



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
СПб ГБУ ДО «Детская школа  
искусств «Охтинский центр  
эстетического воспитания»  
Протокол от 21.06.2024 г. № 3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств  
«Охтинский центр  
эстетического воспитания»

\_\_\_\_\_/ Г.В.Гринчак

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом  
СПб ГБУ ДО «Детская школа  
искусств «Охтинский центр  
эстетического воспитания»  
Протокол от 19.06.2024 № 5

Приказ от 21.06.2024 г. № 15/УЧ

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета

**ПО.01.УП.1.1 «Музыкальное воспитание»**

по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«**Знакомство с музыкой**»

возраст учащихся – 6-8 лет  
срок реализации - 2 месяца

Разработчик:  
Шафоростова Ольга Васильевна

Санкт-Петербург  
2024\2025 учебный год

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

### **1. Пояснительная записка:**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий и дистанционных уроков;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### **2. Содержание учебного предмета:**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Учебно-тематический план;
- Формы работы.

### **3. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **4. Формы и методы контроля, система оценок:**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценок текущей и промежуточной аттестации уровня знаний обучающихся по предмету «Музыкальное воспитание» программы «Знакомство с музыкой»;
- Ожидаемый результат.

#### **5. Методическое обеспечение учебного процесса:**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **6. Список литературы и средств обучения.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Музыкальное воспитание» разработана для подготовки детей, собирающихся поступать в 1 класс ДШИ на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра».

Благодаря этой программе в течение двух месяцев (апрель и май) у абитуриентов появляется замечательная возможность подготовиться к конкурсному испытанию, ведь для многих детей вступительный экзамен в незнакомой обстановке является огромным стрессом.

Цель программы – помочь ребенку в психологической адаптации, познакомить с учебным заведением и конкурсными заданиями. За 2 месяца абитуриенты смогут не только познакомиться с преподавателем, традициями и правилами обучения в ДШИ, услышать звучание разных музыкальных инструментов, но и потренироваться в выполнении конкурсных упражнений.

Во время занятий (1 академический час в неделю, 35 минут) дети будут выполнять различные дыхательные, вокальные, ритмические, пластические, координационные упражнения, разучивать детские песни, им будет оказана профессиональная помощь в выборе музыкального материала для прослушивания.

В рамках этой программы можно будет заключить дополнительный договор на индивидуальные занятия на музыкальном инструменте, познакомиться с выбранным инструментом и понять подходит он ребенку или нет.

Преподаватель, ведущий группу, сможет дать краткую характеристику способностям ребенка, поддержать его в трудный момент на вступительных испытаниях.

Таким образом, эта программа поможет будущему первокласснику избежать тревожного состояния, раскрыться в полной мере перед комиссией, показать все свои сильные стороны природных способностей.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

*Срок реализации учебного предмета «Музыкальное воспитание» по программе «Знакомство с музыкой» для детей, поступающих в образовательное учреждение в возрасте шести-восьми лет, составляет 2 месяца.*

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальное воспитание» по программе «Знакомство с музыкой»:*

Срок обучения	2 месяца
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	16
Количество часов на аудиторные занятия	8
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную)	

Количество учебных недель равно 8 урокам.

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

- групповая, продолжительность урока – 1 академический час и составляет 35 минут;
- индивидуальная (дистанционная) также равна одному академическому часу и составляет 35 минут.

Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности. Индивидуальная форма способствует более глубокому освоению теоретического материала и развитию навыков ребенка.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

#### ***«Музыкальное воспитание» по программе «Знакомство с музыкой»:***

#### ***Цель:***

- Помочь ребенку в успешном прохождении вступительных испытаний в «ДШИ ОЦЭВ».

#### ***Задачи программы:***

- знакомство с музыкальными инструментами;
- развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся: звуковысотный слух, метроритмическое чувство, память;
- с помощью лично-ориентированных технологий и индивидуального подхода формировать у обучающихся следующие качества личности: дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность в достижении поставленной цели;
- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность;
- воспитывать у обучающихся коммуникативные способности, умение работать в коллективе и основы культуры общения.

