РАССМОТРЕНО Общим собранием СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» Протокол от 30.03.2023 №2

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эететического воспитания»

Г.В. Гринчак

Приказ от 30.03.2023 № 54а

# ОТЧЕТ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Санкт-Петербургского государственного

бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств

«Охтинский центр эстетического воспитания»

за 2022 год

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	3
2. Оценка образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования	3
3. Система управления Учреждением	18
4. Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников2	.1
5. Организация учебного процесса	8
6. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы	4
7. Отчёт	6

# 1. Введение

Самообследование Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – Учреждение) проводится в соответствии с пунктом 13 части 3 статьи 28 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, самообследованию» «Положением проведения подлежащей порядке самообследования Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» от 21.06.2018 года.

Период самообследования – с 1 января 2022 года по 31 декабря 2022 года.

### Цель самообследования:

- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности Учреждения;
- диагностировать и корректировать деятельность Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» по основным направлениям;
- определить перспективные направления развития школы на следующий отчетный период.

При самообследовании деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» анализировались:

- обеспечение качества образования: организационные и нормативные основы;
- профессиональная ориентация учащихся;
- творческая деятельность, концертная и выставочная работа;
- обеспечение качества образования: методическая работа и кадровая политика;
- материально-техническое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;

# К результативным итогам проведенного самообследования можно отнести:

- обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности учреждения;
- определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса в школе на следующий отчетный период;
- коррекция деятельности педагогического коллектива и всех работников.

# 2. Оценка образовательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования

### 1. Устав Учреждения

Утверждён распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 24.11.2016 №2751-рз.

Изменения в Устав утверждены распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 23.10.2017 № 1910-рз.

2. Юридический адрес Учреждения, фактический адрес Учреждения

Юридический адрес:

195253, г. Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А.

Фактические адреса:

Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д 8, лит.А;

Санкт-Петербург, Новочеркасский проспект, д.32, корп. 3;

Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д.41, лит.А, пом. 8Н;

Санкт-Петербург, проспект Шаумяна, д. 44, лит. А, часть помещения 4-Н;

адрес Филиала:

Санкт-Петербург, пр. Наставников, д. 43, корп. 1., лит А, пом 19-Н.

Телефон: (812) 409-71-50, 409-71-51

E-mail goudodocv@yandex.ru

Сайт <a href="http://ocev-spb.ru">http://ocev-spb.ru</a>

### 3. Наличие свидетельств:

- a) о государственной регистрации на основании Решения Регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 26.12.2001 № 170207.
- б) о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года.

Серия 78 № 008473168 от 20 января 2003 года, Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы России № 15 по Санкт-Петербургу, ОГРН 1037816003818.

в) о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту её нахождения.

Серия 78 № 008473169, дата постановки на учет 02 марта 1995 года, ИНН 7806042249.

- 4. Документы, на основании которых осуществляет свою деятельность ОУ:
- а) организационно-правовая форма: государственное учреждение, по типу бюджетное.
- б) лицензия: серия, регистрационный номер, срок действия.

Лицензия № 3260, серия 78Л03 № 0002060, дата выдачи 19 декабря 2017 года, выдана Комитетом по образованию Санкт-Петербурга бессрочно.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

<u>Реализация программ за счёт бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации:</u>

Дополнительная	предпрофессиональная	программа	В	области	музыкального
искусства «Форте	епиано» (срок реализации	и – 8 лет)			

Дополнительная	я предпро	фессион	нальная	програм	мма	В	области	музыкал	тьного
искусства «Фор	этепиано»	(срок р	еализаці	ии – 8	лет	c	дополнит	ельным	годом
обучения)									

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Струнные инструменты» (срок реализации – 8 лет)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Струнные инструменты» (срок реализации – 8 лет
с дополнительным годом обучения)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 8 лет)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 8 лет
с дополнительным годом обучения)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 5 лет)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 5 лет
с дополнительным годом обучения)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Хоровое пение» (срок реализации – 8 лет)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Хоровое пение» (срок реализации – 8 лет с дополнительным годом
обучения)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Народные инструменты» (срок реализации – 8 лет)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Народные инструменты» (срок реализации – 8 лет
с дополнительным годом обучения)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Народные инструменты» (срок реализации – 5 лет)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Народные инструменты» (срок реализации – 5 лет
с дополнительным годом обучения)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (срок реализации – 8 лет)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (срок реализации – 8 лет
с дополнительным годом обучения)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного
искусства «Живопись» (срок реализации – 5 лет)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного
искусства «Живопись» (срок реализации – 8 лет)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного
искусства «Живопись» (срок реализации – 8 лет с дополнительным годом
обучения)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического
искусства «Хореографическое творчество» (срок реализации – 8 лет)

