

РАССМОТРЕНО
Общим собранием
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Протокол от 29.03.2024 №2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Санкт-Петербургского
государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Детская школа искусств
«Охтинский центр эстетического
воспитания»
_____ Г.В. Гринчак

Приказ от 29.03.2024 № 45а/1

ОТЧЕТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

**Санкт-Петербургского государственного
бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств
«Охтинский центр эстетического воспитания»
за 2023 год**

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	3
2. Оценка образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования.....	3
3. Система управления Учреждением.....	18
4. Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников.....	21
5. Организация учебного процесса.....	30
6. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.....	40
7. Отчёт.....	51

1. Введение

Самообследование Санкт-Петербургским ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение) проводится в соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» и «Положением о порядке проведения самообследования Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» от 21.06.2018 года.

Период самообследования – с **1 января 2023 года по 31 декабря 2023 года.**

Цель самообследования:

- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности Учреждения;
- диагностировать и корректировать деятельность СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» по основным направлениям;
- определить перспективные направления развития школы на следующий отчетный период.

При самообследовании деятельности СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» анализировались:

- обеспечение качества образования: организационные и нормативные основы;
- профессиональная ориентация учащихся;
- творческая деятельность, концертная и выставочная работа;
- обеспечение качества образования: методическая работа и кадровая политика;
- материально-техническое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;

К **результативным итогам** проведенного самообследования можно отнести:

- обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности учреждения;
- определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса в школе на следующий отчетный период;
- коррекция деятельности педагогического коллектива и всех работников.

2. Оценка образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования

1. Устав Учреждения

Утверждён распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 24.11.2016 №2751-рз.

Изменения в Устав утверждены распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 23.10.2017 № 1910-рз.

2. Юридический адрес Учреждения, фактический адрес Учреждения

Юридический адрес:

195253, г. Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А.

Фактические адреса:

Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д 8, лит.А;

Санкт-Петербург, Новочеркасский проспект, д.32, корп. 3;

Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д.41, лит.А, пом. 8Н;

Санкт-Петербург, проспект Шаумяна, д. 44, лит. А, часть помещения 4-Н;

адрес Филиала:

Санкт-Петербург, пр. Наставников, д. 43, корп. 1., лит А, пом 19-Н.

Телефон: (812) 409-71-50, 409-71-51

E-mail goudodocv@yandex.ru

Сайт <http://ocev-spb.ru>

3. Наличие свидетельств:

а) о государственной регистрации на основании Решения Регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 26.12.2001 № 170207.

б) о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года.

Серия 78 № 008473168 от 20 января 2003 года, Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы России № 15 по Санкт-Петербургу, ОГРН 1037816003818.

в) о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту её нахождения.

Серия 78 № 008473169, дата постановки на учет 02 марта 1995 года, ИНН 7806042249.

4. Документы, на основании которых осуществляет свою деятельность ОУ:

а) организационно-правовая форма: государственное учреждение, по типу – бюджетное.

б) лицензия: серия, регистрационный номер, срок действия.

Лицензия № 3260, серия 78Л03 № 0002060, дата выдачи 19 декабря 2017 года, выдана Комитетом по образованию Санкт-Петербурга бессрочно.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

Реализация программ за счёт бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (Срок обучения 8 лет);
2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (Срок обучения 8 лет с дополнительным годом);
3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (Срок обучения 8 лет);

4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (Срок обучения 8 лет с дополнительным годом);
5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Срок обучения 8 лет);
6. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Срок обучения 8 лет с дополнительным годом);
7. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (Срок обучения 5 лет);
8. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (Срок обучения 8 лет);
9. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (Срок обучения 8 лет с дополнительным годом);
10. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Срок обучения 8 лет);
11. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Срок обучения 8 лет с дополнительным годом);
12. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Срок обучения 5 лет);
13. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (Срок обучения 8 лет);
14. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (Срок обучения 8 лет с дополнительным годом);
15. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (Срок обучения 8 лет);

Дополнительные предпрофессиональные программы области хореографического искусства

16. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Срок обучения 8 лет);
17. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Срок обучения 8 лет с дополнительным годом);

Дополнительные предпрофессиональные программы области изобразительного искусства

18. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (Срок обучения 5 лет);
19. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (Срок обучения 8 лет);

20. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (Срок обучения 8 лет с дополнительным годом);
21. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (Срок обучения 5 лет);

Дополнительные предпрофессиональные программы области театрального искусства

22. Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (Срок обучения 5 лет);
23. Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (Срок обучения 5 лет с дополнительным годом);

Дополнительные общеразвивающие программы

1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»
(Срок обучения 9 лет);
2. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»
(Срок обучения 5 лет);
3. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»
(Срок обучения 3 года);
4. *Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальные классы 10/11 класс»*

Реализация программ по договорам об образовании, заключаемых при приёме на обучение за счёт средств физических и (или) юридических лиц:

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Слушаем, играем и поём». Для детей 3-6 лет (Срок обучения – 1 год);
2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Online-нотки» Для детей 5-6 лет (Срок обучения – 1 год);
3. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Соловушка». Для детей 5-6 лет (Срок обучения – 1 год);
4. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Укулельки». Для детей 5-6 лет (Срок обучения – 1 год);
5. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Логоритмика». Для детей 4-6 лет (Срок обучения – 1 год);
6. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сказочки из маминой сумки». Для детей 3-4,5 лет (Срок обучения – 1 год);

7. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Знакомство с музыкой». Для детей 6-8 лет (Срок обучения – 2 месяца);
8. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Расту, играя». Для детей 5-6 лет (Срок обучения – 1 год);
9. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вместе с мамой» Для детей 1,5-2,5 лет (Срок обучения – 1 год);
10. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание с расширенным изучением предметов исполнительского и музыкально-теоретического цикла». Для детей 6,6-18 лет (Срок обучения – 1 год);
11. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Углубленное изучение предметов музыкально-теоретического цикла». Для детей 6,6-18 лет (Срок обучения – 1 год);

Дополнительные общеразвивающие программы области хореографического искусства

12. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ритмика, гимнастика, танец» Для детей 4 лет (Срок обучения – 1 год);
13. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ритмика, гимнастика, танец» Для детей 5-6 лет (Срок обучения – 1 год);

Дополнительные общеразвивающие программы области изобразительного искусства

14. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Первые краски». Для детей 4-4,5 лет (Срок обучения – 1 год);
15. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства». Для детей 5-6 лет (Срок обучения – 1 год);
16. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Лепка» I модуль Для детей 7-10 лет (Срок обучения – 1 год);
17. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Лепка» II модуль. Для детей 10-16 лет (Срок обучения – 1 год);
18. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы композиции». Для детей 7-18 лет (Срок обучения – 1 год);
19. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Рисунок, живопись, декоративная композиция, лепка». Для детей 7-18 лет (Срок обучения – 1 год);

Дополнительные общеразвивающие программы области театрального искусства

20. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Поиграй-ка», комплексное развитие ребенка в дошкольный период». Для детей 6 лет. (Срок обучения – 1 год);

21. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Культура речи». Для детей 12-18 лет. (Срок обучения – 1 год);

Дополнительные общеразвивающие программы области искусств

22. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Гармония, комплексное развитие ребенка дошкольного возраста» I модуль Для детей 4 лет (Срок обучения – 1 год);
23. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Гармония, комплексное развитие ребенка дошкольного возраста» II модуль Для детей 5 лет (Срок обучения – 1 год);
24. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Гармония, комплексное развитие ребенка дошкольного возраста» III модуль Для детей 6 лет (Срок обучения – 1 год);
25. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Джазовая радуга». Для детей 5-6 лет (Срок обучения – 1 год);

- в) Свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования на земельный участок (серия, номер, дата, кем выдано).

Свидетельство 78-АЖ № 494254 от 30 января 2012 года.

Выписка из ЕГРН от 26 ноября 2018 года - номер регистрации права 78:11:0006024:10-78/032/2018-2 от 28 августа 2018 года)

- г) Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилым зданием по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А. Серия 78-ВЛ № 700394 от 04 апреля 2003 года.

- д) Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилым помещением по адресу: Санкт-Петербург, пр. Наставников, д. 43, корп. 1, лит. А. Серия 78-АЖ № 013357 от 13 октября 2010 года.

- е) Распоряжение № 525-рк от 07 августа 2018 года « Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, Новочеркасский проспект, д.32, к.3, литера А. (Выписка из ЕГРН от 26 ноября 2018 года - номер регистрации права 78:11:0006024:10-78/032/2018-2 от 28 августа 2018 года)

(Выписка из ЕГРН от 26 ноября 2018 года - номер регистрации права 78:11:0006024:1052-78/032/2018-2 от 28 августа 2018 года)

- ж) Распоряжение КИО Санкт-Петербурга № 823-рк от 25 декабря 2017 года «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского д.41, лит А.

(Договор безвозмездного пользования № 07-Б003268 от 18 мая 2018 года)

з) Распоряжение КИО Санкт-Петербурга № 886-рк от 24 сентября 2020 года «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, проспект Шаумяна, дом 44, литера А».

(Договор безвозмездного пользования № БЕЗ-1/21 от 05 августа 2021 года)

5. Учредитель

Учредителем Учреждения является город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга и администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Адрес Комитета имущественных отношений: 191060, Санкт-Петербург, Смольный проезд, д. 1, лит. Б.

Адрес администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга: 195027, Санкт-Петербург, Среднеохтинский пр., д. 50.

Выводы:

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности. Условия образовательной деятельности соответствуют требованиям, заявленным в организационно-правовой документации. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» осуществляется в полном соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Общие сведения об учреждении

Главным результатом деятельности СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» в 2023 году стала победа во всероссийском конкурсе «Лучшая детская школа искусств», который проводится Министерством культуры Российской Федерации. Конкурс состоит из трех этапов: регионального, федерального и всероссийского. В рамках окружных этапов приняли участие 94 школы искусств из 72 регионов нашей страны. В финал прошли школы искусств из восьми федеральных округов.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» – крупнейшее учреждение дополнительного образования детей в сфере культуры в Санкт-Петербурге, где обучаются дети в возрасте от 1,5 до 18 лет.

Основанное в 1975 году как музыкальная школа № 26 Красногвардейского района, Учреждение постоянно развивается и расширяет перечень направлений образовательной деятельности.

СПБ ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» – это уникальное образовательное учреждение, ориентированное на получение образования детьми, проявляющими выдающиеся способности в области искусства, имеющих повышенную мотивацию к обучению, а также детей – инвалидов, для которых требуется создание особых условий для реализации ими права на образование. Образование ведётся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства по стандартам федеральных государственных требований (далее – ФГТ) и дополнительным общеразвивающим программам.

Основные направления деятельности:

1. Музыкальное
2. Художественное
3. Хореографическое
4. Театральное

Уникальная система обучения в учреждении позволяет учащимся непосредственно после окончания обучения в ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» поступать в высшие учебные заведения. Ежегодно выпускники Детской школы искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» становятся студентами таких престижных учебных заведений как Московская и Санкт-Петербургская государственные консерватории, Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств, Санкт-Петербургский государственный институт культуры и др.

Открытые в 1991 году Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей работают по специально разработанным учебным планам и программам. Особенностью обучения является сочетание традиционной для детской музыкальной школы системы, охватывающей привычный круг предметов учебного плана ДМШ (специальный музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, хор и т.д.) с нетрадиционными и новаторскими методиками преподавания этих предметов, обусловленными особенностями психофизического развития данной группы учащихся. Обучение ведётся с изучением нотной грамоты и чтения нот по системе Луи Брайля. Преподаватели Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей владеют техникой записи нот по системе Л. Брайля. Благодаря их усилиям в учреждении создан специальный учебный фонд, позволяющий обучать детей-инвалидов по зрению. Работа преподавателей – музыкантов играет большую роль в реабилитации детей, дает возможность одаренным учащимся избрать музыку своей профессией, поступить в специализированные училища и вузы.

