



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Детская школа
искусств «Охтинский центр
эстетического воспитания»
Протокол от 21.06.2024 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств
«Охтинский центр
эстетического воспитания»

_____/ Г.В.Гринчак

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Детская школа
искусств «Охтинский центр
эстетического воспитания»
Протокол от 19.06.2024 № 5

Приказ от 21.06.2024 г. № 15/УЧ

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Сказочки из маминей сумки»

по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Сказочки из маминей сумки»
музыкальное развитие детей дошкольного возраста

возраст учащихся 3-4,5 лет
срок реализации-1 год

Разработчик:
Рязанова Наталия Владимировна

Санкт-Петербург
2024-2025 учебный год

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка:

- Характеристика учебных предметов, их место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебной программы;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебных предметов;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебных предметов;
- Обоснование структуры программы учебных предметов;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебных предметов.

2. Содержание учебных предметов:

- Сведения о затратах учебного времени;
- Учебно-тематический план;
- Формы работы.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок:

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценок текущей и промежуточной аттестации уровня знаний обучающихся по предмету «Сказочки из маминой сумки»
- Ожидаемый результат.

5. Методическое обеспечение учебного процесса:

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

6. Список литературы и средств обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебных предметов, их место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа (далее – ДОП) «Сказочки из маминной сумки» разработана и утверждена «ДШИ ОЦЭВ» самостоятельно (Закон об образовании часть 5 статьи 12) с учетом кадрового потенциала и материально-технической базы учреждения. Она является локальным нормативным актом «ДШИ «ОЦЭВ», определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует музыкальному воспитанию учащихся. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения элементарно музицировать, помогает развить нравственно-эмоциональную сферу и познавательные процессы ребенка.

Особенностью этой программы является очный формат обучения. Занятия помогут каждому ребенку группы развивать такие важные области как:

- мелкая и крупная моторика;
- общий тонус мышц;
- слуховое внимание;
- чувство ритма и темпа;
- память;
- познавательный интерес.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

ДОП «Сказочки из маминной сумки» ориентирована на воспитание музыкальных способностей детей в возрасте от 3 лет. В ней учтены:

- единство развивающего и оздоровительного компонента работы с детьми;
- условия создания психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка;
- технологии обучения и воспитания, которые базируются на игровых методах и сочетании различной художественной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе занятий.

Срок реализации учебной программы «Сказочки из маминной сумки», для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 3 до 4 с половиной лет, составляет 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебных предметов «Сказочки из маминной сумки»

Срок обучения	1 год
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	128
Количество часов на аудиторные занятия	64
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную)	

Количество учебных недель равно 32, в учебном году предусматриваются осенние, зимние, весенние каникулы, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая, продолжительность урока – 1 академический час и составляет 35 минут 2 раза в неделю;

Групповая форма позволяет преподавателю организовать процесс коллективного творчества, использовать игровые приемы, способствующие разнообразию форм и методов художественного воспитания, помогает лучше узнать ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цель и задачи учебных предметов ДОП «Сказочки из маминной сумки»:

Цель:

- Помочь ребенку в развитии музыкальных, речевых и художественно-творческих способностей, которые позволят продолжить обучение в «ДШИ ОЦЭВ».

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать интерес к искусству, сказкам и умение его воспринимать;
- развивать музыкально-слуховые способности обучающихся: звуковысотный слух, ладовое и метроритмическое чувство, музыкальную сенсорику, координацию движений как основу для практических навыков;
- формировать умение элементарно выражать в музыкально-ритмических, пластических, художественно-изобразительных образах решение творческих задач (пение, движение, импровизация на шумовых инструментах и т.д.).

Обучающие:

- формирование у обучающихся основ элементарного музицирования, Пения, движения;
- Развитие речи и коммуникативности.

Воспитательные:

- с помощью личностно-ориентированных технологий и индивидуального подхода формировать у обучающихся следующие качества личности: усидчивость, дисциплинированность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, целеустремленность в достижении поставленной цели;
- формировать эстетический и художественный вкус, любовь к прекрасному, эмоциональность, приобщать к миру художественной культуры;
- воспитывать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности, умение работать в коллективе и основы культуры общения.

В основу содержания программы положены ведущие **дидактические принципы**, актуальные для современного дошкольного образования:

- принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования;
- принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач;
- принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы

в условиях личностно-ориентированной модели музыкально-педагогического процесса.

Обоснование структуры программы «Сказочки из маминной сумки»

Обоснованием структуры программы являются Рекомендации Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала по четвертям;

- описание дидактических единиц учебных предметов;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебных предметов».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- репродуктивный – многократное повторение.