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок реализации – 8 лет
с дополнительным годом обучения)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального
искусства «Искусство театра» (срок реализации – 5 лет)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального
искусства «Искусство театра» (срок реализации – 5 лет с дополнительным годом
обучения)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального
искусства «Музыкальный фольклор» (срок реализации – 8 лет)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного
искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок реализации – 5 лет)
Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальные классы»
(срок реализации 11 лет)
Дополнительная общеразвивающая программа «Художественные классы»
(срок реализации 11 лет)
Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих
детей» (срок реализации - 9 лет)
Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих
детей» (срок реализации - 3 года)
Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих
детей» (срок реализации - 5 лет)
ция программ по договорам об образовании, заключаемых при приёме на е за счёт средств физических и (или) юридических лиц:
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального
искусства «Слушаем, играем и поём» (для детей 3-6 лет)
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического
искусства «Ритмика, гимнастика, танец» (для детей 5-6 лет)
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического
искусства «Ритмика, гимнастика, танец» (для детей 3-4 лет)
Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного
искусства «Основы ИЗО» (для детей 5-6 лет)
Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Гармония,
комплексное развитие ребенка дошкольного возраста» (для детей 4-6 лет)
Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Джазовая
радуга»
искусства «Поиграй-ка», комплексное развитие ребенка в дошкольный период»
искусства «Общее музыкальное воспитание с расширенным изучением
предметов исполнительского и музыкально-теоретического цикла»

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального
искусства «Online-нотки»
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального
искусства «Соловушки»
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального
искусства «Укулельки»
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального
искусства «Логоритмика»
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального
искусства «Сказочки из маминой сумки»
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального
искусства «Знакомство с музыкой»
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального
искусства «Расту, играя»
Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного
искусства «Рисунок, живопись, декоративная композиция, лепка»
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального
искусства «Углубленное изучение предметов музыкально- теоретического
цикла»
Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного
искусства «Лепка»
Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного
искусства «Основы композиции»
Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного
искусства «Первые краски»
Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
«Вместе с мамой»
Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального
искусства «Культура речи»
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического
искусства «Импровизация в современном танце»

в) Свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования на земельный участок (серия, номер, дата, кем выдано).

Свидетельство 78-АЖ № 494254 от 30 января 2012 года.

Выписка из ЕГРН от 26 ноября 2018 года - номер регистрации права 78:11:0006024:10-78/032/2018-2 от 28 августа 2018 года)

- г) Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилым зданием по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А. Серия 78-ВЛ № 700394 от 04 апреля 2003 года.
- д) Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления нежилым помещением по адресу: Санкт-Петербург, пр. Наставников, д. 43, корп. 1, лит. А. Серия 78-АЖ № 013357 от 13 октября 2010 года.

е) Распоряжение № 525-рк от 07 августа 2018 года « Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, Новочеркасский проспект, д.32, к.3, литера А. (Выписка из ЕГРН от 26 ноября 2018 года - номер регистрации права 78:11:0006024:10-78/032/2018-2 от 28 августа 2018 года)

(Выписка из ЕГРН от 26 ноября 2018 года - номер регистрации права 78:11:0006024:1052-78/032/2018-2 от 28 августа 2018 года)

ж) Распоряжение КИО Санкт-Петербурга № 823-рк от 25 декабря 2017 года «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского д.41, лит А.

(Договор безвозмездного пользования № 07-Б003268 от 18 мая 2018 года)

3) Распоряжение КИО Санкт-Петербурга № 886-рк от 24 сентября 2020 года «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, проспект Шаумяна, дом 44, литера А».

(Договор безвозмездного пользования № БЕЗ-1/21 от 05 августа 2021 года)

## 5. Учредитель

Учредителем Учреждения является город Санкт-Петербург в лице Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга и администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Адрес Комитета имущественных отношений: 191060, Санкт-Петербург, Смольный проезд, д. 1, лит. Б.

Адрес администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга: 195027, Санкт-Петербург, Среднеохтинский пр., д. 50.

#### Выводы:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности. Условия образовательной деятельности соответствуют требованиям, заявленным в организационно-правовой документации. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» осуществляется в полном соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

В целях улучшения качества образования обучающихся в 2022 году в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» были разработаны, утверждены и введены в действие 2 новые Дополнительные общеразвивающие программы «Знакомство с музыкой» для детей, поступающих в образовательное учреждение в возрасте 6-8 лет и «Импровизация в современном танце» для детей 15-17 лет.

### Общие сведения об учреждении

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» – крупнейшее учреждение дополнительного образования детей в сфере культуры в Санкт-Петербурге, где обучаются дети в возрасте от 1,5 до 18 лет.

Основанное в 1975 году как музыкальная школа № 26 Красногвардейского района, Учреждение постоянно развивается и расширяет перечень направлений образовательной деятельности.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» – это уникальное образовательное учреждение, ориентированное на получение образования детьми, проявляющими выдающиеся способности в области искусства, имеющих повышенную мотивацию к обучению, а также детей – инвалидов, для которых требуется создание особых условий для реализации ими права на образование. Образование ведётся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства по стандартам федеральных государственных требований (далее – ФГТ) и дополнительным общеразвивающим программам.