**В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования:**

- принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования;
- принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач;
- принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях лично-ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (освоение приемов исполнения);
- репродуктивный – многократное повторение.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по программе «Знакомство с музыкой» имеют площадь не менее 9 кв.м и звукоизоляцию.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сведения о затратах учебного времени*, предусмотренного на освоение учебного предмета «Музыкальное воспитание» по программе «Знакомство с музыкой» отражены в следующей таблице.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>
УП 2.2.	<b>Музыкальное воспитание</b> (групповые занятия)	1
	<b>Всего:</b>	<b>1</b>

*Учебный план* программы «Знакомство с музыкой» предусматривает следующие предметные области: предмет историко-теоретической подготовки «Музыкальное воспитание» (групповые занятия).

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Знакомство с музыкой» осуществляется в рамках оказания платных образовательных услуг, за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, за счет средств физических и (или) юридических лиц. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 8 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Размер платы за обучение складывается при составлении сметы расходов, в которую входит: ежемесячная оплата налогов, услуг централизованной бухгалтерии, ставки заработной платы преподавателей и другие расходы, предусмотренные сметой.

Итоговая аттестация проводится после полного освоения образовательной программы, т.е. после двух месяцев обучения. По итогам аттестации даются рекомендации для проведения конкурсного прослушивания в 1 класс ДШИ и происходит выбор отделения для дальнейшего обучения.

### Календарно-тематический план

№ урока	Тема	Часы
1 занятие	Понятие о певческих регистрах: грудном и головном. Вокально-интонационные упражнения. Скороговорки. Ритмические фразы	1 час
2 занятие	Песни "Паровоз", "Кузнечик", развитие музыкальной памяти. Знакомство с инструментами струнного ансамбля	1 час
3 занятие	Работа над выбором песни для прослушивания. Песни "Утята", "Катюша". Метро-ритмические упражнения. Знакомство с домрой и балалайкой	1 час
4 занятие	Песни "Белка", "В будку лезет Жучка". Развитие координации. Определение на слух (1, 2, 3 звука, движение мелодии и т.д.). Знакомство с баяном, аккордеоном	1 час
5 занятие	Песни "Савка и Гришка", "По малину в сад пойдем". Повторение ритмических фраз, исполненных на фортепиано. Знакомство с клавиатурой и нотами. Духовые инструменты - флейта и гобой	1 час
6 занятие	Повторение по памяти мелодических фраз на слог и нотами. Знакомство с четвертями и восьмыми. Песни "Голубой вагон", "Жили у бабуся". Знакомство с кларнетом, трубой	1 час

7 занятие	Вокально-интонационная работа. Метро-ритмические и слуховые упражнения. Знакомство с валторной и саксофоном	1 час
8 занятие	Выбор песни для прослушивания. Метро-ритмическая работа, развитие музыкальной памяти	1 час

### ***Формы работы***

Каждое занятие по программе «Знакомство с музыкой» имеет обязательные формы работы:

- 1) Вокально-интонационная работа;
- 2) Стихи для развития чувства метроритма, памяти;
- 3) Метроритмические упражнения, развитие координации;
- 4) Слуховая работа (ритмические и мелодические фразы), знакомство с разными музыкальными инструментами и их особенностями;
- 5) Развитие гармонического слуха и памяти.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения обеспечивает программа «Знакомство с музыкой»:

- наличие интереса к музыкальному искусству;
- навык правильного дыхания, основ звукоизвлечения при вокальном исполнении, умения петь в унисон, запоминать мелодии;
- наличие элементарных представлений о музыкальной грамоте;
- умение точно воспроизводить ритмический рисунок;
- наличие желания продолжать занятия музыкой после освоения программы.

### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

#### ***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, а также итоговую аттестацию. Цель аттестации в группах дошкольного музыкального воспитания – проследить динамику развития ребенка и помочь родителям в определении траектории его творческого формирования.

Дошкольный возраст не позволяет использовать традиционные оценки успеваемости. Поэтому основной формой контроля успеваемости являются устная оценка достижений детей после каждого урока. Преподаватель дает подробную характеристику развития обучаемых, рассказывая после занятий родителям об успехах и проблемах музыкального воспитания детей.

Итоговая аттестация проводится после полного освоения программы «Знакомство с музыкой», т.е. после двух месяцев обучения. На заключительном уроке обучаемый поет песню без сопровождения, повторяет мелодические и ритмические фразы, выполняет координационные упражнения. По итогам аттестации каждый ученик получает характеристику преподавателя с рекомендациями к дальнейшему обучению на музыкальном отделении.

