



предметным областям				1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3234	1617	1617				18	20	20	22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						29	5					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>528</b>	<b>214,5</b>	<b>313,5</b>								
В.01 УП.01	Основы сцен.речи	132	66		66	2,4		1	1			
В.02	Предмет по выбору	396	148,5	247,5		2,4,6		0,5	1	2	2	2
В.02 УП.01	Пение				х							
В.02 УП.02	Музыкальный инст.				х							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>1930,5</b>				<b>9,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>3762</b>	<b>1831,5</b>	<b>1930,5</b>				<b>19,5</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>34</b>	<b>5</b>					
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>144</b>		<b>144</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	Основы актерского мастерства			38				6	8	8	8	8
К.03.02	Художественное слово			4	12			2	2	4	4	4
К.03.03	Сценическое движение			24					6	6	6	6
К.03.04	Ритмика			2				2				
К.03.05	Танец			16				2	2	4	4	4
К.03.06	Подготовка сценических номеров			24				4	4	4	6	6
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			12				2	2	2	2	4
К.03.08	Беседы об искусстве			4				2	2			
К.03.09	История театр.иск-ва			8						2	2	4
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	2								1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1										
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

1. Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
2. В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-й; «5-10» - и четные и нечетные полугодия с 5-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2-х классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» в объеме 50% от аудиторного времени; по учебным предметам «Сцена движения», «Ритмика», «Танец», учебному предмету вариативной части «Пение» в объеме 100% от аудиторного времени.
5. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зачет).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия от 11 человек - «Беседы об искусстве»;  
мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек – «История театрального искусства» «Основы актерского мастерства», «Художественное слово (1 и 2 год обучения), «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота»;  
мелкогрупповые занятия от 2 до 10 человек – «Подготовка сценических номеров»  
индивидуальные занятия – «Художественное слово» (с 3 года обучения), «Основы сценической речи», «Пение», «Музыкальный инструмент».
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Основы актерского мастерства» - 1 класс – по 1 часу в неделю; 2-4 классы – по 2 часа в неделю; 5 класс – 3 часа в неделю.  
«Художественное слово» - 1-5 классы - 1 час в неделю;  
«Сценическое движение» - 2-5 классы – 1 часу в неделю;  
«Танец» - 1 класс – 1 час в неделю; 2-5 классы – 2 часа в неделю;  
«Ритмика» - 1 класс – 1 час в неделю;  
«Подготовка сценических номеров» - 1-5 классы – 2 часа в неделю;  
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1-5 классы - 1 час в неделю;  
«Беседы об искусстве» - 1-2 классы – 1 час в неделю;  
«История театрального искусства» - 3-5 классы - 1 час в неделю;  
«Основы сценической речи» - 1-2 классы – 1 час в неделю;  
«Предмет по выбору» 1 класс – 0.5 час в неделю; 2-5 классы – 1 час в неделю.