

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства **"Духовые и ударные инструменты"**

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом СПб ГБУ ДО
«Детская школа искусств «Охтинский центр
эстетического воспитания»
Протокол № 3 от 22.06.23 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
« 22 » июня 2023 г.

Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения

Индекс предметных областей, раз-делов и учеб-ных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоя-тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогруп. занятия	индивид занятия	зачеты, контр.уроки	экза-мены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.	9-й кл.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	5222.5	2388	2834.5					Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	4135.5	2042	2093.5					32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	ПО.01 Музыкальное исполнительство	2535.5	1466	1069.5														
ПО.01.УП.01	Специальность	1530.5	889			641.5	2-7,9-13,15-17	8 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231		8,10...-16					1	1	1	1	1	2	
ПО.01 УП.03	Фортепиано	429	330			99	6,8,...-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1							
	ПО.02 Теория и история музыки	1366	576	790														
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4,6,10,12,16,17	8,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1							
ПО.02. УП.03	Музыкальная лит-ра	429	198		231		8,10,12,16,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02. УП.04	Элемент.теория музыки	66	33		33		18										1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1859.5						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3901.5	2042	1859.5						9	9,5	9,5	14	14	14	15.5	17.5	18.5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям								41	5									
	В.00 Вариативная часть	1087	346	741														
В 01 УП.01	Сольфеджио	16			16				0,5									
В.01 УП.02	Оркестр.кл.\хор.кл.**	495,5	198	297,5								1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	

B.02	Предмет по выбору	575.5	148	427.5		4,6,8...-14		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1
B.02 УП.01	Чтение с листа и трансп.					x										
B.02 УП.02	Ансамбль\Чтение оркестровых партий					x										
B.02 УП.03	Инд. сольфеджио\ТМ\ Композиция					x										
B.02 УП.04	Изучение произведений повышенной сложности					x										
B.02 УП.05	Постановка голоса\ Доп. муз. инструмент					x										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					2600.5			7	7	7	9	9	9	10	10,5	11.5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4988.5	2388		2600.5			11	11	11	17	17	17	18,5	20,5	21.5
Всего количество контр. уроков, зачетов, экзаменов							47	3								
K.03.00	Консультации	234		234				Годовая нагрузка в часах								
K.03.01	Специальность					80		6	8	8	8	9	9	10	10	12
K.03.02	Сольфеджио				38				2	2	4	4	4	6	6	10
K.03.03	Сводный хор			20				4	8	8						
K.03.02	Оркестровый класс				96						16	16	16	16	16	16
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	3													1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музык. литература	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс», «Постановка голоса», «Дирижирование» - 100% от аудиторного времени; часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8-9 классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 11 человек – «Хоровой класс»;
мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Оркестровый класс»; «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», Элементарная теория музыки», «Ансамбль», (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам);
индивидуальные занятия – «Специальность», «Фортепиано», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Чтение с листа и транспонирование», «Чтение оркестровых партий», «Дирижирование», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Изучение произведений повышенной сложности».
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3-4-х классов; хор из обучающихся 5-9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.
4. Учебный предмет и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия оркестра духовых инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (духового оркестра).
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность»: - 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-6 классы - по 3 часа в неделю, 7-9 классы - по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 4-9 классы - 1 час в неделю;
«Фортепиано»- 4-8 классы - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1-9 классы - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;
«Элементарная теория музыки» - 9 классы - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-9 классы - 1 час в неделю;
«Оркестровый класс»- 4-9 классы - 1 час в неделю;
«Предмет по выбору» - 1-9 классы - 0,5 часа в неделю;