2.1. Показатели качества образования учреждения:

Основными задачами оценки образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования являются:

- определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся федеральным государственным требованиям к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, разработанным образовательной организацией;
- прогноз основных тенденций развития Учреждения.

Выполнение данных задач обеспечивается содержанием оценки образовательной деятельности. В основу системы оценки качества образования в Учреждении положены принципы:

- объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования
- реалистичности показателей качества образования, их социальной значимости;
- открытости, прозрачности процедур оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО) организуется СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» на основании Положения о внутренней системе оценки качества образования в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», приказ № 81 а от 21.06.2018г., в целях повышения качества образования. Анализ итогов ВСОКО позволяет эффективно спланировать мероприятия по устранению недостатков образовательного процесса и распространению положительного опыта работы СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

ВСОКО представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений учащихся, эффективности дополнительных программ с учётом запросов основных пользователей результатов ВСОКО.

Оценка качества образования осуществляется посредством: системы внутреннего контроля, лицензирования, итоговой аттестации выпускников, мониторинга качества образования.

Организационная структура, занимающаяся внутришкольной оценкой, экспертизой качества образования и интерпретацией полученных результатов, включает в себя: администрацию СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», методический совет, предметные методические объединения, педагогический совет.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются: образовательная статистика, промежуточная и итоговая аттестация, мониторинговые исследования, отчёты преподавателей, посещение уроков и внеклассных мероприятий.

Реализация внутреннего мониторинга качества образования осуществляется на основе реализации целей и задач ВСОКО, планируется и осуществляется на основе проблемного анализа образовательного процесса, определения методологии, технологии и инструментария оценки качества образования.

Предметом ВСОКО являются:

- качество образовательных результатов, учащихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения учащимися дополнительных образовательных программ);
- качество организации образовательного процесса, в том числе доступность образования, условия комфортности получения образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса;
- качество дополнительных образовательных программ, условия их реализации;
- воспитательная работа;

- профессиональная компетентность преподавателей, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;

- эффективность управления качеством образования и открытость деятельности организации;

Направления изучения и показатели результатов системы внутренней оценки качества образования:

- Оценка качества образовательных результатов;
- Оценка качества сформированности обязательных результатов обучения;
- Оценка качества деятельности педагогических кадров;
- Оценка качества творческих достижений обучающихся;
- Оценка качества учебно-методического обеспечения и материально-технического оснащения образовательного процесса;
- Оценка безопасного пребывания детей в организации.

В качестве внутришкольного контроля в течение учебного года проводится плановое посещение уроков/занятий преподавателей СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» специальной комиссией в составе: руководитель ПМО, методист, преподаватели отдела, заместитель директора по учебной работе. Требования к организации и структуре содержания открытого урока (занятия) отражены в «Положении о порядке подготовки и проведении открытого занятия (урока), методического сообщения с практическим показом в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «ДШИ «ОЦЭВ» (далее – Положение) приказ от 17.01.2024г. № 2а. При соблюдении всех требований Положения и после успешного проведения открытого урока (занятия), методического сообщения с практическим показом методист пишет общий учебно-методический анализ.

Учебно-методический анализ складывается из следующих структурных элементов:

1. Организационная часть. Привлечение внимания обучающихся, настрой на работу, предварительные указания по плану урока (цели, задачи), готовность кабинета, наличие плана занятия, журнала.
2. Психолого-педагогический аспект. Найден ли контакт с обучающимися, соответствует ли форма проведения урока возрастным особенностям, общая атмосфера на уроке, педагогический такт.
3. Способы контроля знаний. Используемые методика и приёмы позволяют в полной мере определить качество усвоения программного материала, показать творческий рост обучающихся, формы поощрения.
4. Результативность. Какие знания, умения и навыки были продемонстрированы, сколько обучающихся справилось, сколько - нет, формы фиксации результатов педагогом. Уровень выполнения практической работы.
5. Рациональность использования теоретического изложения материала, наглядных пособий, дидактического материала, технических средств обучения.
6. Нормирование учебного времени. Правильно ли распределено время.
7. Подведение итогов урока. Задание на дом (есть/нет)

В 2023 году по результатам внутришкольного контроля, было проведено 46 открытых уроков, 4 показа класса с последующим методическим обсуждением.

Одним из направлений изучения и показателя результатов системы ВСОКО, является удовлетворённость родителей (законных представителей) качеством организации

образовательного процесса в Школе. Для этого, с целью анализа, в официальной группе ВК https://vk.com/ocev_spb, был запущен социальный опрос.

Предложено проголосовать за пять из десяти вариантов:

1. Я удовлетворен условиями реализации образовательных программ
2. Я не удовлетворен условиями реализации образовательных программ
3. Я удовлетворён качеством образования в ОЦЭВ
4. Я не удовлетворён качеством образования в ОЦЭВ
5. Я удовлетворён доброжелательностью и вежливостью работников ОЦЭВ
6. Я не удовлетворён доброжелательностью и вежливостью работников ОЦЭВ
7. Я удовлетворён материально-техническим обеспечением ОЦЭВ
8. Я не удовлетворён материально-техническим обеспечением ОЦЭВ
9. Я удовлетворён информационным обеспечением деятельности ОЦЭВ
10. Я не удовлетворён информационным обеспечением деятельности ОЦЭВ

Результаты опроса показали, что большинство опрошенных удовлетворены:

- условиями реализации образовательных программ (80 %)
- качеством образования в ОЦЭВ (91,11 %)
- доброжелательностью и вежливостью работников ОЦЭВ (91,11 %)
- материально-техническим обеспечением (75,56 %)
- информационным обеспечением деятельности ОЦЭВ (77,78%)



Сохранность бюджетного контингента обучающихся, по сравнению с 2022 годом составляет 100%.

Количество обучающихся на самокупаемом отделении сохранено, по сравнению с 2022 годом.

В СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» обучаются дети от 1,5 до 18 лет. Основной контингент составляют ученики бюджетного отделения, которые занимаются по 37 специальностям в области музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства. Существенно возрос спрос на услуги эстетического образования детей 1,5-6 лет как средства общего развития ребенка.

На 31 декабря 2023 года контингент учащихся СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» составляет 2348 человек:

- 1568 обучающихся на бюджетной основе;
- 780 обучающихся на отделении платных образовательных услуг, в том числе 446 обучающихся - дошкольники.

При поступлении в школу на предпрофессиональные программы мы проводим вступительные испытания и у нас сейчас имеется конкурс в среднем 2,9 человека на место. Конкурс на различные программы разный (от 1,84 до 4 человек на место).

Конкурс при поступлении на обучение на предпрофессиональные программы в ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в 2023-2024 уч. году

программа	подано заявлений	принято на обучение	конкурс
Фортепиано	72	18	4
Народные инструменты	51	23	2,2
Духовые и ударные инструменты	46	25	1,84
Струнные инструменты	35	12	2,91
Инструменты эстрадного оркестра	89	28	3,2
Хоровое пение	53	15	3,5
Живопись	203	56	3,6
Хореографическое творчество	59	20	2,95
Музыкальный фольклор	19	19	0
всего	627	216	2,9
Дополнительная общеразвивающая программа в области	15	15	0

музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (справочно)			
---	--	--	--

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам

Бюджетное отделение (бесплатная форма предоставления услуги)		Отделение Платных образовательных услуг	
		Дошкольное отделение	Школьное отделение
2021	1400	440	334
2022	1488	423	357
2023	1568	446	334

Численность учащихся с особыми потребностями в образовании:

Категория учащихся		Численность / % от общего контингента бюджетных учащихся
2021	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	78/5,5%
2022	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	80/5,4%
2023	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	80/5%

С сентября 2013 года Учреждение приступило к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Искусство театра», «Живопись», «Хореографическое творчество». В 2021 году в Учреждении были разработаны, утверждены и введены в действие еще 2 Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств на бюджетной основе («Музыкальный фольклор» и «Декоративно-прикладное творчество»).

В каждой программе, согласно ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств, среди множества направлений выделяются задачи, направленные на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, изобразительного хореографического и театрального искусства в раннем детском возрасте;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в 2021 году:

Образовательные программы	Общая численность учащихся	Численность учащихся, обучающихся по ДПП	
		Численность	% от общей численности
Фортепиано	181	178	98,34
Хоровое пение	138	136	98,55
Струнные инструменты	91	89	97,80
Духовые и ударные инструменты	123	120	97,56
Струнно-щипковые инструменты	110	107	97,27
Баян-аккордеон	47	47	100,00
Живопись	206	206	100,00
Декоративно-прикладное творчество	20	20	100,0
Искусство театра	54	54	100,00
Хореографическое творчество	117	117	100,00
Музыкальный фольклор	21	21	100,00
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	214	214	100,00
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	78	0	0,00
ВСЕГО:	1400	1309	90,79

Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в 2022 году:

Образовательные программы	Общая численность учащихся	Численность учащихся, обучающихся по ДПП	
		Численность	% от общей численности
Фортепиано	155	150	96,8
Хоровое пение	159	157	98,7
Струнные инструменты	76	75	98,7
Духовые и ударные инструменты	119	115	96,6
Струнно-щипковые инструменты	100	100	100,00

Баян-аккордеон	48	48	100,00
Живопись и ДПТ	297	297	100,00
Искусство театра	78	78	100,00
Хореографическое творчество	140	140	100,00
Музыкальный фольклор	40	40	100,00
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	196	196	100,00
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	80	0	0,00
ВСЕГО:	1488	1396	93,80

Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в 2023 году:

Образовательные программы	Общая численность учащихся	Численность учащихся, обучающихся по ДПП	
		Численность	% от общей численности
Фортепиано	150	150	100,00
Хоровое пение	169	169	100,00
Струнные инструменты	75	75	100,00
Духовые и ударные инструменты	115	115	100,00
Струнно-щипковые инструменты	100	100	100,00
Баян-аккордеон	48	48	100,00
Живопись	297	297	100,00
ДПТ	50	50	100,00
Искусство театра	78	78	100,00
Хореографическое творчество	150	150	100,00
Музыкальный фольклор	60	60	100,00
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	196	196	100,00
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	80	0	0,00
ВСЕГО:	1568	1488	94,9

Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» соответствуют требованиям, заявленным в организационно-правовой документации, в полном соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральными государственными требованиями, Уставом, лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативных правовых документов.

Качественные и количественные показатели реализации образовательных программ за отчётный период стабильны. Отделение Платных образовательных услуг продолжает развиваться.

В рамках реализуемых дополнительных образовательных программ наблюдается стабильное сохранение контингента (100% на бюджетном отделении).

В 2023 году происходит постепенное увеличение численности обучающихся в связи с введением в эксплуатацию после капитального ремонта двух новых образовательных площадок (ул. Маршала Тухачевского, д 41 – отделение хореографии и пр. Новочеркасский, д 32, корп.3 – художественное отделение).

3. Система управления Учреждением

Система управления Учреждением определяется на основании действующего законодательства и подзаконных актов Российской Федерации, Устава Учреждения, локальных нормативных актов Учреждения. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.; Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», утверждённый приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 года № 754; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2; нормативными правовыми актами Санкт-Петербурга; Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом Учреждения; Программой развития СПб ГБУ ДО «ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» на период до 2027 года», локальными актами ОУ.

Система управления Учреждением обеспечивает осуществление всех видов деятельности Учреждения, определенных Уставом, достижение целей, для которых создано Учреждение.

