

СОГЛАСОВАНО  
Общим собранием  
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»  
Протокол от 22.06.2023 №3

Учтено мнение  
Совета родителей  
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»  
Протокол от 22.06.2023 №3

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

Г.В.Гринчак

22.06.2023

**Правила приема обучающихся  
в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств  
«Охтинский центр эстетического воспитания»**

**І. Общие положения**

1.1. Правила приема обучающихся (далее – Правила) разработаны Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее - ОЦЭВ) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2023 № 629, Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными названиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 02.10.2021 № 754, Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 года № 1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» и на основании федеральных государственных требований (далее по тексту – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации.

1.2. Правила регламентируют порядок отбора обучающихся для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.

1.3. Прием обучающихся для обучения в ОЦЭВ осуществляется на основании результатов отбора, проводимого с целью выявления творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных

программ в области искусств. До проведения отбора детей ОЦЭВ вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном ОЦЭВ самостоятельно.

1.4. В первый класс по дополнительным предпрофессиональным программам проводится прием обучающихся в возрасте от 6,6 лет до 9 лет или от 10 до 12 лет, в зависимости от срока реализации образовательной программы.

1.5. В дошкольные группы производится прием детей в возрасте от 1,5 до 6,5 лет.

1.6. Прием обучающихся по переводу из других учебных заведений осуществляется во все классы, кроме выпускных, при наличии вакантных мест, на основании результатов отбора, проводимого с целью выявления уровня подготовки обучающегося и соответствия его знаний, умений и навыков классу, в который он поступает, в соответствии с Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» и лицом, зачисляемым на обучение (родителями (законными представителями) несовершеннолетнего лица)».

1.7. С целью организации приема и проведения отбора обучающихся в ОЦЭВ создаются приемная комиссия по отбору обучающихся и апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются приказом директора ОЦЭВ.

1.8. При приеме в ОЦЭВ директор ОЦЭВ обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.9. Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов, ОЦЭВ на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса;
- условия работы приемной и апелляционной комиссий;
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в соответствующем учебном году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- сроки зачисления детей в ОЦЭВ.

1.10. Количество обучающихся, принимаемых ОЦЭВ для обучения по образовательным программам, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем ОЦЭВ.

1.11. Приемная комиссия ОЦЭВ обеспечивает функционирование разделов сайта и группы учреждения в социальных сетях для ответов на обращения, связанные с приемом обучающихся.

1.12. Для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств обучающиеся принимаются по результатам вступительных прослушиваний, вступительного тестирования, вступительного просмотра.

1.13. Для обучения по дополнительным общеразвивающим программам обучающиеся принимаются по заявлению родителей при наличии вакантных мест, на основании тестирования и возраста ребёнка.

## **II. Организация приема документов поступающих**

2.1. Организация приема документов осуществляется в электронном виде с использованием сайта, групп учреждения в социальных сетях.

2.3. Прием документов осуществляется в период с 5 марта по 15 мая текущего года. ОЦЭВ самостоятельно устанавливает сроки проведения приёма в рамках данного периода. При необходимости приём документов может проводиться в августе текущего года.

В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка, адрес электронной почты;

В заявлении также фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) с копиями устава, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей, другими локальными актами, регламентирующими образовательный процесс и согласием на обработку персональных данных.

2.4. При заключении Договора на оказание образовательных услуг в сфере дополнительного образования представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- СНИЛС и копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинские документы (справка), подтверждающие возможность ребенка осваивать выбранную образовательную программу в области искусств;
- фотографии ребенка (1 шт. размером 3 x 4 см.)

2.5. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все предоставленные документы и материалы результатов отбора. Личные дела не поступивших детей, хранятся в ОЦЭВ в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

## **III. Организация проведения отбора обучающихся**

3.1. Для организации проведения отбора в ОЦЭВ и его филиалах создается приемная комиссия. Состав приемной комиссии утверждается приказом директора ОЦЭВ. Из состава приемной комиссии формируются комиссии по отбору детей для каждого направления в области искусств отдельно (музыки, театра, хореографии и изобразительного искусства).

