	6
К.03.03	Сценическое движение			30					6	6	6	6	6
К.03.04	Ритмика			2				2					
К.03.05	Танец			20				2	2	4	4	4	4
К.03.06	Подготовка сценических номеров			32				4	4	4	6	6	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			14				2	2	2	2	4	2
К.03.08	Беседы об искусстве			4				2	2				
К.03.09	История театр.иск-ва			12						2	2	4	4
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>					
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	2								1	1		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>6</b>						1	1	1	1	1	1

1. Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
2. В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 12 полугодий за 6 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 11» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 11-й; «5-12» - и четные и нечетные полугодия с 5-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2-х классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-6 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» в объеме 50% от аудиторного времени; по учебным предметам «Сцена движения», «Ритмика», «Танец», учебному предмету вариативной части «Пение» в объеме 100% от аудиторного времени.
5. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зачет).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период.

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия от 11 человек - «Беседы об искусстве»;

мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек – «История театрального искусства» «Основы актерского мастерства», «Художественное слово (1 и 2 год обучения), «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота»;

мелкогрупповые занятия от 2 до 10 человек – «Подготовка сценических номеров»

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 класс – по 1 часу в неделю; 2-4 классы – по 2 часа в неделю; 6 класс – 3 часа в неделю.

«Художественное слово» - 1-6 классы- 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 2-6 классы – 1 часу в неделю;

«Танец» - 1 класс – 1 час в неделю; 2-6 классы – 2 часа в неделю;

«Ритмика» - 1 класс – 1 час в неделю;

«Подготовка сценических номеров» - 1-6 классы – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1-6 классы - 1 час в неделю;

«Беседы об искусстве» - 1-2 классы – 1 час в неделю;

«История театрального искусства» - 3-6 классы - 1 час в неделю;

«Основы сценической речи» - 1-2 классы – 1 час в неделю;

«Предмет по выбору» 1 класс – 0.5 час в неделю; 2-6 классы – 1 час в неделю.