

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства "Фортепиано"

СОГЛАСОВАНО □

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО □

«Детская школа искусств «Охтинский

центр эстетического воспитания» □

Протокол № 3 от 21.06.2024г.

**Срок обучения 8 лет**

УТВЕРЖДАЮ □

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» □

Г.В. Гринчак □

«21» июня 2024 г.

Индекс предмет-ных областей, разделов и учеб-ных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоя-тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4509,5</b>	<b>2245,5</b>	<b>2264</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4048,5</b>	<b>2114</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	2-7, 9-13,15	8,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198		132		6, 8,10,12				1	1	1	1		
ПО.01 УП.03	Концертмейстер.класс	122,5	73,5			49									1	1/0
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1184</b>	<b>526</b>	<b>658</b>												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6, 10,12,	8,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	196	98		98		6		1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная лит-ра	346,5	165		181,5		8,10,12,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3890,5</b>	<b>2114</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18/15,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>									<b>31</b>	<b>5</b>						
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>461</b>	<b>131,5</b>	<b>329,5</b>												
В.01 УП.01	Чтение с листа и трансп.	16,5				16,5	8					0,5				
В.01 УП.02	Ансамбль\конц.класс	17				17	16									0/1
В 01 УП.03	Сольфеджио	16			16				0,5							

В.01 УП.04	Ознакомление с органом	16,5				16,5							0,5			
------------	------------------------	------	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--

V.02	<b>Предмет по выбору</b>	395	131,5			263,5	4,6...14		0,5	0,5	0,5	1	1	1,5	1,5	1,5
V.02 УП.01	Инд.сольфеджио\ТМ\ Композиция					x										
V.02 УП.02	Изучение произведений повышенной сложности					x										
V.02 УП.03	Постановка голоса\ Доп.муз.инстр.					x										
V.02 УП.04	Муз.театр"Вокруг рояля"					x										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>2106</b>					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>4351,5</b>	<b>2245,5</b>	<b>2106</b>					<b>11</b>	<b>11</b>	<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>19,5/18</b>
<b>Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов</b>							38	5								
<b>K,03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>		<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01	Специальность					60			6	6	8	8	8	8	8	8
K.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музык.литература				10								2	2	2	4
K.03.04	Ансамбль\конц.класс				8								2	2	2	2
K.03.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
<b>A.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	4											2			2
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3														3
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	1														
ИА.04.02.03	Музык.литература	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, контрольные уроки.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», «Постановка голоса», и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» - 100% аудиторного времени.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек – «Хоровой класс»;  
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек – «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный театр «Вокруг рояля», «Ансамбль» (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек);  
индивидуальные занятия – «Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерский класс» «Чтение с листа и транспонирование», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Изучение произведений повышенной сложности», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент».
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3- 4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.  
По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа»: - 1-2 классы - по 3 часа в неделю, 3-4 классы - по 4 часа в неделю, 5-6 классы - по 5 часов в неделю, 7-8 классы - по 6 часов в неделю;  
«Ансамбль» - 3-6 классы - 1,5 часа в неделю;  
«Концертмейстерский класс» - 7-8 классы -1,5 часа в неделю;  
«Хоровой класс» - 1-8 классы - 0,5 часа в неделю;  
«Сольфеджио» - 1-8 классы - 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» - 1-3 классы - 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы - 1 час в неделю;  
«Предмет по выбору» - 1-8 классы - 0,5 часа в неделю.