Основные направления деятельности:

- 1. Музыкальное
- 2. Художественное
- 3. Хореографическое
- 4. Театральное

Уникальная система обучения в учреждении позволяет учащимся непосредственно после окончания обучения в ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» поступать в высшие учебные заведения. Ежегодно выпускники СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» становятся студентами таких престижных учебных заведений как Московская и Санкт-Петербургская государственные консерватории, Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств, Санкт-Петербургский государственный институт культуры и др.

Открытые в 1991 году Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей работают по специально разработанным учебным планам и программам. Особенностью обучения является сочетание традиционной для детской музыкальной школы системы, охватывающей привычный круг предметов учебного плана ДМШ (специальный музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, хор и т.д.) с нетрадиционными и новаторскими методиками преподавания этих предметов, обусловленными особенностями психофизического развития данной группы учащихся. Обучение ведётся с изучением нотной грамоты и чтения нот по системе Луи Брайля.

Преподаватели Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей владеют техникой записи нот по системе Л. Брайля. Благодаря их усилиям в учреждении создан специальный учебный фонд, позволяющий обучать детей- инвалидов по зрению. Работа преподавателей — музыкантов играет большую роль в реабилитации детей, дает возможность одаренным учащимся избрать музыку своей профессией, поступить в специализированные училища и вузы.

# 2.1. Показатели качества образования учреждения:

Основными задачами оценки образовательной деятельности, функционирования				
внутренней системы оценки качества образования являются:				
🗆 определение степени соответствия образовательных результатов обучающихся				
федеральным государственным требованиям к дополнительным				
предпрофессиональным программам в области искусств, дополнительным				
общеобразовательным программам в области искусств, разработанным				
образовательной организацией;				
□ прогноз основных тенденций развития Учреждения.				
Выполнение данных задач обеспечивается содержанием оценки образовательной				
деятельности. В основу системы оценки качества образования в Учреждении положены				
принципы:				
□ объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве				
образования				
□ реалистичности показателей качества образования, их социальной значимости;				
□ открытости, прозрачности процедур оценки качества образования.				

# Внутренняя система оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО) формируется СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» на основании Положения о внутренней системе оценки качества образования в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», утверждённого приказом № 81 а от 21.06.2018г., в целях повышения качества образования. Анализ итогов ВСОКО позволяет эффективно спланировать мероприятия по устранению недостатков образовательного процесса и распространению положительного опыта работы СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

ВСОКО представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений учащихся, эффективности дополнительных программ с учётом запросов основных пользователей результатов ВСОКО.

Оценка качества образования осуществляется посредством: системы внутреннего контроля, лицензирования, итоговой аттестации выпускников, мониторинга качества образования.

Организационная структура, занимающаяся внутришкольной оценкой, экспертизой качества образования и интерпретацией полученных результатов, включает в себя: администрацию СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», Методический совет, Предметные методические объединения, Педагогический совет.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются: образовательная статистика, промежуточная и итоговая аттестация, мониторинговые исследования, отчёты преподавателей, посещение уроков и внеклассных мероприятий.

Реализация внутреннего мониторинга качества образования осуществляется на основе реализации целей и задач ВСОКО, планируется и осуществляется на основе проблемного анализа образовательного процесса, определения методологии, технологии и инструментария оценки качества образования.

Предметом ВСОКО являются:

- качество образовательных результатов учащихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения учащимися дополнительных образовательных программ);
- качество организации образовательного процесса, в том числе доступность образования, условия комфортности получения образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса;
  - качество дополнительных образовательных программ, условия их реализации;
  - воспитательная работа;
- -профессиональная компетентность преподавателей, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;
- эффективность управления качеством образования и открытость деятельности организации;

# Направления изучения и показатели результатов системы внутренней оценки качества образования:

- Оценка качества образовательных результатов;
- Оценка качества сформированности обязательных результатов обучения;
- Оценка качества деятельности педагогических кадров;
- Оценка качества творческих достижений обучающихся;
- Оценка качества учебно-методического обеспечения и материально-технического оснащения образовательного процесса;
  - Оценка безопасного пребывания детей в организации.

В качестве внутришкольного контроля в течение учебного года проводится плановое посещение уроков/занятий преподавателей СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» специальной комиссией в составе: руководитель ПМО, методист, преподаватели отдела, заместитель директора по учебной работе. Требования к организации и структуре содержания открытого урока (занятия) отражены в «Положении о порядке подготовки и проведении открытого занятия (урока) в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее — Положение) приказ № 6а от 11.01.2023г. При соблюдении всех требований Положения и после успешного проведения открытого урока (занятия), методист пишет общий учебно-методический анализ.

