



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
«ОХТИНСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

**АННОТАЦИИ**  
**к программам учебных предметов**

АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ ДЛЯ СЛЕПЫХ  
И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ»**  
СРОК ОБУЧЕНИЯ 9 ЛЕТ



Санкт-Петербург  
2023

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (далее - АДОП «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей») составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании), на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, приказа Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с учетом многолетнего педагогического опыта в области организации и обучения слепых и слабовидящих детей в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение), а также с применением передового опыта образовательной деятельности в сфере дополнительного образования регионов Российской Федерации. АДОП ««Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»» разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (ч. 5 ст.12 № 273-ФЗ), с учетом вышеуказанных Рекомендаций, а также кадрового потенциала и материально-технической базы Учреждения, региональных особенностей. Является локальным нормативным актом Учреждения, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (ч. 1 ст. 83 № 273-ФЗ). Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на подготовку выпускников к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях, на углубление знаний музыкально-теоретических основ, совершенствования умений и навыков музицирования на различных музыкальных инструментах, утверждения своего статуса в концертных выступлениях, расширения общего кругозора, формирования и успешной социализации личности.

**В учебный план данной программы входят следующие учебные предметы:**

№	<i>Наименование учебного предмета</i>
	<b><i>Предметная область музыкальное исполнительство</i></b>
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, баян, скрипка, домра, кларнет)
2.	Ансамбль
3.	Общий курс фортепиано
4.	Хоровой класс
<b><i>Предметная область теория и история музыки</i></b>	
1.	Сольфеджио
2.	Слушание музыки
3.	Музыкальная литература
<b><i>Вариативная часть</i></b>	
1.	Нотная грамота Брайля (групповые)
2.	Хоровой класс (групповые)
3.	Чтение с листа по Брайлю (индивидуальные)
4.	Индивидуальное сольфеджио
5.	Предмет по выбору – «Чтение с листа»
6.	Предмет по выбору – «Вокал»

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью данной АДОП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебным планом АДОП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую

принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

### **«Музыкальный инструмент»**

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, развитие способностей и творческого потенциала детей, формирование художественного вкуса и духовно-нравственное развитие обучающегося. Учебный предмет включает в себя обучение основам музыкальной грамоты, овладение основными игровыми приемами, формирование технических навыков. Предмет способствует развитию умения выразительного исполнения произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров, приобретению технических знаний, умений и навыков, необходимых для чтения нот с листа, а также навыков самостоятельной работы.

Срок реализации предмета: 8 лет со 2-9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, технический зачет, академический концерт), итоговую аттестацию (экзамен).

### **«Ансамбль»**

Учебный предмет направлен на формирование комплекса умений и навыков необходимых для совместного музицирования. Предмет способствует развитию мелодического и гармонического слуха, чувства метроритма, приобретению навыков синхронного исполнения, позволяющего демонстрировать единство исполнительских намерений. Предмет способствует расширению музыкального кругозора и активизацию творческого потенциала обучающегося.

Срок реализации предмета: 8 лет со 2-8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 2 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, академический концерт).

### **«Общий курс фортепиано»**

Учебный предмет направлен на формирование и всестороннее развитие художественного вкуса учащихся на материале высокохудожественных образцов мировой и отечественной музыкальной литературы как части духовной культуры, развитие творческих и специальных музыкальных способностей, развитие у учащегося достаточных музыкально-исполнительских навыков, основ ансамблевого музицирования и чтения с листа. На уроках обучающийся учится самостоятельно работать над музыкальным произведением, становится активным слушателем.

Срок реализации предмета: 8 лет со 2-9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - индивидуальная.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, технический зачет, академический концерт).

### **«Хоровой класс»**

Учебный предмет направлен на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Предмет способствует развитию слуха, ритма, памяти и артистизма, формирует навыки правильного интонационного воспроизведения музыкального материала, развивает умение работать самостоятельно, а также способствует приобретению обучающимися опыта публичных выступлений в хоровом коллективе.

Срок реализации предмета: 8 лет со 2-9 классы в соответствии с учебным планом обязательной части и с 4-9 классы из вариативной части.