- 3.2. Комиссии по отбору обучающихся утверждаются приказом директора ОЦЭВ.
- 3.3. Председатель приемной комиссии организует деятельность комиссии по отбору поступающих, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора.

#### **IV. Сроки и процедура проведения отбора**

- 4.1. На обучение по дополнительным предпрофессиональным программам ОЦЭВ проводит вступительные прослушивания в сроки с 15 по 31 мая каждого года.
- 4.2. Отбор проводится в формах прослушиваний, тестирований, просмотров, показов, устных ответов и др. Формы проведения отбора по конкретной образовательной программе устанавливаются ОЦЭВ самостоятельно в соответствии с локальными актами.
- 4.3 На обучение по дополнительным общеразвивающим программам ОЦЭВ проводит вступительные тестирования в апреле – мае каждого учебного года, по мере комплектования групп.
- 4.4. ОЦЭВ самостоятельно устанавливает условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.
- 4.5. Установленные ОЦЭВ формы прослушиваний и система оценок гарантируют зачисление обучающихся, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ.
- 4.6. Решение о результатах прослушивания принимается приемной комиссией на основании отчетов комиссий по отбору о результатах вступительных прослушиваний и тестирований на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя приемной комиссии. При равном числе голосов председатель приемной комиссии обладает правом решающего голоса.
- 4.7. На заседаниях приемной комиссии ведутся протоколы, в которых отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний приемной комиссии хранятся в архиве ОЦЭВ до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.
- 4.8. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются в течение десяти дней с момента проведения последнего приемного испытания. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения списка рекомендованных к зачислению в ОЦЭВ и списка кандидатов к зачислению на информационном стенде, на официальном сайте ОЦЭВ и в группах учреждения в социальных сетях.

#### **V. Подача и рассмотрение апелляции.**

- 5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.
- 5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора ОЦЭВ. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников ОЦЭВ, не входящих в состав приемной комиссии.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии.

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения прослушивания в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии.

5.5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

5.6. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5.7. Повторное прослушивание обучающихся проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого прослушивания в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора не допускается.

## **VI. Порядок зачисления обучающихся в ОЦЭВ. Дополнительный прием.**

6.1. Зачисление в ОЦЭВ в целях обучения по образовательным программам проводится по результатам отбора в соответствии с Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Охтинский центр эстетического воспитания» и лицом, зачисляемым на обучение (родителями (законными представителями) несовершеннолетнего лица).

6.2. Лица, включенные в список рекомендованных к зачислению, зачисляются в ОЦЭВ в первоочередном порядке.

6.3. Кандидаты к зачислению в ОЦЭВ приглашаются при наличии мест, оставшихся вакантными после регистрации обучающихся, рекомендованных к зачислению.

6.4. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора, ОЦЭВ вправе проводить дополнительный прием на образовательные программы. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора в срок не позднее 31 августа текущего года.

6.5. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с правилами приема в ОЦЭВ, при этом сроки дополнительного приема публикуются на официальном сайте, в группе учреждения в социальных сетях и на информационном стенде ОЦЭВ.

## **VII. Требования для поступающих на дополнительные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.**

7.1. Требования для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы музыкального отделения в 1 класс детей без подготовки:

На вступительных прослушиваниях у ребенка, поступающего без подготовки, проверяют музыкальные данные: слух, чувство ритма, музыкальную память.

Каждому ребенку необходимо:

- подготовить дома и спеть приемной комиссии любую песенку без аккомпанемента;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем,
- повторить ритмический рисунок, предложенный преподавателем.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии;
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- музыкальную память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого прослушивания;
- координацию движений.