### Учебно-методический анализ складывается из следующих структурных элементов:

1. Организационная часть. Привлечение внимания обучающихся, настрой на работу, предварительные указания по плану урока (цели, задачи), готовность кабинета, наличие плана занятия, журнала.

- 2. Психолого-педагогический аспект. Найден ли контакт с обучающимися, соответствует ли форма проведения урока возрастным особенностям, общая атмосфера на уроке, педагогический такт.
- 3. Способы контроля знаний. Используемые методика и приёмы позволяют в полной мере определить качество усвоения программного материала, показать творческий рост обучающихся, формы поощрения.
- 4. Результативность. Какие знания, умения и навыки были продемонстрированы, сколько обучающихся справилось, сколько нет, формы фиксации результатов педагогом. Уровень выполнения практической работы.
- 5. Рациональность использования теоретического изложения материала, наглядных пособий, дидактического материала, технических средств обучения.
- 6. Нормирование учебного времени. Правильно ли распределено время урока.
- 7. Подведение итогов урока. Задание на дом (есть/нет)

В 2022 году по результатам внутришкольного контроля, из заявленных в план учебно-методической работы предметно-методических объединений 36 открытых уроков, <u>35 получили положительную оценку экспертов</u>и добавлены в методическую копилку Учреждения.

Одним из направлений изучения и показателя результатов системы ВСОКО, является удовлетворённость родителей (законных представителей) качеством организации образовательного процесса в Школе. Для этого, с целью анализа, в официальной группе ВК <a href="https://vk.com/ocev\_spb">https://vk.com/ocev\_spb</a>, был запущен социальный опрос.

## Предложено проголосовать за пять из десяти вариантов:

- 1. Я удовлетворен условиями реализации образовательных программ
- 2. Я не удовлетворен условиями реализации образовательных программ
- 3. Я удовлетворён качеством образования в ОЦЭВ
- 4. Я не удовлетворён качеством образования в ОЦЭВ
- 5. Я удовлетворён доброжелательностью и вежливостью работников ОЦЭВ
- 6. Я не удовлетворён доброжелательностью и вежливостью работников ОЦЭВ
- 7. Я удовлетворён материально-техническим обеспечением ОЦЭВ
- 8. Я не удовлетворён материально-техническим обеспечением ОЦЭВ
- 9. Я удовлетворён информационным обеспечением деятельности ОЦЭВ
- 10. Я не удовлетворён информационным обеспечением деятельности ОЦЭВ

### Результаты опроса показали, что большинство опрошенных удовлетворены:

условиями реализации образовательных программ (81,13%)
качеством образования в ОЦЭВ (87,55%)
доброжелательностью и вежливостью работников ОЦЭВ (83,4%)
материально-техническим обеспечением (71,7%)
информационным обеспечением деятельности ОЦЭВ (76,98%)



Сохранность бюджетного контингента обучающихся, по сравнению с 2021 годом составляет 100%.

Количество обучающихся на самоокупаемом отделении увеличено, по сравнению с 2021 годом.

В Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» обучаются дети от 1,5 до 18 лет. Основной контингент

составляют ученики бюджетного отделения, которые занимаются по 37 специальностям в области музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства. Существенно возрос спрос на услуги эстетического образования детей 1,5-6 лет как средства общего развития ребенка.

На 31 декабря 2022 года контингент учащихся СПб ГБУ ДО «ДШИ «ОЦЭВ» составляет 2268 человек:

	1 400	_	_	U
	14XX	OUMBIOIDINACA	на оюлже	тиои осиове.
$\Box$	1700	обучающихся	на огодже	mon ochobe,

□ 780 обучающихся на отделении платных образовательных услуг, в том числе 423 обучающихся на дошкольном отделении.

При поступлении в школу на предпрофессиональные программы проводятся вступительные испытания. Конкурс при поступлении в школу в среднем 3 человека на место. Конкурс на различные программы разный (от 1,6 до 6,6 человек на место).

# Конкурс при поступлении на обучение на предпрофессиональные программы в ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в 2022-2023 уч. году

программа	подано заявлений	принято на обучение	конкурс
Фортепиано	82	25	3,3
Народные инструменты	66	38	1,7
Духовые и ударные инструменты	53	22	2,4
Струнные инструменты	29	18	1,6
Инструменты эстрадного оркестра	118	28	4,2
Хоровое пение	42	29	1,4
Живопись	258	39	6,6
Декоративно-прикладное творчество	74	17	4,3
Хореографическое творчество	75	30	2,5
Искусство театра	74	35	2,1
Музыкальный фольклор	24	24	0
всего	895	305	3,01
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей»	15	15	0
(справочно)			

## Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам

		Отделение платных услуг			
Бюджетное отделение (бесплатная форма предоставления услуги)		Дошкольное отделение	Школьное отделение		
2020	1400	370	339		
2021	1400	440	334		
2022	1488	423	357		

### Численность учащихся с особыми потребностями в образовании:

Категория учащихся		Численность / % от общего контингента бюджетных
		учащихся
2020	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	85чел/6%
2021	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	78/5,5%
2022	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	80/5,4%

С сентября 2013 года Учреждение приступило к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Искусство театра», «Живопись», «Хореографическое творчество». В 2021 году в Учреждении были разработаны, утверждены и введены в действие еще 2 Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств на бюджетной основе («Музыкальный фольклор» и «Декоративно-прикладное творчество»).