Форма занятий - групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, зачет, академический концерт).

### **«Сольфеджио»**

Учебный предмет, способствует формированию комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, включающего в себя владение профессиональной музыкальной терминологией, а также развитие

музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний в области теории музыки.

Срок реализации предмета составляет 9 лет.

Форма занятий - мелкогрупповая

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, ачет, академический концерт), итоговую аттестацию (экзамен)

### **«Слушание музыки»**

Учебный предмет направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающегося, формирование эстетических взглядов, приобретение навыков восприятия музыкальных произведений. Предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов области теории музыки, а также в области музыкального исполнительства.

Срок реализации предмета: 2 года 2-3 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, ачет), итоговую аттестацию (контрольный урок).

### **«Музыкальная литература»**

Учебный предмет, способствует формированию музыкального мышления, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений. Предмет направлен на приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфики музыкального языка, выразительных средств музыки. На уроках музыкальной литературы происходит формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Срок реализации предмета: с 4 по 8 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий - мелкогрупповая (от 4 человек).

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, ачет).

### **«Нотная грамота Брайля»**

Учебный предмет способствует формированию комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного чтения с листа, разбора и выучивания по Брайлю произведений, адаптированных для начального уровня знаний нотной грамоты Л. Брайля, а также умению грамотно записывать под диктовку сложные музыкальные произведения. На уроках происходит развитие чувства метроритма, памяти, мышления, обучающиеся учатся досочинять и записывать ритмические построения, аккомпанемент к мелодии, а также музыкальные произведения под диктовку. Обучающиеся получают первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии.

Срок реализации предмета: 8 лет со 2-9 классы в соответствии с учебным планом.

Форма занятий – групповая.

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, ачет), итоговую аттестацию (экзамен).

### **«Чтение с листа по Брайлю»**

Учебный предмет способствует формированию навыков чтения брайлевского нотного текста разными руками, одновременного чтения и воспроизведения на фортепиано текста музыкального произведения. На уроках формируются и совершенствуются навыки разбора и выучивания нотного текста различной сложности, навыки выучивания и соединения партий двух рук.

Учебный предмет направлен на более углублённое изучение предмета по выбранному профилю. Дополнительное время позволяет расширить компетенции изучаемого предмета, предусматривает формирование у учащихся устойчивого интереса к предмету, ориентацию на профессию и для дальнейшего поступления в среднее или высшее учебное заведение.

Срок реализации предмета: 8 лет со 2-9 классы в соответствии с учебным планом

Форма занятий - индивидуальная

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, ачет).

### **«Индивидуальное сольфеджио»**

Учебный предмет, способствует формированию комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального юсприятия и мышления, включающего в себя владение профессиональной музыкальной терминологией, а также развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных знаний в области теории музыки.

3 процессе урока, обучающиеся учатся сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.

Срок реализации предмета: с 1-9 классы в соответствии с учебным планом

Форма занятий – индивидуальная

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, ачет, академический концерт), итоговую аттестацию (экзамен)

### **«Предмет по выбору»**

«Чтение с листа» - основной задачей предмета чтение с листа является формирование навыка чтения незнакомого нотного текста в темпе и характере. Введение со второго класса предмета «Нотная грамота по системе Л.Брайля», который требует хорошей ориентации на клавиатуре фортепиано и занятия в классе фортепиано позволяют ввести «Чтение с листа» с четвертого класса. Особенностью чтения с листа нот по системе Л. Брайля является необходимость чтения пальцами рук, поэтому возможно чтение либо каждой рукой отдельно, либо попеременно (согласно изложению в тексте), что требует концентрации внимания, быстрой двигательной реакции и хорошо развитого внутреннего слуха.

Срок реализации предмета: с 4-9 классы в соответствии с учебным планом

Форма занятий – индивидуальная

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию.

«Вокал» - учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области сольного пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика и аознакомление с мировым вокальным репертуаром.

Срок реализации предмета: с 4-9 классы в соответствии с учебным планом

Форма занятий – индивидуальная

Форма аттестации включает в себя текущий контроль, промежуточную аттестацию (контрольный урок, ачет, академический концерт)