Администрация Учреждения представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением, заместителями директора по учебно-методической, учебной работе, заведующим филиалом, заведующим учебной частью музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей, заместителем директора

по АХР, главным бухгалтером, заместителем директора по экономике, заместителем директора по развитию, главным специалистом по кадрам.

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

3.1. Органы управления Учреждением

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Учреждение возглавляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности администрацией Красногвардейского района Санкт-Петербурга в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга. Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения, наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия.

В Учреждении сформированы коллегиальные органы управления, предусмотренные Уставом учреждения: общее собрание работников, Совет Учреждения, Педагогический совет. Деятельность данных органов, их полномочия в управлении Учреждением определяются Уставом, локальными актами Учреждения, законодательством. Для решения определенных задач в Учреждении созданы иные коллегиальные органы, участвующие в управлении Учреждением: Методический совет, Совет родителей. Деятельность данных органов определяется локальными актами Учреждения. В целях учета мнения работников Учреждения по вопросам управления Учреждением и при принятии Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе работников действует первичная профсоюзная организация Учреждения.

Мнение родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся учитывается при принятии решений по управлению Учреждением.

Организационная модель управления школы включает:

- годовой календарный учебный график,
- графики образовательного процесса,
- учебные планы, расписания,
- планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы,
- планы Педагогического совета и Методического совета, роль которых особенно возросла при внедрении дополнительных предпрофессиональных программ.

Рабочие вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании при директоре.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты, регламентирующие: административную деятельность, финансово-хозяйственную деятельность, образовательный процесс, методическую деятельность, отношения с работниками, деятельность органов самоуправления, обеспечивающие делопроизводство и локальные акты организационно-распорядительного характера.

3.2. Структура управления Учреждением

В соответствии с видами деятельности Учреждения и обеспечивающими их реализацию функциями в Учреждении функционируют следующие структурные подразделения:

1) Учебная часть – подразделение, непосредственно осуществляющее виды деятельности Учреждения, предусмотренные Уставом.

Включает в себя следующие отделения:

- музыкальное отделение (Предметное методическое объединение (далее – ПМО) фортепиано, ПМО хорового пения, ПМО струнных инструментов, ПМО духовых и ударных инструментов, ПМО народных инструментов (струнно-щипковые инструменты), ПМО народных инструментов (баян и аккордеон), ПМО музыкального фольклора, ПМО концертмейстерское, ПМО платных образовательных услуг, ПМО теории музыки, ПМО общего курса фортепиано, ПМО эстрадно-джазовое, ПМО музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей, ПМО музыкальных классов);

- художественное отделение (ПМО художественное);
- хореографическое отделение (ПМО хореографическое);
- театральное отделение (ПМО театральное).

Руководство учебной частью непосредственно осуществляют:

- заместитель директора по УМР,
- заместитель директора по УР,
- заведующий Филиалом,
- заведующий учебной частью музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей.

2) Бухгалтерия – подразделение, ответственное за ведение бухгалтерского учета Учреждения, осуществление контроля рационального использования материальных и финансовых ресурсов. Руководство подразделением осуществляет главный бухгалтер.

3) Экономический отдел осуществляет функции экономического планирования и анализа, обеспечения закупок товаров, услуг, работ для государственных нужд. Руководство отделом осуществляет заместитель директора по экономике.

4) Административно-хозяйственный отдел (АХО), который включает в себя:

- хозяйственную службу, обеспечивающую хозяйственное обслуживание, содержание, соблюдение санитарно-противоэпидемического режима и техники безопасности;

- техническую службу, обеспечивающую эксплуатацию и ремонт здания и помещений Учреждения, технического оборудования, соблюдение противопожарной безопасности.

Руководство АХО осуществляет заместитель директора по административно-хозяйственной работе.

5) Отдел развития, который включает в себя:

Отдел развития, обеспечивающий

- поиск новых перспективных и приоритетных направлений развития учреждения;
- формирование концепции развития учреждения;

- разработку новых проектов, как творческих, так и касающиеся развития материально-технической базы;
- модернизацию технической оснащённости Библиотеку, отвечающую за
- модернизацию доступа к информации посредством использования библиотечно-информационных ресурсов.;
- обеспечение библиотечно-информационными ресурсами участников образовательного процесса.

Руководство отделом развития осуществляет Заместитель директора по развитию.

б) Кадровая служба – подразделение, ответственное за обеспечение эффективного функционирования системы управления персоналом. Руководство кадровой службой осуществляет главный специалист по кадрам.

Работники, осуществляющие руководство структурными подразделениями, а также сотрудники структурных подразделений назначаются и освобождаются от должности приказом директора. Работники подчиняются своему непосредственному руководителю, а также выполняют приказы и распоряжения директора, вышестоящих структурных подразделений, заместителей директора. Конкретные должностные обязанности каждого сотрудника, административная подчиненность отражается в должностной инструкции и (или) трудовом договоре данного сотрудника.

Выводы:

В целом структура СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» и система управления эффективна для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Нормативная и организационно-распорядительная документация СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает работоспособность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

4. Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников.

4.1. Содержание образования и качество подготовки обучающихся:

Реализуемые Учреждением дополнительные предпрофессиональные программы, рабочие программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и предназначены для обучающихся СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Данные программы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств на основании ФГТ, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программ в области искусств и сроку обучения по этим программам.

Наряду с предпрофессиональными программами, разработанными в соответствии с ФГТ, в учреждении реализуются и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Учебные программы направлены на приобретение детьми художественного образования, знаний, умений и навыков в области искусств, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области искусств ставит перед преподавателем ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Учреждение реализует следующие образовательные программы:

- **Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства на основе и с учетом федеральных государственных требований:** «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Музыкальный фольклор»; дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»; дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра». Первый приём на обучение по этим программам был осуществлен в 2013 году. Сроки обучения по этим программам 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения или 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения в зависимости от дополнительной предпрофессиональной программы.
- **Дополнительные общеразвивающие программы:** «Музыкальные классы» (срок реализации – 2 года); «Художественные классы (срок реализации – 2 года); Адаптированная программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (срок реализации 3, 5, 9 лет); «Слушаем, играем и поём» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся 3-6 лет); «Ритмика, гимнастика, танец» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет); «Ритмика, гимнастика, танец» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 3-4 года); «Основы ИЗО» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет); «Гармония, комплексное развитие ребёнка дошкольного возраста» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 4-6 лет); «Джазовая радуга» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 4-6 лет); «Поиграй-ка, комплексное развитие ребёнка в дошкольный период» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 4-6 лет); «Общее музыкальное воспитание с расширенным изучением предметов исполнительского и музыкально-теоретического цикла» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 7 до 18 лет); «Onlin-нотки» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет); «Соловухи» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет); «Укулелки» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет); «Логоритмика» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 4-7 лет); «Сказочки из маминной сумки» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 3 - 4,5 лет); «Знакомство с музыкой» (срок реализации – 2 месяца, возраст обучающихся – 6-8 лет); «Расту, играя» (срок реализации – 1 год,

возраст обучающихся – 5-6 лет); «Рисунок, живопись, декоративная композиция, лепка» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 7-18 лет); «Углублённое изучение предметов музыкально-теоретического цикла» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 6,6 до 18 лет); «Лепка» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 6-16 лет); «Основы композиции» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет); «Первые краски» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 4 - 4,5 лет); «Вместе с мамой» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 1-2 года); «Культура речи» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 12-18 лет);

Условия приёма на реализуемые программы определены в локальном акте «Правила приема детей в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», приказ № 29а от 30.03.2022г.

Результативность освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в 2021 году:

Программа	Численность уч-ся	Отличники		Окончившие год на 4 и 5		Окончившие год с оценкой 3		Неуспевающие	
		Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%
Фортепиано	198	39	19,69	115	58,08	38	19,19	6	3,04
Хоровое пение	154	17	11,04	99	64,28	34	22,08	4	2,6
Струнные инструменты	92	20	21,74	44	47,83	26	28,26	2	2,17
Духовые и ударные инструменты	123	19	15,45	61	49,59	37	30,08	6	4,88
Народные инструменты (струнно-щипковые инструменты)	109	11	10,09	56	51,38	37	33,95	5	4,58
Народные инструменты (баян- аккордеон)	44	10	22,72	23	52,27	7	15,92	4	9,09
Живопись	215	25	11,64	141	65,58	23	10,69	26	12,09
Искусство театра	68	5	7,35	33	48,54	30	44,11	-	-
Хореографическое искусство	109	22	20,19	50	45,87	34	31,19	3	2,75
Инструменты эстрадного оркестра	211	30	14,23	133	63,03	45	21,32	3	1,42
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	77	12	15,58	40	51,95	22	28,58	3	3,89
ВСЕГО:	1400	210	15,43	795	54,40	333	25,94	62	4,23

Результативность освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в 2022 году:

Программа	Численность уч-ся	Отличники		Окончившие год на 4 и 5		Окончившие год с оценкой 3		Неуспевающие	
		Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%
Фортепиано	155	58	37,4	75	48,4	19	12,3	3	1,9
Хоровое пение	159	8	5,0	107	67,3	43	27,0	1	0,6
Струнные инструменты	76	20	26,3	46	60,5	6	7,9	4	5,3
Духовые и ударные инструменты	119	8	6,7	77	64,7	31	26,1	3	2,5
Народные инструменты (струнно-щипковые инструменты)	100	8	8,0	49	49,0	41	41,0	2	2,0
Народные инструменты (баян- аккордеон)	48	7	14,6	23	47,9	18	37,5	-	-
Живопись	257	80	31,1	122	47,5	44	17,1	11	4,3
Декоративно-прикладное творчество	40	8	20,0	18	45,0	11	27,5	3	7,5
Искусство театра	78	7	9,0	20	25,6	51	65,4	-	-
Хореографическое искусство	140	24	17,1	45	32,1	67	47,9	4	2,9
Инструменты эстрадного оркестра	196	30	15,3	134	68,4	31	15,8	1	0,5
Музыкальный фольклор	40	7	17,5	31	77,5		0,0	2	5,0
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	80	6	7,5	50	62,5	24	30,0	-	
ВСЕГО:	1488	271	18,2	797	53,6	386	25,9	34	2,3

Результативность освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в 2023 году:

Программа	Численность уч-ся	Отличники		Окончившие год на 4 и 5		Окончившие год с оценкой 3		Неуспевающие	
		Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%
Фортепиано	150	21	14	83	55,3	31	20,6	15	10
Хоровое пение	169	10	5,92	110	65,08	47	27,8	2	1,18
Струнные инструменты	75	15	20	32	42,6	19	25,3	9	12
Духовые и ударные инструменты	115	15	13	72	62,6	17	14,78	11	9,56
Народные инструменты (струнно-щипковые инструменты)	100	12	12	52	52	27	27	9	9
Народные инструменты	48	5	10,4	27	56,25	12	25	4	8,3

(баян-аккордеон)									
Живопись	297	83	27,9	164	55,22	24	8,08	26	8,75
Декоративно-прикладное творчество	50	6	12	40	80	4	8	0	0
Искусство театра	78	7	8,98	57	73,1	14	17,9	0	0
Хореографическое искусство	150	28	18,6	74	49,3	33	22	15	10
Инструменты эстрадного оркестра	196	38	19,4	139	70,9	17	8,7	2	1
Музыкальный фольклор	60	17	28,33	41	68,33	-	0,0	2	3,33
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	80	8	10	28	35	44	55	-	
ВСЕГО:	1568	265	16,9	919	58,6	289	18,4	95	6

Сравнительный анализ по результатам освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных программ, в том числе адаптированных дополнительных общеразвивающих программ за последние три года показал, что в 2023 году качество освоения общеобразовательных программ имеет разные показатели. Например, обучающихся окончивших на «5», стало на 48 человек меньше, однако окончивших на «4,5» больше на 122 человека, на оценку «3» - меньше на 97 обучающихся. Это обусловлено тем, что приоритетной задачей для школы стало повышение качества образования. В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) за детской школой искусств закреплён статус первой ступени трёхуровневой системы подготовки творческих кадров. Согласно ст.83 Закона об образовании, Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одарённых детей в раннем возрасте создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

За 2023 год сохранилась положительная динамика в следующих направлениях:

- сохранность контингента – 100% на всех бюджетных отделах;
- активная деятельность различных творческих коллективов;
- участие обучающихся в различных творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, и т.п.)

