

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Струнные инструменты"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО
«Детская школа искусств «Охтинский центр
эстетического воспитания»
Протокол № 3 от 21.06.24 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«21» июня 2024 г.

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогрупп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	5113	2651	2462					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	2-7,9-13,15,16	8 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8,...-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,10,12,16	8,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная лит-ра	346,5	165		181,5		8,10,12,16	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям								38	5								
В.00	Вариативная часть	954,5	296,5	658													
В.01 УП.01	Сольфеджио	16			16				0,5								
В.01 УП.02	Оркестр.кл.\хоровой кл.**	412,5	165		247,5						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		

V.02	Предмет по выбору	526	131,5	394,5	4,6,8..-14	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
V.02 УП.01	Чтение с листа и транспонирование				x									
V.02 УП.02	Ансамбль\Чтение оркестровых партий				x									
V.02 УП.03	Инд.сольфеджио\ТМ\ Композиция				x									
V.02 УП.04	Изучение произведений повышенной сложности				x									
V.02 УП.05	Постановка голоса\ Доп.муз.инструмент				x									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2369		7	7	8	9,5	10	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5020	2651	2369		12	12	16	19	20,5	20,5	21,5	22	
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов						44	5							
K,03.00	Консультации	192		192		Годовая нагрузка в часах								
K.03.01	Специальность			64		6	6	8	8	9	9	9	9	
K.03.02	Сольфеджио			28			2	2	4	4	4	6	6	
K.03.03	Сводный хор		20			4	8	8						
K.03.04	Оркестр		80						16	16	16	16	16	
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	4							2				2	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3												3
ИА.04.02.01	Специальность	1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1												
ИА.04.02.03	Музык.литература	1												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по чтению с листа.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс», «Постановка голоса», «Дирижирование» - 100% от аудиторного времени; часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия - от 11 человек – «Хоровой класс»;

мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Оркестровый класс»; «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль», (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам);

индивидуальные занятия – «Специальность», «Фортепиано», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Чтение с листа и транспонирование», «Чтение оркестровых партий», «Дирижирование», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Изучение произведений повышенной сложности».

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.

4. Учебный предмет и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия по струнному и/или камерному симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность»: - 1-2 классы - 3 часа в неделю, 3-4 классы - 4 часа в неделю, 5-6 классы - 5 часов в неделю, 7-8 классы - 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 4-8 классы - 1,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 3-8 классы - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1-8 классы- 1 час в неделю;

«Слушание музыки»- 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 4-8 классы - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 4-8 классы- 1 час в неделю;

«Предмет по выбору»- 1-8 классы - 0,5 часа в неделю.