

V.01 УП.02	Оркестр.кл\хор.кл.**	511,5	198		313,5						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	
V.01 УП.03	Фортепиано	82,5	49,5			33										1	
V.02	Предмет по выбору	575,5	148		427,5		4,6,8..-14		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	
V.02 УП.01	Чтение с листа и трансп.					x											
V.02 УП.02	Ансамбль\Чтение оркестровых партий					x											
V.02 УП.03	Инд. сольфеджио\ТМ\ Композиция					x											
V.02 УП.04	Изучение произведений повышенной сложности					x											
V.02 УП.05	Дирижирование\ Постановка голоса\ Доп. муз. инструмент					x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2649,5				7	7	6,5	8,5	8,5	8,5	9	10	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5037,5	2388		2649,5				11	11	11	17	17	17	18,5	20,5	21,5
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов							47	3									
К.03.00	Консультации	234			234				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность					36					5	5	6	7	8	5	
К.03.02	Оркестр				198						33	33	33	33	33	33	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	4									2			2			
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3														3	
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1															
ИА.04.02.03	Музык.литература	1															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

- 1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- 2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс», «Постановка голоса», «Дирижирование» - 100% от аудиторного времени; часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствие с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8-9 классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 11 человек – «Хоровой класс»;
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Оркестровый класс»; «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», Элементарная теория музыки», «Ансамбль», (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам);
индивидуальные занятия – «Специальность», «Фортепиано», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Чтение с листа и транспонирование», «Чтение оркестровых партий», «Дирижирование», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Изучение произведений повышенной сложности».
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3-4-х классов; хор из обучающихся 5-9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.
4. Учебный предмет и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия оркестра русских народных инструментов и оркестра баянов-аккордеонов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (народного оркестра).
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность»: - 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-6 классы - по 3 часа в неделю, 7-9 классы - по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 4-9 классы - 1 час в неделю;
«Фортепиано»- 4-8 классы - 2 часа в неделю, 9 класс - 1,5 часа;
«Хоровой класс» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1-9 классы - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;
«Элементарная теория музыки» - 9 классы - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-9 классы - 1 час в неделю;
«Оркестровый класс»- 4-9 классы - 1 час в неделю;
«Предмет по выбору» - 1-9 классы - 0,5 часа в неделю;