Учебные планы и программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ составлены на основе типовой документации, представленной в федеральных государственных требованиях. Учебные планы, учебно-методическая документация, образовательные программы Учреждения, разработаны и соответствуют нормативным требованиям, указанным в федеральных государственных требованиях.

Качество подготовки обучающихся включает в себя:

- полноту и результативность реализации образовательных программ;
- сохранность контингента (положительная динамика) – 100% на всех бюджетных отделах;

- положительную динамику результатов промежуточной и итоговой аттестации;
- деятельность различных творческих коллективов;
- участие обучающихся в различных творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, и т.п.)

Выводы:

На основании анализа дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, мониторингов результатов промежуточной аттестации, которые проводятся систематически по полугодиям, содержание и качество подготовки обучающихся, соответствует федеральным государственным требованиям.

4.2. Востребованность выпускников

Одним из показателей результативности работы СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» является поступление выпускников в творческие вузы. Ежегодно лучшие выпускники школы поступают в учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства.

Большое внимание в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» уделяется качеству подготовки выпускников и их профессиональной ориентации. В Учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести мероприятий.

Учебно-методическая документация разработана на профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход к обучению и подготовке выпускников в учреждения творческой направленности среднего и высшего профессионального образования.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с локальным актом «Порядок и форма проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Охтинский центр эстетического воспитания» и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация является обязательной для всех выпускников. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом и образовательной программой.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказы директора СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Количество выпускников, прошедших итоговую аттестацию «хорошо» и «отлично»**Музыкальное отделение**

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2021	101	74	73%
2022	77	46	60%
2023	67	53	79,1%

Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2021	2	1	50%
2022	5	4	80%
2023	7	4	57,14%

Художественное отделение

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2021	20	14	70%
2022	13	11	85%
2023	9	8	88,8%

Хореографическое отделение

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
-----	------------------------------	---	---------

2021	3	3	100%
2022	5	4	80%
2023	11	6	54,5%

Театральное отделение

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2021	2	-	-
2022	2	1	50%
2023	2	2	100%

Анализ содержания подготовки выпускников по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- ✓ участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- ✓ проведение собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о возможности дальнейшего профессионального образования;
- ✓ организация творческих встреч и совместных концертов с преподавателями и студентами училищ и вузов, деятелями культуры и искусства.

На основании анализа дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, мониторингов результатов промежуточной аттестации, которые проводятся систематически по полугодиям можно утверждать, что содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников соответствует федеральным государственным требованиям.

В 2023 году наши выпускники поступили:

- СПб Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова,
- СПб Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского,
- Санкт–Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж Петербургской моды»
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова"
- СПб ГБПОУ "Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище"

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
- Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств»
- ГБОУ Гимназия №190 Центрального района Санкт-Петербурга
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
- Псковский областной колледж искусств имени Н.А. Римского-Корсакова
- Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, СПбГУП
- Российский государственный институт сценических искусств (РГИСИ)
- Частное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт"
- Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»

Сведения о количестве выпускников, продолживших профессиональное образование

по образовательным программам в области культуры и искусства в 2016-2023 годах:

Общее количество выпускников		Продолжили профессиональное образование	% поступивших от общего количества выпускников
2021	128	31	24,2%
2022	102	18	17,65
2023	96	18	18,75

Выводы:

Учреждение проводит большую работу по выявлению творчески одарённых учащихся и профессиональной ориентации своих выпускников. Учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход к обучению и подготовке выпускников в учреждения творческой направленности среднего и высшего профессионального образования.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

Из 96 обучающихся, закончивших Учреждение в 2023 году, продолжили свое обучение в учреждениях творческой направленности среднего и высшего

профессионального образования 18 человек (18,75 % от общего количества выпускников), что подтверждает положительную динамику профессиональной ориентации обучающихся в Учреждении.

5. Организация учебного процесса.

СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми самостоятельно.

Организация образовательного процесса регламентируется:

- ✓ графиком образовательного процесса;
- ✓ учебными планами, утверждаемыми учреждением самостоятельно;
- ✓ расписанием занятий.

Согласно вышеуказанным документам продолжительность учебного года составляет 33 недели аудиторных занятий, в 1 классе – 32 недели.

Продолжительность каникулярного времени составляет 17 недель, в 1 классе- 18 недель.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется для проведения консультаций с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Также предусмотрено использование резервного учебного времени на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность урока в подготовительных группах и в 1-2 классах составляет 35 минут, в 3- 12 классах – 40 минут.

Основной формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с локальным актом «Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Основные формы промежуточной аттестации: экзамен, зачет, контрольный урок. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнений концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, по окончании проведения учебных занятий в рамках промежуточной аттестации.

Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и графиком образовательного процесса.

Для аттестации учащихся разработаны фонды оценочных средств, включающие в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом образовательного учреждения.

Состояние образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» характеризуется следующими положительными результатами:

1. Создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.
2. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции модернизации образования.
3. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.
4. Качественно улучшилась методическая работа педагогических кадров в части проведения открытых уроков, показов классов, создание преподавателями методических пособий, издание печатных работ.

В Охтинском центре эстетического воспитания проводится регулярная работа по организации приёма детей на обучение, заключены договоры о сотрудничестве с четырьмя детскими садами, в которых регулярно проходят концерты и беседы с детьми. С февраля по май преподаватели Охтинского центра эстетического воспитания проводят предварительные консультации для детей, поступающих в Учреждение.

Администрация Учреждения регулярно посещает родительские собрания в ГБОУ СОШ № 188, где учатся дети, занимающиеся в Музыкальных классах. Вся информация о вступительных прослушиваниях размещается на сайте Учреждения, официальной группе ВКонтакте и на Новостном сайте Красногвардейского района.

Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах и других творческих мероприятиях в 2022 году.

Творческая и культурно-просветительская деятельность – это особый вид деятельности Учреждения, направленного на качественную реализацию образовательных программ в области искусств, создающей особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Учащиеся СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» ведут активную концертно-конкурсную деятельность, успешно участвуют в фестивалях и конкурсах проводимых как в России, так и за рубежом, принимают участие в культурно-просветительных мероприятиях для жителей Красногвардейского района.

Среди учащихся Охтинского центра эстетического воспитания много лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей различной аккредитации, от международных до районных.

Год	Конкурсы, смотры, фестивали							
	Международные		Всероссийские		Региональные		Районные	
	Кол – во конкурсов	Кол – во лауреатов и дипломантов	Кол – во конкурсов	Кол – во лауреатов и дипломантов	Кол – во конкурсов	Кол – во лауреатов и дипломантов	Кол – во конкурсов	Кол – во лауреатов и дипломантов
2021	74	163	27	70	27	88	-	-
2022	73	163	28	108	30	42	-	-
2023	94	221	68	161	66	233	3	10

В 2023 году в СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» было проведено 6 самостоятельно организованных конкурсов, 146 концертов, мастер-классов, спектаклей и выставок, социальных концертов в детских садах, школах, библиотеках и социальных учреждениях района. Общий охват участников мероприятий, в том числе просмотров размещенных записей мероприятий – более 170 000 человек.

Главным общим результатом деятельности СПБ ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» в 2023 году (и предыдущих годах) стала победа во всероссийском конкурсе Министерства культуры РФ «Лучшая детская школа искусств».

Конкурсы и фестивали, организованные и проведённые Охтинским центром эстетического воспитания в 2023 году:

- IV Международный детско-юношеский конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению;
- IX Открытый городской конкурс детского и юношеского ансамблевого творчества «Такие разные ансамбли»;
- Санкт-Петербургский Открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Охтинские фанфары 2023» в дистанционном формате.
- VII Международный фортепианный конкурс имени Н.Е. Перельмана;
- XIV Открытый региональный конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»;
- XII Открытый городской фестиваль-смотр учащихся эстрадно-джазовых отделений «Эстрадно-джазовая мозаика».

Всего, в конкурсах, организованных Охтинским центром эстетического воспитания в 2023 году, приняло участие более 750 детей и подростков из 46 городов, в том числе 4 стран ближнего зарубежья.

Все конкурсы и фестивали, организованные Учреждением, проводятся, в том числе, с целью знакомства с деятельностью других учебных заведений, обмена опытом с педагогами, организации творческих союзов, совместных проектов.

Наиболее яркие события в СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в 2023 году:

1. IV Международный детско-юношеский конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению. В конкурсе приняли участие 60 музыкантов в возрасте от 9

до 25 лет из Санкт-Петербурга, Москвы, Жуковского и Королёва (Московская область), посёлка Мга (Ленинградская область), города Верхняя Пышма (Свердловская область), Екатеринбурга, Курска, Северска (Томская обл.). В рамках конкурса был проведён Круглый стол для преподавателей, на котором обсуждались вопросы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. IX Открытый городской конкурс детского и юношеского ансамблевого творчества «Такие разные ансамбли». В Конкурсе приняли участие более 50 ансамблей, более 200 детей в возрасте от 7 до 18 лет из разных ДШИ и ДМШ Санкт-Петербурга.
3. 19 февраля в ОЦЭВ состоялась конференция «Актуальные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ - 2023», в которой приняли участие 11 преподавателей из Государственной консерватории им. Н.А. Римского -Корсакова, Кузьмолловской детской школы искусств, ДШИ им. Бортнянского, ДШИ № 11 и ДШИ ОЦЭВ, в конференции приняли участие и выступили с докладом Доцент кафедры теории музыки СПб Государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Е.И. Фалалеева и председатель секции теоретических дисциплин СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» А.И. Перцовская.
4. Трое преподавателей СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» награждены грамотами в номинациях «Моя методика» и «Учитель – музыкант» по итогам городского тура смотр-конкурса педагогического мастерства «Педагогические надежды» - 2022, проводимого Учебно-методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.
5. 17 марта в рамках плана работы УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга в ОЦЭВ прошёл городской открытый урок руководителя ПМО «Музыкально-теоретические дисциплины» К.Ю. Михайлова по теме «Устные формы работы на уроке сольфеджио в 5 классе»
6. 29 марта в рамках плана работы УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга в Санкт-Петербургской городской детской музыкальной школе им. С.С. Ляховицкой состоялось городское методическое совещание - открытый урок преподавателя, заместителя директора ОЦЭВ Е.А. Матяш по теме «Особенности развития навыков чтения с листа и элементов транспонирования в классе фортепиано ДШИ».
7. 26 марта в Белом зале Шереметевского дворца Санкт-Петербурга прошёл Концерт учащихся Охтинского центра эстетического воспитания «С музыкой – вокруг света» в рамках благотворительной акции «Если вместе, мы все сильны!» (совместно с центром развития «Анима»).
8. Во втором квартале 2023 года завершился I тур ежегодного Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств». С большим отрывом от конкурентов в I туре победил Охтинский центр эстетического воспитания.
9. С 24 по 29 апреля 2023 года ДШИ ОЦЭВ провёл Санкт-Петербургский Открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Охтинские фанфары 2023» в дистанционном формате. Конкурс проходил в 2 тура, в жюри вошли высокопрофессиональные, опытные музыканты (духовые и ударные инструменты). В конкурсе приняли участие учащиеся из 10 образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

10. 2 апреля 2023 года на сцене Эрмитажного театра учащиеся ОЦЭВ стали участниками Благотворительной акции «Несравненно прекрасный и блистательный Эрмитаж» вместе с «Центром развития «Анима» и Красногвардейским центром культуры. В большом праздничном концерте приняли участие ансамбль «Anima-to», фольклорный ансамбль «Денница», ансамбль «Гусли-лебеди», а также солисты ОЦЭВ.

