



|   |  |                                |             |  |    |             |  |  |                                 |          |   |     |    |    |    |      |   |
|---|--|--------------------------------|-------------|--|----|-------------|--|--|---------------------------------|----------|---|-----|----|----|----|------|---|
| В.02 УП.01  | Чтение с листа и транспонирование          |                                |             |  |    | x           |  |  |                                 |          |   |     |    |    |    |      |   |
| В.02 УП.02  | Ансамбль\Чтение оркестровых партий         |                                |             |  |    | x           |  |  |                                 |          |   |     |    |    |    |      |   |
| В.02 УП.03  | Инд. сольфеджио\ТМ\Композиция              |                                |             |  |    | x           |  |  |                                 |          |   |     |    |    |    |      |   |
| В.02 УП.04  | Изучение произведений повышенной сложности |                                |             |  |    | x           |  |  |                                 |          |   |     |    |    |    |      |   |
| В.02 УП.05  | Постановка голоса\Доп.муз.инструмент       |                                |             |  |    | x           |  |  |                                 |          |   |     |    |    |    |      |   |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>   |  |                                |             |  |    |             |  |  | 7                               | 7        | 8 | 9,5 | 10 | 10 | 10 | 10,5 |   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b> |  | <b>5020</b>                    | <b>2651</b> |  |    | <b>2369</b> |  |  |                                 |          |   |     |    |    |    |      |   |
| <b>Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов</b>      |  |                                |             |  |    |             |  |  | <b>44</b>                       | <b>5</b> |   |     |    |    |    |      |   |
| <b>К.03.00</b>  | <b>Консультации</b>                        | <b>192</b>                     |             |  |    | <b>192</b>  |  |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |          |   |     |    |    |    |      |   |
| К.03.01   | Специальность                              |                                |             |  |    | 64          |  |  | 6                               | 6        | 8 | 8   | 9  | 9  | 9  | 9    |   |
| К.03.02   | Сольфеджио                                 |                                |             |  |    | 28          |  |  |                                 | 2        | 2 | 4   | 4  | 4  | 6  | 6    |   |
| К.03.03   | Сводный хор                                |                                |             |  | 20 |             |  |  | 4                               | 8        | 8 |     |    |    |    |      |   |
| К.03.04   | Оркестровый класс                          |                                |             |  |    | 80          |  |  |                                 |          |   | 16  | 16 | 16 | 16 | 16   |   |
| <b>А.04.00</b>  | <b>Аттестация</b>                          | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |  |    |             |  |  |                                 |          |   |     |    |    |    |      |   |
| ПА.04.01  | Промежуточная (экзамен.)                   | 3                              |             |  |    |             |  |  |                                 |          |   |     |    |    | 2  | 1    | 2 |
| ИА.04.02  | Итоговая аттестация                        | 2                              |             |  |    |             |  |  |                                 |          |   |     |    |    |    |      |   |
| ИА.04.02.01   | Специальность                              | 1                              |             |  |    |             |  |  |                                 |          |   |     |    |    |    |      |   |
| ИА.04.02.02   | Сольфеджио                                 | 0,5                            |             |  |    |             |  |  |                                 |          |   |     |    |    |    |      |   |
| ИА.04.02.03   | Музык.литература                           | 0,5                            |             |  |    |             |  |  |                                 |          |   |     |    |    |    |      |   |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                |  | <b>8</b>                       |             |  |    |             |  |  |                                 |          |   |     |    |    |    |      |   |
|   |  |                                |             |  |    |             |  |  | 1                               | 1        | 1 | 1   | 1  | 1  | 1  | 1    | 1 |

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по чтению с листа.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс», «Постановка голоса», «Дирижирование» - 100% от аудиторного времени; часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия - от 11 человек – «Хоровой класс»;  
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Оркестровый класс»; «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль», (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам);  
индивидуальные занятия – «Специальность», «Фортепиано», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Чтение с листа и транспонирование», «Чтение оркестровых партий», «Дирижирование», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Изучение произведений повышенной сложности».
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.
4. Учебный предмет и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия по струнному и/или камерному симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность»: - 1-2 классы - 3 часа в неделю, 3-4 классы - 4 часа в неделю, 5-6 классы - 5 часов в неделю, 7-8 классы - 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 4-8 классы - 1,5 часа в неделю;  
«Фортепиано» - 3-8 классы - 2 часа в неделю;  
«Хоровой класс» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;  
«Сольфеджио» - 1-8 классы- 1 час в неделю;  
«Слушание музыки»- 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 4-8 классы - 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» - 4-8 классы- 1 час в неделю;  
«Предмет по выбору»- 1-8 классы - 0,5 часа в неделю.