

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства **"Живопись"**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом СПб ГБУ ДО
«Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»
Протокол № 3 от 21.06.2024

Срок обучения - 5 лет

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
«21» июня 2024 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
												Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
Структура объем ОП		4244,5	1765,5	2479												
Обязательная часть		3502	1633,5	1868,5												
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419												
ПО.01.УП.01	Живопись	924	429		495			2,4,6,8	10	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.02	Рисунок	990	429		561			2,4,6,8	10	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363			2,4,6,8		2	2	2	2	3		
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2		1,5						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1666,5						9,5	9,5	9,5	10,5	11,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5						17	18	20	22	23		
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112												
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112			4,6,8,10			x	x	x	x		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3412	1633,5	1778,5												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям								20	2							
В.00.	Вариативная часть	742,5	132		610,5											
В.01 УП 01.	Скульптура	330	66		264			2,4,6,10		2	2	2		2		
В.01 УП 02	Прикладная композиция	330	66		264			2,4,6,8		2	2	2	2			
В.01 УП.03	Беседы об искусстве (дополнительные материалы)	16,5	0		16,5		2			0,5						
В.01 УП.04	История изобразительного искусства (дополнительные материалы)	66	0		66		4,6,8,10				0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2389						14	14	14	13	14		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4154,5	1765,5	2389						21,5	22,5	24,5	24,5	25,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	28	2							

К.04.00	Консультации	90	90			Годовая нагрузка в часах					
К.04.01	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2
А.05.00	Аттестация		Годовой объем в неделях								
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)										
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Обязательная часть:

рисунок 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю,
живопись- 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа,
композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа, 4-5 классы – по 4 часа,
беседы об искусстве – 1 класс - по 0,5 часа в неделю,
история изобразительного искусства – 2-5 классы - по 1,5 часа в неделю,
скульптура – 1-3,5 классы – по 0,5 часа в неделю,
композиция прикладная –1-4 классы – по 0,5 часа в неделю,
беседы об искусстве (дополнительные материалы) – по 0 часов в неделю

3. Занятия по УП «Рисунок» и «Живопись» обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Занятия пленэром проводятся в 2-4 классах в июне месяце в объеме 28 часов в неделю, в 5 классе – 28 часов рассредоточено в течение учебного года.
5. Объем максимальной учебной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов
6. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени из расчета одна неделя в учебном году.