11. С 1 по 5 мая в ОЦЭВ прошёл VII Международный фортепианный конкурс имени Н.Е. Перельмана. Учредителем конкурса является СПб ГБУ ДО ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания». На участие в конкурсе 2023 года было получено 108 заявок из 41 города России и четырех стран. В конкурсе были широко представлены студенты Московской, Санкт-Петербургской, Новосибирской, Казанской, Саратовской и др. государственных консерваторий, учащиеся детских музыкальных школ Санкт-Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга, Челябинска, Самары, Казани и других городов России и зарубежья. В жюри конкурса, возглавляемое учеником Н.Е. Перельмана, российским пианистом, профессором Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена В.И. Пальмовым, вошли известные музыканты и педагоги Санкт-Петербурга и Москвы. Церемония награждения и гала-концерт лауреатов конкурса состоялась 5 мая 2023 года в зале Мусоргского Мариинского театра-2.

12. 3 апреля 2023 года в стенах художественного отдела ОЦЭВ состоялась Региональная педагогическая конференция «Актуальные вопросы преподавания художественных дисциплин в детских школах искусств - 2023». На конференции с докладами на актуальные темы выступили преподаватели ДШИ ОЦЭВ, ДШИ им. И.Ф. Стравинского, ДШИ №10, ДШИ им. М.И. Глинки, ЦТриГО «На Васильевском», СПбГИКиТ. Каждый докладчик развил свою тему и ответил на вопросы коллег.

13. 22 апреля специально к юбилею Красногвардейского района ОЦЭВ подготовил и продемонстрировало в фойе БКЗ Октябрьский выставку работ учащихся художественного отделения «50 картин к 50-летию района».

14. 13 апреля в эстрадно-джазовом филиале ОЦЭВ прошёл Концерт, посвященный 50-летию Красногвардейского района «Джаз в Красногвардейском». Зрители увидели фильм о районе, после чего с восторгом смотрели и слушали преподавателей и учащихся ОЦЭВ, продемонстрировавших настоящий профессионализм в исполнении музыкальных произведений.

15. 1 мая 2023 года в Большом зале Московской консерватории им. П.И. Чайковского состоялся Гала-концерт лауреатов крупнейшего детско-юношеского музыкального форума – XXI Международного Московского фестиваля «Звучит Москва», в котором принял участие Камерный оркестр ОЦЭВ «*Anima*». Помимо произведений, подготовленных специально для Конкурса, оркестр, совместно со сводным хором Фестиваля исполнил гимн Москвы «Моя Москва» И. Дунаевского и «Творите добрые дела» В. Беляева. Дирижировала оркестром и сводными хорами преподаватель и заместитель директора по УМР ОЦЭВ Анна Олейникова. Специально в честь 150-летнего юбилея С.В. Рахманинова оркестр исполнил Интродукцию к опере «Алеко».

16. 22 мая 2023 года в зале академической Капеллы Санкт-Петербурга прошел заключительный концерт Всероссийского конкурса детских оркестров русских народных

инструментов «1000 струн», посвященный Году педагога и наставника, в котором приняли участие 23 ученика СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

17. 25 мая 2023 года прошли три концерта музыкальных классов слепых и слабовидящих детей ОЦЭВ в рамках фестиваля «Шаг навстречу». Первый концерт состоялся в Эрмитажном театре, второй – в Шереметьевском дворце, а третий, под названием «Поделись с друзьями музыкой», прошёл в эстрадно-джазовом филиале Охтинского центра эстетического воспитания. Кроме ребят из музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей ОЦЭВ, в концертах приняли участие учащиеся Курского музыкального колледжа-интерната для слепых, ученики интерната для слабовидящих детей г. Мга и оркестр джазового отделения ОЦЭВ.

18. 30 мая 2023 юная виолончелистка СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», Мария Янсон, была награждена Премией Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования» за 2023 год. На торжественную церемонию кроме Марии были приглашены директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» Галина Владимировна Гринчак и преподаватель Марии Никита Петрович Зубарев.

19. 1 июня на крыльце ОЦЭВ (ул. Маршала Тухачевского, дом 8) состоялся праздничный концерт для жителей, посвященный Дню защиты детей. Во время концерта для самых маленьких посетителей был организован конкурс рисунков на асфальте, а также выставка работ учащихся художественного отделения «50 картин к 50-летию района».

20. 2 июня 2023 года директор ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» Галина Владимировна Гринчак выступила с докладом на круглом столе «Инклюзивные проекты в сфере культуры как инструмент социальной реабилитации», который проводился в рамках проекта «Многомерность культуры». Организаторы проекта – Правительство Санкт-Петербурга и Институт культурных программ. Галина Владимировна рассказала об особенностях организации образовательного процесса в Музыкальных классах для слепых и слабовидящих детей. Доклад получил живой отклик участников круглого стола.

21. В июне 2023 года завершился капитальный ремонт Большого концертного зала и фойе Охтинского Центра эстетического воспитания, полностью заменено фасадное остекление и начался ремонт учебных классов в здании на ул. Маршала Тухачевского 8.

22. С 26 по 29 сентября в музыкальных классах для слепых и слабовидящих детей в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» прошла творческая смена с Терем-Квartetом при поддержке Академии Талантов Санкт-Петербурга. Наставниками проекта выступили артисты знаменитого «Терем-квартета» Андрей Константинов (домра) и Андрей Смирнов (баян). Финальный концерт прошёл 29 сентября в актовом зале школы-интерната № 1 им. К.Грота.

23. 14 октября прошёл II тур (окружной этап) Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» по Северо-Западному федеральному округу – 2023. По итогам II тура ДШИ ОЦЭВ стала лучшей школой в Северо-западном федеральном округе и вышла в III - финальный этап конкурса.

24. 16 октября 2023 года в Художественном отделении ОЦЭВ прошла официальная встреча СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» и МБУ ДО ДШИ им. С.Д. Тавасиева (г. Владикавказ, Республика Северная Осетия–Алания). В рамках встречи руководители

учреждений подписали договор о сотрудничестве и приняли участие в открытии выставки детских работ «Прогулка по Владикавказу».

25. Преподаватель школы Ольга Шафоростова вошла в число ста лучших преподавателей детских школ искусств России, став победителем профессионального конкурса, учрежденного Указом Президента Российской Федерации. Комиссия, сформированная Министерством культуры РФ, оценивала кандидатов по трем критериям: наличие внедренных авторских методов в образовательный процесс, результаты обучения учеников, опыт участия в качестве исполнителя в творческих мероприятиях. Ольга Васильевна достойно прошла все испытания и вошла в число 100 лучших преподавателей детских школ искусств России!

26. 2 ноября 2023 года, в ОЦЭВ прошла Региональная педагогическая конференция «Организация образовательного процесса в Детских школах искусств Санкт-Петербурга–2023». На конференции присутствовали очно более 70 коллег из почти 50 школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области, которые прослушали 8 докладов и презентаций на различные актуальные темы. Специально для представителей 4 школ искусств из г. Мариуполь была организована онлайн-трансляция конференции.

27. 25-26 ноября 2023 года на театральном отделении ОЦЭВ прошёл XIV Открытый региональный конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение». В этом году в конкурсе приняло участие 148 юных любителей поэзии. По итогам конкурса 33 участника стали дипломантами конкурса, 12 детей получили дипломы лауреата, один участник стал обладателем Гран-при конкурса. В конкурсе приняли участие дети из общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, театральных студий, детских школ искусств нашего города и области.

28. 30 ноября в Бетховенском зале Большого театра в Москве состоялась церемония награждения лауреатов Общероссийского конкурса Минкультуры России «Лучшая детская школа искусств». ДШИ ОЦЭВ по итогам Всероссийского конкурса министерства культуры РФ стала Лучшей Детской школой искусств страны. Награду и сертификат на 1 миллион рублей директору ОЦЭВ Галине Владимировне Гринчак вручила министр культуры Российской Федерации Ольга Борисовна Любимова.

29. В декабре 2023 года в ОЦЭВ состоялся XII Открытый городской фестиваль-смотр учащихся эстрадно-джазовых отделений «Эстрадно-джазовая мозаика». В Фестивале-смотре приняли участие обучающиеся государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В 2023 году на фестиваль-смотр было принято 112 заявок, а в общей сложности приняли участие более 250 конкурсантов. По итогу двухдневных прослушиваний жюри выбрало 26 победителей, 44 участника были награждены грамотами за успешное выступление. Традиционным завершением фестиваля-смотр стали гала концерты победителей, прошедшие 7 и 8 декабря в зале эстрадно-джазового филиала ОЦЭВ.

Социальная и культурно-просветительская работа:

СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» активно сотрудничает в части проведения совместных мероприятий и концертов учащихся ОЦЭВ с детскими дошкольными и иными учреждениями района и города: НИИ им. Р.М. Горбачевой ПСПбГМУ им.ак. Павлова, Детский и взрослый хоспис, Отделение временного проживания граждан пожилого

возраста и инвалидов Красногвардейского района, Социально-реабилитационный центр для граждан пожилого возраста, «Отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов» Красногвардейского района, Школа-интернат №6 Красногвардейского района, Клуб досуга «Улыбка», Комплексный центр социального обслуживания Калининского района, Центр дневного пребывания «Лоскутки» Петроградского района, Городская больница им. Св. Георгия, Детский санатория «Трудовые резервы», Детский центр раннего развития «Пэппи Хэппи» Приморского района, Библиотека №4 Красногвардейского района, Библиотека №5 Красногвардейского района, Детская библиотека №1 Красногвардейского района, Библиотека №5 Калининского района, Библиотека «КиТ» Красногвардейского района, Детская библиотека «Город» Красногвардейского района, Библиотека №3, «Охтинская библиотека», Библиотека и Арт-резиденция «Шкаф», Библиотека «Ржевская», Библиотека «Пороховская», Центральная детская библиотека Невского района, Библиотека имени Н.Рубцова, СПб ГБУК «МЦБКС им М.Ю. Лермонтова», Библиотека им. А.И.Герцена, Библиотека имени А. Пушкина, Библиотека им. В.Белинского, Библиотека имени Л.Собинова, Библиотека истории и культуры Петербурга, Государственная библиотека слепых и слабовидящих, Детский сад №9 Красногвардейского района, «Детский сад №19 Красногвардейского района, Коррекционный детский сад №30» Калининского района, ГБДОУ Детский сад №38 Красногвардейского района, Детский сад №14 Красногвардейского района, Детский сад №20 Красногвардейского района, Детский сад №90 Красногвардейского района, Детский сад №26 Красногвардейского района, Детский сад №18 Красногвардейского района, Детский сад №22 Красногвардейского района, Детский сад №12 Красногвардейского района, Детский сад №6 Красногвардейского района, Детский сад №4 Красногвардейского района, Детский сад №20 Калининского района, Детский сад № 63 Калининского района, Детский сад «Время ожиданий Выборгского района, «Музей-квартира Л.Н. Бенуа, Музей-квартира Анны Ахматовой, Музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова, Музейно-выставочный центр «Петербургский художник», Музей семьи Самойловых, Доме Кочневой, Музей театрального искусства, Музей-квартира Н.А. Римского –Корсакова.