Описание материально-технических условий реализации учебных предметов

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по программе «Сказочки из маминной сумки» имеют площадь не менее 9 кв.м и звукоизоляцию.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов по программе «Сказочки из маминной сумки» отражены в следующей таблице.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2		
УП 1.1	Сказочки из маминной сумки (групповые занятия)	2	Открытый урок – 1 четверть Открытый урок – 2 четверть Открытый урок – 3 четверть	Открытый урок – 4 четверть
	Всего	2		
	Количество недель аудиторных занятий в год	32		
	Количество часов аудиторных занятий в год	64		

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Сказочки из маминной сумки» осуществляется в рамках оказания платных образовательных услуг, за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, за счет средств физических и (или) юридических лиц. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 10 человек. Занятия подразделяются на аудиторные, индивидуальные уроки и самостоятельную работу.

Размер платы за обучение складывается при составлении сметы расходов на учебный год, в которую входит: ежемесячная оплата налогов, услуг централизованной бухгалтерии, ставки заработной платы преподавателей и другие расходы, предусмотренные сметой.

Учебные предметы по выбору не входят в общую стоимость программы, а рассчитываются и оплачиваются отдельно.

Промежуточная аттестация проводится в форме открытого урока. Итоговая аттестация проводится после полного освоения образовательной программы, т.е. после 1 года обучения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Сказка на занятии	Музыкальное воспитание
1.	«Как лучок друзей искал» (огородная сказочка)	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
2.	«Как ежик себе имя искал»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения
3.	«Репка»	Ритмические игры, игры на развитие фонематического слуха. Пальчиковая гимнастика
4.	«Гном СЕМЕЧКА»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
5.	«Гном Морковка»	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, игры на развитие мышечного тонуса
6.	«Гном Ягодка»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
7.	«Тили-дили Колобочки в лес ходили» (сказка по мотивам русской сказки КОЛОБОК)	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах

8.	Праздничный урок «Осень»: «Как гномик Каша кашу варил»	Представление осенней сказки
9.	«Музей кота-Тимофея»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
10.	«Сказка про печку»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
11.	«Гномик Море»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
12.	«Как Дед Егор за дровами в лес ходил»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
13.	«Снеговик в гостях у мышат»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
14.	«Снежинка-балеринка»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
15.	Праздничный урок «Снеговичка»:	Праздничный концерт Показ сказки для родителей
16.	«До свиданья, елочка!»	Русские обрядовые игры. Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания
17.	«Рукавичка»	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Игра на шумовых инструментах

18.	«Пряничная бабушка»	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Распевки, попевки, чистоговорки, пение Игры на развитие слухового внимания Игры на развитие мышечного тонуса Игра на шумовых инструментах
19.	«Как Дуся-Домовуся детей к порядку приучала»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
20.	«Как поздравить папу»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
21.	«Жил-был блин»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
22.	«Как звери солнышко будили»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
23.	«Заюшкина избушка»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
24.	«Мы поздравим мамочку»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
25.	Открытый урок «Лесной оркестр для мамы»	Открытый урок для родителей
26.	«Сказка про маленькую рыбку ИЮ»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения

		Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
27.	«Здравствуй, ласточка!»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
28.	«Мышиные истории»	Исполнение ритмических фраз-эхо на барабане Упражнения на укрепление пальцев Игры с суджок
29.	«Зайкины подарки»	Ритмические упражнения. Пальчиковые игры, Распевки, попевки, чистоговорки, пение Игры на развитие слухового внимания Игры на развитие мышечного тонуса Игра на шумовых инструментах
30.	«Как бабушка куличик пекла»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
31.	«Весенний букетик»	Ритмические игры. Пальчиковые игры, Игры на развитие слухового внимания Двигательно-танцевальные упражнения Пение Игры на координацию движения Игра на шумовых инструментах
32.	Итоговый урок «Жучок-светлячок»	Открытый урок для родителей.

Формы работы

Каждое занятие по комплексной программе «Сказочки из маминой сумки» имеет обязательные формы работы:

- 1) Вокально-интонационная работа;
- 2) Стихи для развития чувства метроритма, памяти (звуковые, со «звучащими» жестами, диалоги, для импровизации);
- 3) Пальчиковые игры;
- 4) Суджок-терапия;
- 5) Музицирование, импровизация на металлофоне, ксилофоне, деревянных ложках, свистульках, колокольчиках, треугольниках, румбах, трещотках, кокошниках, рояле (дети подыгрывают себе во время песни или играют под аккомпанемент педагога или фонограмму);
- 6) Запись ритма, ритмические игры, игры бодиперкашн;
- 7) Музыкально-игровая деятельность;
- 8) Театрализованная деятельность;
- 9) Танец постановочный и элементарный.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения обеспечивает комплексная программа «Сказочки из маминой сумки»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- навык правильного дыхания, основ звукоизвлечения при вокальном исполнении, умения петь в унисон, запоминать и распознавать мелодии;
- навык воспроизведения ритмического рисунка;
- наличие желания продолжать занятия музыкой после освоения программы.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию. Цель аттестации в группах дошкольного музыкального воспитания – проследить динамику развития ребенка и помочь родителям в определении траектории его творческого формирования. В качестве средств текущего контроля успеваемости используется работа в группе.