В каждой программе, согласно ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств, среди множества направлений выделяются задачи, направленные на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, изобразительного хореографического и театрального искусства в раннем детском возрасте;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

# Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в 2020 году:

Образовательные программы	Общая численность	Численность учащихся, обучающихся по ДПП			
Ооразовательные программы	учащихся	Численность	% от общей численности		
Фортепиано	192	179	93,2		
Хоровое пение	160	154	96,2		
Струнные инструменты	96	91	94,8		
Духовые и ударные инструменты	125	116	92,8		
Струнно-щипковые инструменты	107	99	92,5		
Баян-аккордеон	43	39	90,7		
Живопись	204	191	93,6		
Искусство театра	65	65	100,0		
Хореографическое творчество	118	118	100,0		
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	205	182	88,8		
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	85	0	0		
всего:	1400	1234	88,1		

Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в 2021 году:

Образовательные программы	Общая численность	Численность учащихся, обучающихся по ДПП			
Ооразовательные программы	учащихся	Численность	% от общей численности		
Фортепиано	181	178	98,34		
Хоровое пение	138	136	98,55		
Струнные инструменты	91	89	97,80		
Духовые и ударные инструменты	123	120	97,56		
Струнно-щипковые инструменты	110	107	97,27		
Баян-аккордеон	47	47	100,00		
Живопись	206	206	100,00		
Декоративно-прикладное творчество	20	20	100,0		
Искусство театра	54	54	100,00		
Хореографическое творчество	117	117	100,00		
Музыкальный фольклор	21	21	100,00		
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	214	214	100,00		
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	78	0	0,00		
всего:	1400	1309	90,79		

# Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в 2022 году:

Образоратаци и на программи	Общая численность	Численность учащихся, обучающихся по ДПП			
Образовательные программы	учащихся	Численность	% от общей численности		
Фортепиано	155	150	96,8		
Хоровое пение	159	157	98,7		
Струнные инструменты	76	75	98,7		
Духовые и ударные инструменты	119	115	96,6		
Струнно-щипковые инструменты	100	100	100,00		
Баян-аккордеон	48	48	100,00		
Живопись и ДПТ	297	297	100,00		
Искусство театра	78	78	100,00		
Хореографическое творчество	140	140	100,00		
Музыкальный фольклор	40	40	100,00		
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	196	196	100,00		
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	80	0	0,00		
ВСЕГО:	1488	1396	93,80		

#### Выводы:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» соответствуют требованиям, заявленным в организационно-правовой документации, в полном соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральными государственными требованиями, Уставом, лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативных правовых документов.

Качественные и количественные показатели реализации образовательных программ за отчётный период стабильны. Самоокупаемое отделение продолжает развиваться.

В рамках реализуемых дополнительных образовательных программ наблюдается стабильное сохранение контингента (100% на бюджетном отделении).

В 2022-2023 учебном году произошло увеличение численности обучающихся в связи с введением в эксплуатацию после капитального ремонта двух новых образовательных площадок (ул. Маршала Тухачевского, д 41 — отделение хореографии и пр. Новочеркасский, д 32, корп.3 – художественное отделение).

# 3. Система управления Учреждением

Система управления Учреждением определяется на основании действующего законодательства и подзаконных актов Российской Федерации, Устава Учреждения, локальных нормативных актов Учреждения. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.; Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», театральная школа», «детская цирковая школа», «детская «детская художественных ремёсел», утверждённый приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 года № 754; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648-20, постановлением Главного государственного утверждённые санитарного РФ от 28.09.2020 № 28; «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2; нормативными правовыми актами Санкт-Петербурга; Лицензией осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом Учреждения; Программой развития СПб ГБУ ДО «ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» на период до 2022 года», локальными актами ОУ.

Система управления Учреждением обеспечивает осуществление всех видов деятельности Учреждения, определенных Уставом, достижение целей, для которых создано Учреждение.

Администрация Учреждения представлена директором, осуществляющим непосредственное руководство учреждением, заместителями директора по учебно-методической, учебной работе, заведующим филиалом, заведующим учебной частью музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей, заместителем директора по АХР, главным бухгалтером, заместителем директора по экономике, заместителем директора по развитию, главным специалистом по кадрам.

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

# 3.1. Органы управления Учреждением

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Учреждение возглавляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности администрацией Красногвардейского района Санкт-Петербурга в соответствии с правовыми актами Санкт-Петербурга. Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью Учреждения, наделяется

полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия.