В фойе отделения хореографии СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» для всех желающих проводились выставки работ учащихся и преподавателей Художественного отделения ОЦЭВ.

Выставки, организованные в 2023 году:

- Выставка, посвященная международному женскому дню – 8 марта;
- Выставка работ, посвященная Дню Победы Советского народа в Великой отечественной войне 1941-1945 годов;
- Выставка, посвященная Дню Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- Выставка, посвященная Дню матери.

Налаживание творческих связей с учебными учреждениями городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

С целью налаживания творческих связей с учебными учреждениями городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» проведены:

- IV Международный детско-юношеский конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению. В конкурсе приняли участие 60 музыкантов в возрасте от 9 до 25 лет из Санкт-Петербурга, Москвы, Жуковского и Королёва (Московская область), посёлка Мга (Ленинградская область), города Верхняя Пышма (Свердловская область), Екатеринбурга, Курска, Северска (Томская обл.). В рамках конкурса был проведён Круглый стол для преподавателей, на котором обсуждались вопросы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- IX Открытый городской конкурс детского и юношеского ансамблевого творчества «Такие разные ансамбли». В Конкурсе приняли участие более 50 ансамблей, более 200 детей в возрасте от 7 до 18 лет из разных ДШИ и ДМШ Санкт-Петербурга;
- Санкт-Петербургский Открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Охтинские фанфары 2023» в дистанционном формате. Конкурс проходил в 2 тура, в жюри вошли высокопрофессиональные, опытные музыканты (духовые и ударные инструменты). В конкурсе приняли участие учащиеся из 10 образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
- VII Международный фортепианный конкурс имени Н.Е. Перельмана. Учредителем конкурса является СПб ГБУ ДО ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания». На участие в конкурсе 2023 года было получено 108 заявок из 41 города России и четырех стран;
- XIV Открытый региональный конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение». В этом году в конкурсе приняло участие 148 юных любителей поэзии. В конкурсе приняли участие дети из общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, театральных студий, детских школ искусств нашего города и области;
- XII Открытый городской фестиваль-смотр учащихся эстрадно-джазовых отделений «Эстрадно-джазовая мозаика». В Фестивале-смотре приняли участие более 250 обучающиеся государственных бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- Региональная педагогическая конференция «Организация образовательного процесса в Детских школах искусств Санкт-Петербурга–2023». На конференции, прошедшей 1 ноября 2023 года, присутствовали очно более 70 коллег из почти 50 школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области, которые прослушали 8 докладов и презентаций на различные актуальные темы. Специально для представителей 4 школ искусств из г. Мариуполь была организована онлайн-трансляция конференции;
- Официальная встреча СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» и МБУ ДО ДШИ им. С.Д. Тавасиева (г. Владикавказ, Республика Северная Осетия–Алания), состоявшаяся 16 октября 2023 года в Художественном отделении ОЦЭВ. В рамках встречи руководители учреждений подписали договор о сотрудничестве и приняли участие в открытии выставки детских работ «Прогулка по Владикавказу».
- Выступление Камерного оркестра ОЦЭВ «*Anima*» 1 мая 2023 года в Большом зале Московской консерватории им. П.И. Чайковского в рамках Гала-концерта лауреатов крупнейшего детско-юношеского музыкального форума – XXI Международного Московского фестиваля «Звучит Москва».

Абонементы и циклы:

- В 2023 году проводились концерты открытого городского абонемента «Джазовый калейдоскоп», проведено 4 концерта. В концертах этих абонементов, совместно с обучающимися ДШИ ОЦЭВ, принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и ДШИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- В 2023 году проводился цикл концертов учащихся фортепианного отдела - «Композиторы детям», было проведено 4 концерта.
- В ОЦЭВ продолжает осуществляться просветительский проект «Детские музыкальные академии». В 2023 году в рамках этого проекта были поставлены литературно-музыкальные спектакли, посвященные П.Чайковскому.

Коммуникационные проекты

Большая работа ведется в социальных сетях, мессенджерах. В 2023 году в официальном Госпаблике ОЦЭВ в социальной сети оперативно публиковалась информация о событиях, мероприятиях, учебной работе, а также осуществлялась обратная связь с жителями, в том числе, с родителями обучающихся. По завершении проекта «Хочу все знать» стартовал еженедельный онлайн-проект - викторина «Культурная среда», в рамках которого размещено 39 передач, пропагандирующих культуру и искусство и рассчитанных на повышение общей эрудиции обучающихся.

Количество сообщений (постов) в группе СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в социальной за 2022 год превысило 1500 с общим охватом просмотров более 1500000. Основными и максимально востребованными темами сообщений (постов) являются:

Средний ежемесячный прирост подписчиков официальной группы СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» составляет около 100 человек.

Выводы:

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения осуществляется в соответствии с Программой развития СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» на 2022-2027 годы и Планами работы, ориентирована на качественную реализацию образовательных программ, формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, создание благоприятных условий для ее всестороннего гармонического развития. Сравнительный анализ показывает высокую результативность участия в концертной деятельности и выступлений учащихся в конкурсах различного уровня, расширение концертной работы для жителей Красногвардейского района Санкт-Петербурга, а также концертных мероприятий на базе учреждения. Проектная деятельность направлена на поиск новых интересных творческих решений и контактов и концертных площадок.

6. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.

6.1. Кадровое обеспечение

Информация о численности работников, обеспечивающих реализацию дополнительных общеобразовательных программ, и их квалификации представлена в таблицах.

Таблица. Общая численность работников.

Сведения по общему составу сотрудников	Общее количество сотрудников, %	Сотрудники, работающие по основному месту работы	Сотрудники, работающие по совместительству
На 31.12.2021	279/100%	251/89%	28/11%
На 31.12.2022	278/100 %	248/89 %	30/11 %
На 31.12.2023	285/100%	239/84%	46/16%

Таблица. Сведения о квалификации педагогических работников.

Показатель	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2021)/ %	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2022)/ %	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2023)/ %
Общая численность педагогических работников	203/100%	209 / 100%	210/100%
в том числе:			
- педагогические работники, работающие по основному месту работы	183/90%	179/ 85%	179/85%
- педагогические работники, работающие по совместительству	20/10%	30/ 15%	31/15%
Имеют высшее образование (по профилю)	171/84%	179/ 85%	182/87%
Имеют среднее профессиональное образование (по профилю)	32/16%	30/ 15%	28/13%
Имеют высшую квалификационную категорию	112/55%	122/ 58%	135/64%
Имеют первую квалификационную категорию	36/17%	36/ 17%	32/15%
Имеют государственные награды (почетные звания «Заслуженный работник культуры РФ»,	9/5%	3/1%	3/1%

«Заслуженный артист РФ», «Народный артист РФ»)			
Имеют ведомственные награды Министерства культуры РФ (почетные грамоты Министерства культуры РФ, ведомственные знаки отличия в труде «За отличную работу», «За достижения в культуре»)	12/5%	13/6%	13/6%
Имеют знаки «За успехи в деле гуманизации школы Санкт-Петербурга» и «За гуманизацию школы Санкт- Петербурга»	4/1%	3/1%	3/1%
Имеют ученую степень «кандидат наук» (кандидат педагогических наук, кандидат искусствоведения)	6/2%	6/3%	6/3%
Имеют стаж педагогической работы:			
- до 5 лет	32/16%	35/17%	32/16%
- 5-10 лет	24/12%	23/11%	24/11%
- 10-20 лет	48/24%	52/25%	53/25%
- более 20 лет	99/48%	99/47%	101/48%

В числе преподавателей и концертмейстеров – 41 выпускник Охтинского центра эстетического воспитания, получивших среднее профессиональное и высшее образование по направлениям: музыкальное искусство, изобразительное искусство, театральное искусство, хореография.

Основной кадровой задачей Охтинского центра эстетического воспитания является процесс привлечения к работе в Учреждении молодых специалистов. В этом направлении ведется определенная работа: количество молодых специалистов в возрасте до 40 лет увеличивается. В 2023 году было принято 34 человек, из них педагогических работников 32.

В 2023 году 2 преподавателя приняли участие в смотре-конкурсе педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры «Педагогические надежды», организованном Комитетом по культуре Санкт-Петербурга.

В конкурсах профессионального мастерства в 2023 году приняли участие, стали победителями и обладателями Гран - При 17 педагогических работников.

Педагогические работники обеспечивают высокую эффективность образовательного процесса, систематически занимаются повышением своего профессионального уровня (квалификации), осуществляют творческую и методическую работу.

В 2023 год 101 преподаватель Охтинского центра прошёл курсы повышения квалификации, в том числе 15 преподавателей обучились по программам повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Выводы:

Реализация дополнительных образовательных программ в области искусств в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета. В ОЦЭВ работает стабильно высокопрофессиональный состав преподавателей и концертмейстеров. Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей учащихся, что, безусловно, сказывается на выступлениях воспитанников школы в конкурсах различного уровня.

Качественные характеристики педагогического коллектива в 2023 году существенно улучшились: возросла доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию, реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования, привлекаются на работу в школу высококвалифицированные педагоги.

6.2. Учебно-методическая деятельность

Методическая работа проводится в СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» на основании годового плана работы и анализа его выполнения. Методическая работа осуществляется предметно-методическими объединениями Учреждения, объединяющими преподавателей отделов.

В Школе существует 17 (семнадцать) предметно-методических объединений (далее – ПМО):

- ПМО «Фортепиано»
- ПМО «Хорового пения»
- ПМО «Народных инструментов (баян-аккордеон)»
- ПМО «Народных инструментов (струнно-щипковые инструменты)»
- ПМО «Струнных инструментов»
- ПМО «Общего курса фортепиано»
- ПМО «Духовых и ударных инструментов»
- ПМО «Концертмейстерское»
- ПМО «Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей»
- ПМО «Эстрадно-джазовое»
- ПМО «Музыкального фольклора»
- ПМО «Хореографическое»
- ПМО «Театральное»
- ПМО «Художественное»
- ПМО «Платных образовательных услуг (дошкольное)»
- ПМО «Теории музыки»
- ПМО «Музыкальных классов»

В ходе работы ПМО решаются следующие задачи:

1. Изучение нормативной и методической документации по вопросам музыкального, художественного, хореографического и эстетического образования;
2. Отбор содержания и составление рабочих учебных программ по предмету с учетом вариативности преподавания;
3. Обеспечение профессионального, культурного и творческого роста преподавателя;
4. Организация экспериментальной работы по предмету;

5. Освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности по предмету, направлению работы;
6. Обобщение передового опыта преподавателей и внедрение его в практику работы;
7. Организация открытых уроков по определённой теме с целью ознакомления с методическими разработками по предмету;
8. Подготовка обучающихся к участию в мастер-классах, конкурсах;
9. Выработка единых требований к оценке результатов освоения программ по предмету.

На всех ПМО Учреждения регулярно проходят методические совещания, на которых оперативно разрешаются проблемы, возникающие в ходе учебного процесса. Каждый отдел по-своему уникален, живет богатой и насыщенной творческой жизнью. Преподаватели и концертмейстеры регулярно повышают своё мастерство, проводят открытые уроки, мастер-классы, сочиняют музыку, издают учебно-методические пособия и сборники, участвуют в качестве членов жюри конкурсов различного уровня.

6.2.1. Открытые уроки, показы класса, методические сообщения с практическим показом.

На основании «Положения о порядке подготовки и проведении открытого занятия (урока), методического сообщения с практическим показом в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «ДШИ «ОЦЭВ» приказ от 17.01.2024г. № 2а и в целях обмена педагогическим опытом, на отделах регулярно проводятся открытые уроки. На открытом уроке присутствуют руководитель ПМО, методист, преподаватели отдела, заместитель директора по учебной работе. Преподаватели предоставляют развёрнутый план урока. В конце каждого урока проходит обсуждение, обмен мнениями. По каждому уроку пишется учебно-методический анализ.