Дополнительно поступающий может исполнить подготовленные музыкальные произведения на музыкальном инструменте

7.2. Требования для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы музыкального отделения в 1 класс после обучения на отделении платных образовательных услуг (дошкольное отделение) с музыкальным инструментом:

Поступающий в 1 класс исполняет программу на музыкальном инструменте из двух разнохарактерных произведений.

Приемная комиссия оценивает:

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией и штриховой определенностью;
- грамотную постановку исполнительского аппарата начальной стадии обучения;
- выразительное исполнение программы, осмысленная фразировка.

Поступающий в 1 класс показывает знания и слуховые навыки по сольфеджио в объеме пройденного в подготовительной группе материала.

7.3. Требования для поступающих на дополнительные общеразвивающие программы музыкального отделения в подготовительные группы детей 3,5-6,5 лет:

Тестирование при поступлении в ОЦЭВ детей 3,5-6,5 лет носит ознакомительный характер, выявляется уровень общего развития ребенка, его музыкальные данные.

Каждому ребенку предлагаются задания на выявление внимания, памяти, чувства ритма, проявления эмоциональности.

Комиссией оцениваются:

- уровень общего развития;
- общительность (как ребенок вступает в контакт с педагогом, инициативен ли в общении, как быстро вступает в игру, как быстро утомляется);
- особенности восприятия (восприятие нового материала: с первого, второго или третьего раза; реакция на замечания, словесные указания, проявление интереса к происходящему);

Музыкальные данные:

- развитие чувства ритма, координации (проговаривание своего имени с одновременным хлопыванием или повторение фразы с хлопыванием ритмического рисунка);
- умение определять на слух высоту звука (высокий – низкий), смену регистров (верхний, средний, низкий);
- эмоциональное исполнение стихотворения или детской песенки;
- эмоциональное восприятие музыки, способность двигаться в соответствии с ее характером.

7.4. Требования для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы музыкального отделения по переводу из другого образовательного учреждения:

- поступающий на музыкальное отделение по переводу из другого образовательного учреждения на вступительном экзамене исполняет программу на музыкальном инструменте (2-3 произведения);
- комиссия проверяет знания и слуховые навыки по предмету «сольфеджио»;
- на прослушивание предоставляется академическая справка и индивидуальный план из образовательного учреждения, где обучался ребенок;

Приемная комиссия оценивает:

- уверенное исполнение программы наизусть, с точной ритмической организацией, соответствием стилистике данного произведения.
- техническую свободу при исполнении программы;
- выразительное исполнение, осмысленную фразировку;

По предмету «Сольфеджио» комиссия оценивает знания и слуховые навыки по предмету в соответствии с программными требованиями класса.

### **VIII. Требования для поступающих на дополнительные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства.**

8.1. Прием поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы художественного отделения, проходит в виде вступительного тестирования. На вступительном тестировании ребенок выполняет самостоятельно работу в течение определенного времени. Длительность вступительного тестирования и содержание задания зависят от возраста поступающего.

8.2. Абитуриенты, поступающие в возрасте от 6,6-9 лет проходят вступительное тестирование в один день одним заданием.

8.3. Поступающие рисуют 120 минут сюжетную композицию на заданную тему. Сюжет композиции задается преподавателем приёмной комиссии (примерные темы: «Я и моя семья», «Поход за грибами и ягодами», «Летние забавы», «Любимая сказка» и т.д.) Формат – А3. Цветной материал на выбор (гуашь, акварель, цветные карандаши и т.д.)

8.4. На вступительное тестирование поступающим необходимо принести с собой:

- бумагу формата А3 (Госзнак)
- цветные материалы, карандаш, ластик.

8.5. Комиссия оценивает творческие работы поступающих по следующим критериям:

- раскрытие сюжета
- цветовое и графическое решение творческой работы
- объем выполненной работы

8.6. Абитуриенты, поступающие в возрасте от 10-12 лет проходят вступительное тестирование в два дня двумя заданиями:

1 день – зарисовка натюрморта в тоне в течение 120 минут. Формат – А3 (Госзнак).  
Материал – бумага, карандаш, ластик.