Дошкольный возраст не позволяет использовать традиционные оценки успеваемости. Поэтому основной формой контроля успеваемости являются открытые уроки перед родителями. Это своеобразный отчет о проделанной за четверть работе, а также возможность приобщить детей к публичным формам выступления (учебный концерт). Проводятся открытые уроки в счет аудиторного времени с регулярностью 1 раз в четверти.

В качестве формы промежуточной аттестации в дошкольных группах можно рассматривать праздничные уроки «Осень», «Новогодний праздник», «Весенний букет для мамы» и др., в которых каждый ребенок исполняет песню, танец, игру на шумовых инструментах в оркестре, выполняет метроритмические упражнения. При подведении итогов промежуточной аттестации учитывается работа ученика в течение определенного периода, педагог дает подробную характеристику развития обучаемых, рассказывая после праздничного урока родителям об успехах и проблемах музыкального воспитания детей.

Итоговая аттестация проводится после полного освоения программы «Сказочки из маминой сумки», т.е. после 1 года обучения. На контрольном уроке обучаемый поет песню с аккомпанементом, играет в оркестре на шумовых инструментах, показывает небольшие театрализованные сценки. По итогам аттестации каждый ученик получает характеристику преподавателя с рекомендациями к дальнейшему обучению на музыкальном отделении.

Критерии оценок текущей и промежуточной аттестации уровня знаний обучающихся по программе «Сказочки из маминой сумки»

В дошкольном возрасте оценки не выставляются, так как первостепенными задачами являются: научить ребенка получать удовольствие от процесса учебной, трудовой и творческой деятельности; радоваться полученным знаниям и навыкам и уметь применять их; привыкать сравнивать себя с самим собой в прошлом, настоящем и будущем, а не с другими людьми. Безусловно, данная работа гораздо сложнее, чем использование балльной системы, она требует вдумчивого, внимательного отношения к своим подопечным, предполагает психологическую грамотность и постоянное самосовершенствование педагога.

Ожидаемый результат

К завершению обучения большинство детей будет в состоянии:

1. Распознавать и исследовать, как изменяются звуки, петь наизусть простые песни и аккомпанировать себе простые игровые песни, узнавать повторяющиеся мотивы, аккорды.
2. Читать ритмические построения с листа, исполнять ритмические игровые партитуры, определять на слух ритмические группы в объеме музыкальной фразы, записывать их с помощью карточек.
3. Знать простые определения элементов музыкальной речи.
4. Выражать свои мысли, представления и чувства, используя различные песни, стихи, попевки, сказки, истории в стихах, игру на элементарных музыкальных инструментах.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Для реализации программы «Сказочки из маминой сумки» необходим благоприятный психологический климат на занятиях и эмоциональный комфорт каждого ребенка. Для того чтобы вызвать интерес к предстоящему занятию, часто возникают занимательные для детей игровые ситуации, в процессе разрешения которых формируется мотивация к занятию. Особенно важно, чтобы занятия проходили всегда на положительном эмоциональном фоне и дети не «учились», а увлеченно занимались и были достойно оценены педагогом. Это необходимо для успешного развития личности каждого ребенка.

Темп прохождения учебного материала должен быть сугубо индивидуальным и отвечать психическим особенностям обучающегося. В ходе занятия даются подробные рекомендации родителям.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Родители, присутствуя на открытых групповых уроках, могут создать дома тот же образно-эмоциональный настрой, что и на занятии. Постоянное содружество детей и родителей влияет на взаимопонимание и взаимоуважение друг к другу. Это очень важный психолого-педагогический прием.

Возможные виды домашнего задания:

- 1) выучить текст разученной на уроке песни;
- 2) выложить карточками ритм знакомой песни;
- 3) повторить танцевальное упражнение;
- 4) спеть песню под аккомпанемент шумового инструмента;
- 5) исполнить предложенный ритмический рисунок и т.д.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Методическая литература

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика – СПб: 2000.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – СПб.: 2010.
3. Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритм. Движение – СПб., 1997.
4. Волкова Г.А.. Логопедическая ритмика. Детство – пресс 2010
5. Методика музыкального воспитания в детском саду, 3-е издание, под ред. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1989.
6. Родина М.И. Кукляндия. Музыкальная палитра, 2008
7. Музыкальные шедевры/ Радынова О.П. Авторская программа музыкального развития дошкольников. – М.,1997.
8. Сафарова И.Э. Игры для организации пианистических движений – Екатеринбург, 1994.
9. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду/ Н.А. Ветлугина, Кенеман А. – М., Просвещение, 1983.
10. Топалова Е. 366 развивающих игр для дошкольников – М.: Рольф, 2002.
11. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Вдохновение 2015
12. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогику. Классика 21 Москва

2. Репертуарная литература

13. Поплянова Е.М. Весёлый праздник Пам-Парам! – Челябинск, 1999.
14. Поплянова Е.М. Давай сыграем сказку – Челябинск, 1997.
15. Поплянова Е.М. Жили-были Трали-Вали – Челябинск, 1997.
16. Русское народное детское музыкальное творчество. Науменко Г. – М., Советский композитор, 1988.
17. Нищева Н.В. Веселые дразнилки. Детство-пресс