В 2023 году преподаватели, совместно с концертмейстерами провели **46 открытых уроков.**

В рамках плана работы СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» для преподавателей города преподаватели Школы провели **5 открытых уроков:**

1. Зими́на Н.Б. на тему: «Работа с начинающими скрипачами. Подготовительное отделение»;
2. Бала́нкова Е.С. на тему: «Чтение нот с листа, как одна из развивающих форм обучения игры на гитаре»;
3. Миха́йлов К.Ю. на тему: «Различные формы слуховой и интонационной работы на уроке сольфеджио» (5 класс);
4. Зими́на Н.Б. на тему: «Исправление типичных недостатков постановки в младших классах»;
5. Полю́хов И.В., концертмейстер Клянченко М.С. на тему: «Методика преподавания игры на трубе на эстрадно-джазовом отделении».

По предметам теоретического цикла, преподаватели проводят уроки нравственно-эстетического характера. В 2023 году проведено **5 уроков нравственно-эстетического характера.** Такие как:

- «Творческий облик А.С. Даргомыжского»
- «Тема патриотизма в песнях о Великой Отечественной войне»
- «Ленинградская симфония»
- «Крестьянский дом как модель мира»
- «Музыка, душа моя», посвящённый 220-летию со дня рождения М.И. Глинки

В 2023 году прошли **4 показа класса** с последующим методическим обсуждением в рамках круглого стола. Такая форма работы помогает выслушать «взгляд со стороны», экспертные мнения более опытных коллег и наметить на перспективу приемы и формы работы по каждому обучающемуся класса.

6.2.2. Публикация статей и методических работ, участие в конференциях различного уровня, издание сборников и учебно-методических пособий.

В 2023 году преподавателями и концертмейстерами было опубликовано:

➤ **18 статей и методических работ**

В 2023 году преподаватели и концертмейстеры выступили в качестве докладчиков на методических совещаниях, семинарах, конференциях различного уровня:

➤ **33 выступления**

В 2023 году на базе учреждения организованы и проведены педагогические региональные конференции:

➤ «Актуальные вопросы преподавания художественных дисциплин в детских школах искусств – 2023»

➤ «Актуальные вопросы преподавания музыкально-теоретических дисциплин»

➤ «Организация образовательного процесса в детских школах искусств Санкт-Петербурга – 2023»

04.03.2023 на базе школы состоялся проект «Общешкольный музыкальный диктант» для учащихся с 3 по 11 классы.

В 2023 году были опубликованы и презентованы учебно-методические пособия и сборники для обучающихся детских школ искусств и детских музыкальных школ:

1. М.А. Савина, Мистюкова А.В. учебно-методическое пособие «Читаю с листа вместе с учителем» / издательство Ut второе издание;
2. М.А. Савина учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ и педагогов «Играю с педалью» /издание пятое издательство Планета музыки;
3. Колесникова Т.А. «Музыкальные пальчики. Фортепиано» Польская тетрадь/издательство Ut 2023;
4. Колесникова Т.А. «Фортепианные дуэты для маленьких музыкантов»;
5. Коробейникова Л.В., Мухина И.В., Яблокова С.Г. учебно-методическое пособие «Шаг за шагом. Фортепианные этюды для младших классов»;
6. Сапетина Е.Ю., Никитина Е.Ф., Алёшина Е.Я. «Люблю петь в хоре» /репертуарный сборник по чтению хоровых партитур, учебно-методическое пособие для 5-6 классов хоровых отделов ДМШ и ДШИ;
7. Наумова О.Г., И.Г. Вердиш, адаптация брайлевского текста Демченко В.А. и Говорова А.А. «Старинные танцы для фортепиано»;
8. Коробейникова Л.В., Яблокова С.Г., Мухина И.В. учебно-методическое пособие «Шаг за шагом» этюды для младших и средних классов вторая тетрадь;
9. Савельева Ю.В. «Победный раздавайся глас!» сборник военно-патриотической музыки на торжествах/Планета музыки;
10. Спешинский А., Аспиотис А., «12 весёлых пьес для юных барабанщиков» сборник для использования в учебном процессе и концертных выступлениях/ Планета музыки;

11. Карпухина О.С. «Музыка в тебе» фортепианные пьесы для учащихся младших и средних классов ДШИ и ДМШ/Планета музыки;
12. Левихина Н.В. «Песенки-картинки» методическое пособие для педагогов для обучения на укулеле детей дошкольного возраста;
13. Карш Н.Н. «КУКАРЕКУ» мюзикл/Планета музыки.

6.2.3. Мастер-классы, участие преподавателей и концертмейстеров в качестве членов жюри, конкурсах профессионального мастерства, проведение курсов повышения квалификации.

Для обучающихся Школы провели мастер-классы:

- РГПУ имени Герцена по печатной графике для обучающихся художественного отделения в количестве **27 человек**
- Лаул Петр Рейнович - доцент СПб Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
- Т. Маркс – Президент ассоциации аккордеонистов Австралии, профессор г. Сидней
- Александр Рамм – солист Московской филармонии
- Рудин Александр Израилевич - российский виолончелист, пианист, дирижёр и художественный руководитель академического камерного оркестра «Musica Viva», профессор Московской консерватории, кафедры камерного ансамбля и оркестра. Народный артист России
- Павлова В.В. – преподаватель цикловой комиссии специального фортепиано СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова».

В 2023 году преподаватели Учреждения провели мастер-классы и персональные выставки:

- Беляев Н.А. - мастер-класс на тему «Формирование и совершенствование навыков игры гитарным приёмом на балалайке в средних и старших классах ДМШ» в рамках XI музыкального фестиваля любителей балалайки;
- Беспалова Е.П. - мастер-класс по русским народным традиционным танцам в рамках VII открытого регионального фестиваля-конкурса народного музыкального творчества «Весенний перезвон»;
- Бойко Н.И. – мастер-класс на тему: «Традиции и обряды Новгородской области» Ненецкий Автономный округ в рамках Межрегионального фестиваля печорской культуры «Маремьянин день», посвящённого 130-летию со дня рождения печорской сказительницы М.Р. Голубковой;
- Анисимова А.В. – мастер-класс в рамках проекта «Творческая мастерская», реализуемого на территории Ленинградской области при поддержке гранта Губернатора Ленинградской области;
- Анисимова А.В. – мастер-класс в рамках регионального отборочного этапа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»;
- Половко Е.В. – мастер-класс на тему «Символ года» в МУ «КДЦ «Токсово»;
- Зубарев С.П. – мастер-класс на тему: «Подготовка к VII СПб открытому конкурсу исполнителей на духовых и ударных инструментах (выбор программы, система подготовительных упражнений на разнообразные виды техники для освоения произведений различных стилей, жанров и эпох);
- Никанорова Н.В. (скрипка), Акимов М.Б. (аккордеон), Вердиш И.Г. (фортепиано), Емалтынов О.Р. (баян), Наумова О.Г. (фортепиано), Разумовская Н.В. (фортепиано), Туманцева

Е.А. (домра), Шахов С.А. (духовые) – проведение мастер-классов профильной смены «Музыкальная смена работы со школьниками им. К.К. Грота» в рамках педагогической работы со школьниками ОВЗ;

- Шахов С.А. – мастер-класс на тему: «Начальный этап обучения игры на духовых инструментах детей с ОВЗ» ГБУ ДО Свердловская область Верхнепышминская детская музыкальная школа;
- Пивоваров П.В. – мастер-класс на флэшмобе #Русьтанцевальная2023 в рамках международного фестиваля «Русь танцевальная – 2023» г. СПб;
- Лукина Д.С. – мастер-класс на тему: «особенности вокальной работы с детьми старшего дошкольного возраста» в рамках работы Межрегиональной конференции «Современные формы наставничества в образовательном учреждении»;
- Бойко Н.И. – мастер-класс на тему: «Традиции севера» для участников Детского образцового коллектива «Театральная студия «Люди и куклы» г. Всеволожск;
- Бойко Н.И. – мастер-класс на тему: «Технология организации социально-культурного события» для педагогов образовательных учреждений СПб;
- Бойко Н.И. – мастер-класс по традиционным играм в рамках Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса исполнительского мастерства «Грани успеха»;
- Ершова Т.Ю. – мастер-класс в рамках осеннего интенсива проекта «Танцдети»;
- Ершова Т.Ю. – мастер-класс на тему: «Техника contemporary: базовые движения и принципы, партнерные элементы, работа с пространством, партнеринг» г. Волгоград;
- Палешева – Бевза В.Р. – мастер-класс для актеров независимого театрального проекта «Оотеатр по теме «50 solo»;
- Любавина М.В. – мастер-класс по технике бумажной пластики и аппликации из природных материалов;
- Иванова Т.М., Матвеева Д.А., Половко Е.В. персональная выставка в МУ «КДЦ «Токсово»;
- Матвеева Д.А. участие в выставке ботанической живописи «Тюльпаны. Сирень. Первоцветы»;
- Матвеева Д.А., Новиков Я.А. участники выставки «Молодость Петербурга», региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский союз художников»;

В 2023 году преподаватели и концертмейстеры Школы приняли участие в качестве экспертов и членов жюри конкурсов различного уровня:

- **19** региональных, городских и районных конкурсов;
- **8** всероссийских конкурса;
- **14** международных конкурса.

В 2023 году преподаватели и концертмейстеры приняли участие в конкурсах профессионального мастерства:

- Шафоростова О.В. вошла в число 100 лучших преподавателей детских школ искусств России конкурса на соискание Премии лучшим преподавателям в области музыкального искусства детских школ искусств, училищ и вузов в педагогической деятельности, учрежденной указом Президента Российской Федерации;
- Иванова Е.К. диплом лауреата I степени Международного открытого конкурса народного творчества «Тихая моя родина»;
- Иванова Е.К. гран-при народного конкурса-фестиваля «НА ОЛИМПЕ»;

- Амосовский А.В. диплом лауреата I степени III Всероссийского конкурса исполнительского мастерства «Art Teatra»
- Зубкова М.В. участник смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства государственных нетиповых образовательных учреждений «Педагогические надежды», номинация «Учитель-музыкант»;
- Шахов С.А. участник смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства государственных нетиповых образовательных учреждений «Педагогические надежды», номинация «Моя методика»;
- Туманцева Е.А. участник смотра-конкурса педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства государственных нетиповых образовательных учреждений «Педагогические надежды», номинация «Учитель-музыкант»;
- Чангли А.А. диплом I степени Всероссийского профессионального педагогического конкурса в номинации: «Музыкальное наследие выдающегося виртуоза», посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова;
- Беспалова Е.П. победитель IX Межрегионального конкурса «Печоряночка» в номинации «Славутница» г. Нарьян-Мар;
- Буслаева Е.И., Бердникова А.А., Лосев В.И. диплом I степени, победители X Всероссийского конкурса для педагогов дополнительного образования «Моё призвание»;
- Лосев В.И., Буслаева Е.И., Бердникова А.А., Днепровская О.О. диплом I степени, победители Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Традиции и новации в системе дополнительного образования», номинация «Презентация», конкурсная работа «Методы и приёмы работы в учреждениях дополнительного образования»;
- Шафоростова О.В. диплом лауреата I степени Всероссийского онлайн-конкурса мультимедийных проектов в области музыкального искусства г. Москва, номинация «Учебный проект» на тему: «Александр Сергеевич Даргомыжский (к 210-летию со дня рождения);
- Савельева Ю.В. диплом лауреата I степени международного конкурса творческих и методических работ «Педагогическое мастерство» номинация «Учебное пособие», учебному пособию «Основы обучения детей сольному пению»;
- Савельева Ю.В. диплом лауреата III СПб международного конкурса творческих и методических работ педагогическое мастерство» творческий проект «Вокальная музыка для детей» и авторский вокальный цикл.