Учреждении сформированы коллегиальные органы управления, предусмотренные Уставом учреждения: общее собрание работников, Совет Учреждения, Педагогический совет. Деятельность данных органов, их полномочия в управлении Учреждением определяются Уставом, Учреждения, локальными актами Для решения определенных задач в Учреждении созданы иные законодательством. коллегиальные органы, участвующие в управлении Учреждением: Методический совет, Совет родителей. Деятельность данных органов определяется локальными актами Учреждения. В целях учета мнения работников Учреждения по вопросам управления Учреждением и при принятии Учреждением локальных нормативных затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе работников действует первичная профсоюзная организация Учреждения.

Мнение родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся учитывается при принятии решений по управлению Учреждением.

Организационная модель управления школы включает:

годовой календарный учебный график,							
графики образовательного процесса,							
учебные планы, расписания,							
планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности							
школы,							
планы Педагогического совета и Методического совета, роль которых особенно							
возросла при внедрении дополнительных предпрофессиональных программ.							

Рабочие вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании при директоре.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты, регламентирующие: административную деятельность, финансово-хозяйственную деятельность, образовательный процесс, методическую деятельность, отношения с работниками, деятельность органов самоуправления, обеспечивающие делопроизводство и локальные акты организационно-распорядительного характера.

# 3.2. Структура управления Учреждением

В соответствии с видами деятельности Учреждения и обеспечивающими их реализацию функциями в Учреждении функционируют следующие структурные подразделения:

1) Учебная часть – подразделение, непосредственно осуществляющее виды деятельности Учреждения, предусмотренные Уставом.

Включает в себя следующие отделения:

- музыкальное отделение (Предметное методическое объединение (далее – ПМО) фортепиано, ПМО хорового пения, ПМО струнных инструментов, ПМО духовых инструментов, ПМО народных инструментов (струнно-щипковые и ударных инструменты), ПМО народных инструментов (баян и аккордеон), ПМО музыкального фольклора, ПМО концертмейстерское, ПМО платных образовательных услуг, ПМО теории музыки, ПМО общего курса фортепиано, ПМО эстрадно-джазовое, ПМО музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей), ПМО музыкальных классов;

- художественное отделение (ПМО художественное);
- хореографическое отделение (ПМО хореографическое);
- театральное отделение (ПМО театральное).

Руководство учебной частью непосредственно осуществляют:

- заместитель директора по УМР,
- заместитель директора по УР,
- заведующий Филиалом,
- заведующий учебной частью музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей.
- 2) Бухгалтерия подразделение, ответственное за ведение бухгалтерского учета Учреждения, осуществление контроля рационального использования материальных и финансовых ресурсов. Руководство подразделением осуществляет главный бухгалтер.
- 3) Экономический отдел осуществляет функции экономического планирования и анализа, обеспечения закупок товаров, услуг, работ для государственных нужд. Руководство отделом осуществляет заместитель директора по экономике.
  - 4) Административно-хозяйственный отдел (АХО), который включает в себя:
- хозяйственную службу, обеспечивающую хозяйственное обслуживание, содержание, соблюдение санитарно-противоэпидемического режима и техники безопасности;
- техническую службу, обеспечивающую эксплуатацию и ремонт здания и помещений Учреждения, технического оборудования, соблюдение противопожарной безопасности.

Руководство AXO осуществляет заместитель директора по административнохозяйственной работе.

5) Отдел развития, который включает в себя:

Отдел развития, обеспечивающий

- поиск новых перспективных и приоритетных направлений развития учреждения;
- формирование концепции развития учреждения;
- разработку новых проектов, как творческих, так и касающиеся развития материально-технической базы;
  - модернизацию технической оснащённости

Библиотеку, отвечающую за

- модернизацию доступа к информации посредством использования библиотечно-информационных ресурсов.;
- обеспечение библиотечно-информационными ресурсами участников образовательного процесса.

Руководство отделом развития осуществляет Заместитель директора по развитию.

6) Кадровая служба — подразделение, ответственное за обеспечение эффективного функционирования системы управления персоналом. Руководство кадровой службой осуществляет главный специалист по кадрам.

Работники, осуществляющие руководство структурными подразделениями, а также сотрудники структурных подразделений назначаются и освобождаются от должности приказом директора. Работники подчиняются своему непосредственному руководителю, а также выполняют приказы и распоряжения директора, вышестоящих структурных

подразделений, заместителей директора. Конкретные должностные обязанности каждого сотрудника, административная подчиненность отражается в должностной инструкции и (или) трудовом договоре данного сотрудника.

#### Выводы:

В целом структура СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» и система управления эффективна для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Нормативная и организационно-распорядительная документация СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает работоспособность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

# 4. Содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников.

# 4.1. Содержание образования и качество подготовки обучающихся:

Реализуемые Учреждением дополнительные предпрофессиональные программы, рабочие программы учебных предметов разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее -  $\Phi\Gamma T$ ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и предназначены для обучающихся СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Данные программы являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств на основании ФГТ, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области искусств и сроку обучения по этим программам.