#### ***Критерии оценок текущей и промежуточной аттестации***

##### ***уровня знаний обучающихся по программе учебного предмета «Музыкальное воспитание»***

В дошкольном возрасте оценки не выставляются, так как первостепенными задачами являются: научить ребенка получать удовольствие от процесса учебной, трудовой и творческой деятельности; радоваться полученным знаниям и навыкам и уметь применять их; привыкать сравнивать себя с самим собой в прошлом, настоящем и будущем, а не с другими людьми. Безусловно, данная работа гораздо сложнее, чем использование балльной системы, она требует вдумчивого, внимательного отношения к своим подопечным, предполагает психологическую грамотность и постоянное самосовершенствование педагога.

## **Ожидаемый результат**

К завершению обучения большинство детей будет в состоянии:

1. Выразительно, артистично и интонационно точно исполнить песню без сопровождения.
2. Повторить различные ритмические группы в объеме музыкальной фразы, исполненные на фортепиано или ударном инструменте (коробочка, ложки, штабшпили и т.д.).
3. Запомнить и точно пропеть мелодию с голоса или сыгранную на фортепиано в объеме фразы.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### ***Методические рекомендации педагогическим работникам***

Для реализации программы учебного предмета «Музыкальное воспитание» необходим благоприятный психологический климат на занятиях и эмоциональный комфорт каждого ребенка. Особенно важно, чтобы занятия проходили всегда на положительном эмоциональном фоне, дети увлеченно занимались и были достойно оценены педагогом. Каждому обучаемому подбирается песенный материал в соответствии с особенностями характера, в удобном диапазоне, интонационно несложный.

При домашней подготовке важно использовать медийные материалы, Интернет-ресурсы, выбирая те формы работы, которые наиболее интересны и понятны детям и родителям. В ходе занятия даются подробные рекомендации родителям.

### ***Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

Самостоятельные занятия в дошкольном возрасте должны иметь особую форму – это закрепление того, что было освоено на уроке с обязательной помощью родителей. Чтобы они могли вспомнить пройденный материал и результативно позаниматься с ребенком, даются не только устные рекомендации, но и создается перечень видеоматериалов, просмотрев которые можно легко восстановить изученное на уроке.

Возможные виды домашнего задания:

- 1) выучить текст разученной на уроке песни;
- 2) спеть песню под предложенную фонограмму;
- 3) исполнить ритмический рисунок с видеороликом;
- 4) послушать записи звучания скрипки, виолончели, домры, балалайки, гобоя, кларнета, фагота, баяна, трубы, валторны и т.д.

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Методическая литература**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика – СПб: 2000.
2. Диагностика музыкальных способностей детей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Анисимов В.П. – М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – СПб.: 2010.
4. Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритм. Движение – СПб., 1997.
5. Музыкальное воспитание дошкольников: учебник для студентов высш. и сред. учеб. заведений – 3-е издание/ О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. М.: «Академия», 2000.
6. Музыкальные шедевры/ Радынова О.П. Авторская программа музыкального развития дошкольников. – М., 1997.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду/под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; издание 3-е, исправленное и дополненное. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

### **2. Репертуарная литература**

8. Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике – М.: Сов. композитор, 1991.
9. Вейс П.Ф. Ступеньки в музыку – М.: Сов. композитор, 1987.
10. Котляревская-Крафт М.А. Сольфеджио для подготовительных отделений ДМШ – Л.: Музыка, 1989.
11. Русское народное детское музыкальное творчество. Науменко Г. – М., Советский композитор, 1988.
12. Сутеев В. Самые любимые сказки – СПб.: Астрель, 2007.
13. Фольклор для маленьких/ Павлова Л.Н., журнал «Дошкольное воспитание». – 1990 – № 4, 7, 10.

### *Материально-технические условия реализации учебного предмета*

Для реализации учебного предмета «Музыкальное воспитание» по ДОП «Знакомство с музыкой» предусмотрены: аудитории, фортепиано, стулья, учебные и нотные пособия, аудиозаписи, проигрывающая аппаратура, ксерокс. Аудиторные занятия проводятся в классах № 11, 12, 49, 53.

Для работы на музыкальных уроках необходимы:

- музыкальный центр и аудиозаписи;
- DVD аппаратура и видеозаписи;
- музыкальные инструменты: ложки, деревянные палочки, погремушки, трещотки, рубель, кокошник, коробочки, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и т.д.

Учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, с соблюдением своевременных сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений. Библиотека, концертный зал оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.