2 день – этюд натюрморта в цвете в течение 120 минут. Формат – А3 (Госзнак).  
Материал – бумага, кисти, акварель.

8.7. На вступительное тестирование поступающим необходимо принести с собой:

- бумагу формата А3 (Гознак), 2 шт. для рисунка
- бумагу формата А3 (Гознак), 2 шт. для живописи
- графитный карандаш (2В-4В), ластик, краски (акварель), кисть № 3, 6, 8

8.9. Приемная комиссия оценивает творческие работы поступающих по следующим критериям:

**Вступительное тестирование по рисунку:**

- линейно - композиционное решение натюрморта
- основы перспективы и тональное решение натюрморта
- объем выполненной работы

**Вступительное тестирование по живописи:**

- линейно - композиционное решение натюрморта
- колористическое решение натюрморта
- объем выполненной работы.

8.10. Требования для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы художественного отделения по переводу из другого образовательного учреждения:

Поступающий должен представить работы, выполненные в различных техниках:

- акварель
- свинцовый карандаш
- тушь или гелиевая ручка

Оцениваются:

- раскрытие темы,
- построение композиции,
- качество и законченность работы.



При приеме необходимо предоставить академическую справку из художественной школы, в которой обучался поступающий. Приемная комиссия оценивает уровень работы и рекомендует учащегося в соответствующий класс обучения при наличии вакантных мест.

### **IX. Требования для поступающих на дополнительные общеобразовательные программы в области хореографического искусства.**

9.1. Прием поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области хореографического искусства, проходит в виде вступительных просмотров. Комиссией оценивается:

- постановка корпуса (рук, ног, головы);
- натянутость мышц (колени, стопа);
- выворотность (верхняя, нижняя);
- гибкость;
- растяжка;
- ритмичность и координированность движений;
- высота прыжка;
- внешний вид;
- музыкальные данные (слух, ритм, память).

Дети, прошедшие подготовку на отделении платных образовательных услуг (дошкольное отделение) на вступительных просмотрах показывают пройденный материал и приобретенные навыки по программе подготовительного отделения по ритмике, гимнастике и танцу.

7.15. Требования для поступающих на дополнительные общеразвивающие программы хореографического отделения в подготовительные группы.

На вступительном тестировании у ребенка проверяют чувство ритма, музыкальные данные.

Ребенок должен выполнить предложенные задания для проверки координации движений, пластики, гибкости.

Приемная комиссия оценивает:

- внешний вид;
- подъем;
- шаг;
- выворотность;
- гибкость;
- высоту прыжка;
- растяжку;
- ритм;
- слух.

## **Х. Требования для поступающих на дополнительные общеобразовательные программы в области театрального искусства.**

10.1. Прием поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области театрального искусства, проходит в виде вступительных просмотров.

На театральное отделение принимаются учащиеся, не имеющие противопоказаний для занятий в сфере театрального искусства.

Каждому ребенку необходимо:

- подготовить дома и прочитать приемной комиссии любое стихотворение;
- исполнить песню;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
- повторить ритмический рисунок, предложенный преподавателем.

Комиссия оценивает:

- дикцию,
- выразительность чтения,
- пластичность,
- воображение,
- чувство ритма.

10.2. Требования для поступающих на дополнительные общеразвивающие программы в области театрального искусства.

При поступлении в ОЦЭВ детей на отделение платных образовательных услуг носит ознакомительный характер, выявляется уровень общего развития ребенка, его данные.

Каждому ребенку предлагаются задания на выявление внимания, памяти, чувства ритма, проявления эмоциональности.

10.3. Требования для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области театрального искусства по переводу из другого образовательного учреждения соответствуют п.10.1. Настоящего Положения.

При приеме необходимо предоставить академическую справку из предыдущего образовательного учреждения дополнительного образования, в которой обучался поступающий. Приемная комиссия оценивает уровень подготовки обучающегося и рекомендует учащегося в соответствующий класс обучения при наличии вакантных мест.