2023 году курсы повышения квалификации провели:

- Фоменко Е.С. на тему: «Исполнительские особенности игры на фортепиано» в рамках дополнительной профессиональной программы «Особенности подготовки эстрадно-джазового пианиста» в объёме 3 часов;
- Шафоростова О.В. на тему: «Современные подходы к управлению и организации работы Детской школы искусств» в объёме 6 часов, Инновационно-образовательный центр «Северная столица» г. СПб.

6.2.4. Прочие мероприятия.

Ежегодно, наши преподаватели принимают участие в аспирантских чтениях. Так, Л.А. Петрова выступила с докладом на тему: «На реках Вавилонских» в музыке русских композиторов 18-21 веков, Грачева В.А. «Эрик Сати и движение дада во Франции в начале 1920-х годов».

Фомина А.С. в 2023 году стала участником образовательного заезда «Только в России» АРТ-кластера «ГАВРИДА».

Иванова Т.М. сделала иллюстрацию к учебно-методическому пособию для учащихся ДШИ и ДМШ «Читаем с листа и транспонируем».

В качестве контроля освоения программных требований, на отделениях проходят контрольные уроки. Контрольные уроки на теоретическом отделе проходят с одновременным участием разных классов и их преподавателей. Такая форма срезового контроля позволяет выявить проблемы, возникающие у учащихся и преподавателей и наметить пути их разрешения. Во второй половине учебного года, на отделе проходит олимпиада по музыкальной литературе для старших классов. Благодаря участию в данном мероприятии у обучающихся совершенствуются знания, увеличивается интерес к данной дисциплине, стимулируется желание изучать глубже предмет и читать дополнительную литературу. К тому же олимпиада – это способ проверить свои знания, выявить и заполнить пробелы.

Постепенно школа переходит на электронный документооборот. Преподаватели и концертмейстеры Школы постоянно повышают свой уровень владения ИКТ. В своей работе активно используют онлайн-сервисы, современные образовательные технологии и цифровые образовательные ресурсы, совершенствуют навыки работы с текстовыми и нотными редакторами, электронными таблицами, электронной почтой, мультимедийным оборудованием.

Выводы: Подводя итоги работы предметно-методических объединений, важно отметить, что деятельность всех отделов направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. Основным условием успеха в работе с детьми для преподавателей и концертмейстеров – это любовь к работе с ними. Именно любовь к профессии стимулирует педагогическую инициативу в ходе всего чрезвычайно сложного дидактического процесса и облегчает установление правильного контакта с обучающимися. В дальнейшем это помогает заронить зерно, из которого на всю жизнь прорастёт интерес к искусству, потребность заниматься благородной деятельностью и строить свою жизнь из более высоких моральных соображений.

Методическая работа СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» организована и проводится планомерно, результативность работы подтверждена активным участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, наличием публикаций.

Преподавательский состав Охтинского центра регулярно участвует в обобщении передового опыта преподавателей как ОЦЭВ, так и ДШИ города, региона, Российской Федерации и внедряет его в свою практику работы.

В результате апробации существующих в ОЦЭВ Учебных планов и образовательных программ, преподаватели проводят большую работу по корректировке учебных планов и дополнительных образовательных предпрофессиональных программ.

Педагогические работники СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

6.3. Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Охтинском центре эстетического воспитания функционирует библиотека. Одной из основных задач библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Учреждения и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;
- выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы. Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации.

Учреждение располагает вычислительной и мультимедийной техникой:

- персональными компьютерами и выходом в Интернет;
- мультимедийной техникой;
- многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир.

Таким образом, библиотека развивается по модели библиотечно-информационного центра, используя различные формы и методы работы.

Состояния обеспеченности информационными ресурсами библиотеки Охтинского центра эстетического воспитания:

фактическое наличие библиотечного фонда составляет 36694 экземпляров на сумму 1 751381 руб.

В 2023г приобретено 963 экземпляра нотных изданий на сумму 670,22 тыс. руб

6.4. Материально-техническая база

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагается:

- В отдельно стоящем 3-х этажном здании, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д.8. Здесь функционируют музыкальное и театральное отделения;

- Эстрадно-джазовое отделение располагается в 1-ом этаже многоквартирного дома, по адресу: пр. Наставников, д. 43, корп. 1;
- Художественное отделение располагается в отдельно стоящем 2-х этажном здании по адресу пр. Новочеркасский, д.32, корп.3;
- Хореографическое отделение занимает часть помещений в 2-х этажном здании, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 41;
- Отделение музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей располагается в 1-ом этаже в ГБОУ «Школа-интернат №1» им. К.К. Грота, по адресу: пр. Шаумяна, д. 44.

Общая площадь помещений - 9386,1 кв. метров. Площадь прилегающей территории составляет 14800 м².

Для занятий учащимся предоставлены:

- 110 оборудованных для учебного процесса классов;
- 3 концертных зала (735 мест);
- библиотека.

Помещения учреждения соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;

- правилам пожарной безопасности;
- правилам технической эксплуатации тепловых энергоустановок;
- правилам устройства электроустановок.

Во всех зданиях и помещениях Школы осуществляется круглосуточная охрана специализированной организацией по договору. На всех объектах установлена система внутреннего и наружного видеонаблюдения. Кабинеты и классы оснащены автоматической пожарной сигнализацией (АПС) и системой оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ). Все посты охраны оснащены стационарными и ручными радиоканальными кнопками тревожной сигнализации для вызова группы быстрого реагирования ФГКУ «УВО ВНГ России по г. СПб и ЛО».

Школа укомплектована качественными музыкальными инструментами, специальным фондом для занятий на художественном отделении, помещения для хореографии оборудованы станками, зеркалами и специальным напольным покрытием. Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения. На уроках музыкальной литературы и слушания музыки используется современные мультимедийные системы обучения, позволяющие иметь выход в Интернет. Школа в достаточной степени укомплектовано оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет. В Школе накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями.

В 2023 году завершился капитальный ремонт Большого концертного зала и фойе, полностью заменено фасадное остекление, начался ремонт учебных классов в здании на ул. Маршала Тухачевского 8.

Разработана проектно – сметная документация на ремонт фасада, входных групп, благоустройства по адресу: ул. Маршала Тухачевского д. 8, благоустройства по адресу: Новочеркасский пр., д. 32 корп. 3

Учреждение в 2023 году организовало следующие закупки на общую сумму 437 903,86 т.р., в т.ч.:

- Работы по капитальному ремонту помещений по адресу: ул. Маршала Тухачевского д. 8, на сумму 287 982,43 т.р.;

- Работы по разработке проектно-сметной документации (ремонт фасада, входных групп, благоустройства по адресу: ул. Маршала Тухачевского д. 8, благоустройства по адресу: Новочеркасский пр., д. 32 корп. 3) на сумму 3 465,40 т.р.

Поставка товаров:

- Поставка оргтехники на сумму 6 940,00 т.р;
- Поставка рулонных штор, на сумму 2 390,00 т.р.;
- Поставка мебели, на сумму 14 300,00 т.р.;
- Поставка подвесной рельсовой системы для картин, на сумму 353,47 т.р.;
- Поставка музыкальных инструментов, на сумму 97 078,58 т.р.(из них 14 083,70 т.р. по нац. проекту «Культура»);
- Поставка учебных пособий для библиотеки, на сумму 670,22 т.р. (из них 622,96 т.р. по нац. проекту «Культура»);
- Поставка интерактивного комплекса, на сумму 293,33 т.р. (по нац. проекту «Культура»);
- Поставка СИЗ, на сумму 425,82 т.р.

Мероприятия по увеличению энергоэффективности в зданиях СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в 2023 году:

- Замена люминесцентных ламп на светодиодные;
- Включение и отключение вентиляционных установок по расписанию;
- Исключение перегрева и переохлаждения воздуха в помещении;
- Замена старых окон на окна с многокамерными стеклопакетами и переплётами с повышенным тепловым сопротивлением;
- Ежегодная промывка стояков отопления;
- Обеспечение автоматического закрывания дверей на входе;
- Использование смесителей с автоматическим регулированием температуры воды;
- Ликвидация утечек и несанкционированного расхода холодной воды;

Выводы

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагает оборудованными помещениями, необходимыми для образовательной деятельности. Все помещения соответствуют нормам пожарной и охранной безопасности.

Библиотека укомплектована специальной литературой, учебными, нотными и учебно-методическими изданиями. Доступ к библиотечному фонду открыт, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Учреждения и потребности в учебной и нотной литературе.

7. Отчёт.

7.1. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	2348 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) <i>Дети от 1,5 до 3 лет</i>	436 человек <i>10 человек</i>
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	832 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	776 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	294 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	780 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0/0 человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0/0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	1488/94,9% человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	80/5% человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	80/5% человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	Нет данных человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	Нет данных человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	Нет данных человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования,	1392/59% человек/%

	фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.8.1	На муниципальном уровне	28/1,2% человек/%
1.8.2	На региональном уровне	346/14,7% человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	264/10,8% человек/%
1.8.5	На международном уровне	764/32,5% человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	625/26,6% человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	10/0,4% человек/%
1.9.2	На региональном уровне	233/9,9% человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	161/6,9% человек/%
1.9.5	На международном уровне	221/9,4% человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	924/39,4% человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	924/39,4% человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	146 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	140 единиц
1.11.2	На региональном уровне	4

		единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	2 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	210 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	182/87% человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	182/87% человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	28/13% человек/%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	28/13% человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	167/80% человек/%
1.17.1	Высшая	135/64% человек/%
1.17.2	Первая	32/15% человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	32/16% человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	101/48% человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	28/13% человек/%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	63/30% человек/%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и	428/64%

	административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2/1% человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	62 единиц
1.23.2	За отчетный период	18 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	115 единиц
2.2.1	Учебный класс	110 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	5 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единиц
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	3 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц

2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	4/0,2% человек/%

7.2. Результаты анализа показателей деятельности учреждения (выводы)

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» и система управления им соответствует нормативным требованиям.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в ССУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень библиотечного фонда и материально-техническая база учреждения соответствует требованиям.

Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Общие выводы по итогам анализа всех позиций:

В 2023 году школа успешно работала по всем направлениям в соответствии с «Программой развития СПб ГБОУ ДОД «Охтинский центр эстетического воспитания» с 2023 по 2027 годы».

В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», а именно:

- в Учреждении работает квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;
- обучающиеся СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» активно участвуют в массовых мероприятиях;
- обучающиеся СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» результативно участвуют в конкурсных мероприятиях;
- уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;
- СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» активно взаимодействует с жителями района, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.
- Преподавательский коллектив ведёт активную методическую работу:
 - проводится анализ и корректировка программ учебных предметов,
 - готовятся публикации в различные издательства,
 - проводятся открытые уроки, мастер классы,
 - преподаватели участвуют в конференциях в качестве докладчиков,
 - проводят курсы повышения квалификации.

В ходе анализа выявлены стороны деятельности СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», требующие дальнейшей работы, а именно, необходимо:

- совершенствовать учебно-методическую, инновационную, воспитательную деятельности; совершенствовать практическую направленность методических работ преподавателей;
- развивать движение наставничества;
- продолжать работу по систематическому участию преподавателей в конференциях и конкурсах педагогического мастерства, издательской деятельности;
- совершенствовать качество подготовки обучающихся и качество профориентационной работы с выпускниками;
- совершенствовать материально-техническую и учебно-методическую базы учреждения;