

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства **"Декоративно-прикладное творчество"**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО  
«Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического  
воспитания»  
Протокол № 3 от 21.06.2024 г.

**Срок обучения 5 лет**

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»  
Г.В. Гринчак  
«21» июня 2024 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	груп. занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура объем ОП</b>	<b>3891.5</b>	<b>1600.5</b>	<b>2291</b>					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3809</b>	<b>1600,5</b>	<b>2208,5</b>					33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3135</b>	<b>1386</b>		<b>1749</b>				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		396		2,4...8	10	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		396		2,4...8	10	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2,4...10		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		2,4...8		4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>1996,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3597</b>	<b>1600,5</b>		<b>1996,5</b>				<b>22</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>			<b>112</b>								
ПО.03 УП.01	Пленэр	112			112		4,6...10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям</b>					<b>2108,5</b>								
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям</b>		<b>3709</b>	<b>1600,5</b>		<b>2108,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям</b>							<b>25</b>	<b>2</b>					

<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>82,5</b>			<b>82,5</b>								
В.01 УП.01	Беседы об искусстве (дополнительные материалы)				16,5		2		0,5				
В.01 УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства (дополнительные материалы)				66		4,6...10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					<b>2191</b>				<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>3791.5</b>	<b>1600.5</b>		<b>2191</b>				<b>22.5</b>	<b>22.5</b>	<b>21.5</b>	<b>22.5</b>	<b>23.5</b>
<b>Всего количество контр.уроков,зачетов, экзаменов</b>							<b>30</b>	<b>2</b>					
<b>К,04.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>100</b>			<b>100</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8				2	2	2	2	2
<b>А.05.00</b>	<b>Аттестация</b>								<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.05.01	Промежуточная (экзамен.)												
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.02	Работа в материале	1											
ИА.05.02.03	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Примечание к учебному плану:**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

**Обязательная часть:**

- рисунок 1-5 классы – по 2 часа в неделю;
- живопись- 1-5 классы – по 2 часа в неделю;
- композиция прикладная – 1-5 классы – по 2 часа в неделю, ;
- работа в материале– 1-3 классы по 2 часа в неделю, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;
- беседы об искусстве – 1 классы по 0,5 часа в неделю;
- история народной культуры и изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю.

3. Занятия по УП «Рисунок» и «Живопись» обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Занятия пленэром проводятся в 2-5 классах в объеме 28 часов в год рассредоточено в течение учебного года.
5. Объем максимальной учебной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов
6. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени из расчета одна неделя в учебном году.
7. Промежуточная аттестация (по полугодиям) по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Работа в материале», «Пленэр» проходит в виде творческих просмотров работ учащихся.
8. Промежуточная аттестация (по полугодиям) по учебным предметам «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства» проходит в виде тестов, викторин, заданий в рабочей тетради.
9. Итоговая аттестация по учебным предметам «Работа в материале», «История народной культуры и изобразительного искусства» проводится в выпускном классе.
10. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.