Наряду с предпрофессиональными программами, разработанными в соответствии с ФГТ, в учреждении реализуются и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Учебные программы направлены на приобретение детьми художественного образования, знаний, умений и навыков в области искусств, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области искусств ставит перед преподавателем ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Учреждение реализует следующие образовательные программы:

У Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства на основе и с учетом федеральных государственных требований: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Музыкальный фольклор»; дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства

«Живопись», «Декоративно-прикладное творчество»; дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра». Первый приём на обучение по этим программам был осуществлен в 2013 году. Сроки обучения по этим программам 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения или 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения в зависимости от дополнительной предпрофессиональной программы.

# > Дополнительные общеразвивающие программы:

«Музыкальные классы» (срок реализации – 2 года); «Художественные классы (срок реализации – 2 года); Адаптированная программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (срок реализации 3, 5, 9 лет); «Слушаем, играем и поём» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся 3-6 лет); «Ритмика, гимнастика, танец» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет); «Ритмика, гимнастика, танец» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 3-4 года); «Основы ИЗО» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет); «Гармония, комплексное развитие ребёнка дошкольного возраста» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся — 4-6 лет); «Джазовая радуга» (срок реализации — 1 год, возраст обучающихся – 4-6 лет); «Поиграй-ка, комплексное развитие ребёнка в дошкольный период» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 4-6 лет); «Общее музыкальное воспитание с расширенным изучение предметов исполнительского и музыкально-теоретического цикла» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 7 до 18 лет); «Onlin-нотки» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет); «Соловушки» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет); «Укулельки» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет); «Логоритмика» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 4-7 лет); «Сказочки из маминой сумки» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся -3 - 4,5 лет); «Знакомство с музыкой» (срок реализации -2месяца, возраст обучающихся -6-8 лет); «Расту, играя» (срок реализации -1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет); «Рисунок, живопись, декоративная композиция, лепка» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 7-18 лет); «Углублённое изучение предметов музыкально-теоретического цикла» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 6,6 до 18 лет); «Лепка» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 6-16 лет); «Основы композиции» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет); «Первые краски» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 4 - 4,5 лет); «Вместе с мамой» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 1-2 года); «Культура речи» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся — 12-18 лет); «Импровизация в современном танце» (срок реализации -1 год, возраст обучающихся -15-18 лет);

Условия приёма на реализуемые программы определены в локальном акте «Правила приема детей в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», приказ № 29а от 30.03.2022г.

# Результативность освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в 2020 году:

Программа	Численность уч-ся	Отлич	ники	Оконч год на				Неуспев	ающие
		Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%
Фортепиано	187	34	18,2	130	69,5	22	11,8	1	0,5
Хоровое пение	165	20	12,1	122	73,9	21	12,7	2	1,3
Струнные инструменты	83	16	19,3	45	54,2	21	25,3	1	1,2
Духовые и ударные инструменты	128	18	14,1	83	64,8	26	20,3	1	0,8
Народные инструменты (струнно-щипковые инструменты)	105	10	9,5	60	57,1	32	30,5	3	2,9
Народные инструменты (баянаккордеон)	51	8	15,7	27	52,9	14	27,5	2	3,9
Живопись	213	17	8	143	67,1	23	10,8	30	14,1
Искусство театра	65	15	23	26	40	24	37	-	-
Хореографическое искусство	127	27	21,3	70	55,1	28	22	2	1,6
Инструменты эстрадного оркестра	204	36	17,6	135	66,2	32	15,7	1	0,5
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	72	7	9,8	28	38,9	32	44,4	5	6,9
ВСЕГО:	1400	208	14,9	869	62,1	275	19,6	48	3,4

# Результативность освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в 2021 году:

Программа	Численность уч-ся	<b>Численность</b> Отличники го		()кончившие		Окончившие год с оценкой 3		Неуспевающие	
		Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%
Фортепиано	198	39	19,69	115	58,08	38	19,19	6	3,04
Хоровое пение	154	17	11,04	99	64,28	34	22,08	4	2,6
Струнные инструменты	92	20	21,74	44	47,83	26	28,26	2	2,17
Духовые и ударные инструменты	123	19	15,45	61	49,59	37	30,08	6	4,88
Народные инструменты (струнно-щипковые инструменты)	109	11	10,09	56	51,38	37	33,95	5	4,58
Народные инструменты (баянаккордеон)	44	10	22,72	23	52,27	7	15,92	4	9,09
Живопись	215	25	11,64	141	65,58	23	10,69	26	12,09
Искусство театра	68	5	7,35	33	48,54	30	44,11	-	-

Хореографическое искусство	109	22	20,19	50	45,87	34	31.19	3	2,75
Инструменты эстрадного оркестра	211	30	14,23	133	63,03	45	21,32	3	1,42
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	77	12	15,58	40	51,95	22	28,58	3	3,89
ВСЕГО:	1400	210	15,43	795	54,40	333	25,94	62	4,23
								·	

