

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства "Хоровое пение"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО  
«Детская школа искусств «Охтинский  
центр эстетического воспитания»  
Протокол № 3 от 21.06.24 г.

**Срок обучения 8 лет**

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»  
Г.В. Гринчак  
«21» июня 2024 г.

Индекс предмет-ных областей, разделов и учеб-ных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоя-тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	груп- занятия	мелкогруп- занятия	индивид- занятия	зачеты, контр.уроки	экза-мены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4766,5</b>	<b>2107</b>	<b>2659,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3713</b>	<b>1654</b>	<b>2059</b>					<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>ПО.01 Музыкальное исполнительство</b>	<b>2419</b>	<b>1144</b>	<b>1275</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
ПО.01. УП.01	Хор	1184	263	921			2,4...12, 15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1185	856			329	2-7,9-13, 15	8,14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01 УП.03	Основы дирижирования	50	25			25	14-16								0,5	0,5
	<b>ПО.02 Теория и история музыки</b>	<b>1168</b>	<b>510</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	674,5	296		378,5		2-7,9-13,15	8,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная лит-ра	346,5	165		181,5		7-16				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3587</b>	<b>1654</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16\17</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>									<b>45</b>	<b>5</b>						



- 1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
- 2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения- 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
- 3) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера - 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.
- 5) Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зачет). Если один предмет реализуется одновременно и в обязательной и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.
- 6) Объем самостоятельной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов в неделю, в соответствие с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек; - «Хор»;  
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки»;  
индивидуальные занятия – «Фортепиано», «Чтение с листа и транспонирование», «Акомпанемент», «Постановка голоса», «Основы дирижирования», «Чтение хоровых партитур», «Индивидуальное сольфеджио».
3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го, 4-5-го классов, хор из обучающихся 6-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.  
По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» - 1-8 классы - по 1 часу в неделю;  
«Фортепиано» - в 1-ом классе - 2 часа в неделю, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-7 классы – 4 часа в неделю, 8 классы – 3 часа в неделю;  
«Основы дирижирования»- 7-8 классы - 0.5 часа в неделю;  
«Сольфеджио» - 1-6 классы - 1 час в неделю, 7-8 классы – 1.5 часа в неделю;  
«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы - 1 час в неделю;  
«Постановка голоса» - 5-8 классы - 1 час в неделю;  
«Чтение с листа и транспонирование» - 1-4 классы - 0.5 часа в неделю;  
«Чтение хоровых партитур» - 5-8 классы – 0.5 часов в неделю;  
«Акомпанемент» - 3-6 классы - 1 час в неделю, 7-8 классы – 0.5 часа в неделю;  
«Индивидуальное сольфеджио» - 4 классы - 0.5 часа в неделю.