

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом СПб ГБУ ДО  
«Детская школа искусств «Охтинский центр  
эстетического воспитания»  
Протокол № 3 от 21.06.24 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»  
Г.В. Гринчак  
«21 » июня 2024 г.

**Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогруп. занятия	индивиду. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.	9-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>5222.5</b>	<b>2388</b>	<b>2834.5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4135.5</b>	<b>2042</b>	<b>2093.5</b>					32	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2535.5</b>	<b>1466</b>	<b>1069.5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1530.5	889			641.5	2-7,9-13,15-17	8 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231		8,10...-16					1	1	1	1	1	2
ПО.01 УП.03	Фортепиано	429	330			99	6,8,...-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1366</b>	<b>576</b>	<b>790</b>													
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4,6,10,12,16,17	8,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная лит-ра	429	198		231		8,10,12,16,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02. УП.04	Элемент.теория музыки	66	33		33		18										1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>1859.5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3901.5</b>	<b>2042</b>	<b>1859.5</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>								<b>41</b>	<b>5</b>								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1087</b>	<b>346</b>		<b>741</b>												
В 01 УП.01	Сольфеджио	16			16				0,5								
В.01 УП.02	Оркестр.кл.\хор.кл.**	495,5	198	297,5								1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2

V.02	<b>Предмет по выбору</b>	575.5	148	427.5		4,6,8...-14		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1
V.02 УП.01	Чтение с листа и трансп.					x										
V.02 УП.02	Ансамбль\Чтение оркестровых партий					x										
V.02 УП.03	Инд. сольфеджио\ТМ\ Композиция					x										
V.02 УП.04	Изучение произведений повышенной сложности					x										
V.02 УП.05	Постановка голоса\ Доп. муз. инструмент					x										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					<b>2600.5</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11.5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>4988.5</b>	<b>2388</b>		<b>2600.5</b>			<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>20,5</b>	<b>21.5</b>
<b>Всего количество контр. уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>47</b>	<b>3</b>								
<b>K.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>234</b>		<b>234</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
K.03.01	Специальность					80		6	8	8	8	9	9	10	10	12
K.03.02	Сольфеджио				38				2	2	4	4	4	6	6	10
K.03.03	Сводный хор			20				4	8	8						
K.03.02	Оркестр			96							16	16	16	16	16	16
<b>A.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	2										1			1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музык. литература	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс», «Постановка голоса», «Дирижирование» - 100% от аудиторного времени; часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8-9 классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек – «Хоровой класс»;  
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Оркестровый класс»; «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», Элементарная теория музыки», «Ансамбль», (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам);  
индивидуальные занятия – «Специальность», «Фортепиано», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Чтение с листа и транспонирование», «Чтение оркестровых партий», «Дирижирование», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Изучение произведений повышенной сложности».
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3-4-х классов; хор из обучающихся 5-9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.
4. Учебный предмет и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия оркестра духовых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (духового оркестра).
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность»: - 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-6 классы - по 3 часа в неделю, 7-9 классы - по 4 часа в неделю;  
«Ансамбль» - 4-9 классы - 1 час в неделю;  
«Фортепиано»- 4-8 классы - 2 часа в неделю;  
«Хоровой класс» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;  
«Сольфеджио» - 1-9 классы - 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;  
«Элементарная теория музыки» - 9 классы - 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-9 классы - 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс»- 4-9 классы - 1 час в неделю;  
«Предмет по выбору» - 1-9 классы - 0,5 часа в неделю;