Результативность освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ в 2022 году:

Программа	Численность уч-ся	год на 4			гол с опенкой		Неуспевающие		
		Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%	Уч-ся	%
Фортепиано	155	58	37,4	75	48,4	19	12,3	3	1,9
Хоровое пение	159	8	5,0	107	67,3	43	27,0	1	0,6
Струнные инструменты	76	20	26,3	46	60,5	6	7,9	4	5,3
Духовые и ударные инструменты	119	8	6,7	77	64,7	31	26,1	3	2,5
Народные инструменты (струнно-щипковые инструменты)	100	8	8,0	49	49,0	41	41,0	2	2,0
Народные инструменты (баянаккордеон)	48	7	14,6	23	47,9	18	37,5	-	-
Живопись	257	80	31,1	122	47,5	44	17,1	11	4,3
Декоративно-прикладное творчество	40	8	20,0	18	45,0	11	27,5	3	7,5
Искусство театра	78	7	9,0	20	25,6	51	65,4	-	-
Хореографическое искусство	140	24	17,1	45	32,1	67	47,9	4	2,9
Инструменты эстрадного оркестра	196	30	15,3	134	68,4	31	15,8	1	0,5
Музыкальный фольклор	40	7	17,5	31	77,5		0,0	2	5,0
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	80	6	7,5	50	62,5	24	30,0	-	
ВСЕГО:	1488	271	18,2	797	53,6	386	25,9	34	2,3

Сравнительный анализ по результатам освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных программ, в том числе адаптированных общеразвивающих программ за последние три года показывает, что качество освоения программ имеет положительную динамику.

Учебные планы и программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ составлены на основе типовой документации, представленной в федеральных государственных требованиях. Учебные планы, учебно-методическая документация, образовательные программы Учреждения,

разработаны и соответствуют нормативным требованиям, указанным в федеральных государственных требованиях.

Качество подготовки обучающихся включает в себя:
 □ полноту и результативность реализации образовательных программ;
 □ сохранность контингента (положительная динамика) – 100% на всех бюджетных отделах;
 □ положительную динамику результатов промежуточной и итоговой аттестации;
 □ деятельность различных творческих коллективов;
 □ участие обучающихся в различных творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, выставках, и т.п.)

#### Выводы:

На основании анализа дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, мониторингов результатов промежуточной аттестации, которые проводятся систематически по полугодиям, содержание и качество подготовки обучающихся, соответствует федеральным государственным требованиям.

# 4.2. Востребованность выпускников

Одним из показателей результативности работы СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» является поступление выпускников в творческие вузы. Ежегодно лучшие выпускники школы поступают в учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального, изобразительного, театрального и хореографического искусства.

Большое внимание в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» уделяется качеству подготовки выпускников и их профессиональной ориентации. В Учреждении разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к уровню подготовки выпускников.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести мероприятий.

Учебно-методическая документация разработана на профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход к обучению и подготовке выпускников в учреждения творческой направленности среднего и высшего профессионального образования.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с локальным актом «Порядок и форма проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация является обязательной для всех выпускников. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом и образовательной программой.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказы директора СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

# Количество выпускников, прошедших итоговую аттестацию «хорошо» и «отлично» Музыкальное отделение

Год	Общее	Кол-во выпускников,	Процент
	количество	получивших на итоговых	
	выпускников	экзаменах «хорошо» и	
		«онрилто»	
2020	53	44	83%
		• •	3673
2021	101	74	73%
2022	77	16	C00/
2022	//	46	60%

# Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей

Год	Общее количество выпускников	Кол-во выпускников, получивших на итоговых экзаменах «хорошо» и «отлично»	Процент
2020	2	1	50%
2021	2	1	50%
2022	5	4	80%

# Художественное отделение

Год	Общее	Кол-во выпускников,	Процент
	количество	получивших на итоговых	
	выпускников	экзаменах «хорошо» и	
		«отлично»	
2020	6	3	50%
2020	· ·	3	3070
2021	20	14	70%
2022	13	11	85%
2022	15	11	8370

## Хореографическое отделение

Год	Общее	Кол-во выпускников,	Процент
	количество	получивших на итоговых	
	выпускников	экзаменах «хорошо» и	
		«отлично»	
2020	20	11	55%
2020	20		3570
2021	3	3	100%
2022	5	4	900/
2022	3	4	80%

# Театральное отделение

Год	Общее	Кол-во выпускников,	Процент
	количество	получивших на итоговых	
	выпускников	экзаменах «хорошо» и	
		«отлично»	
2020	17	15	88%
2021	2	-	-
2022	2	1	50%

Анализ содержания подготовки выпускников по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

В СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, которая направлена на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- ✓ участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- ✓ проведение собраний с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о возможности дальнейшего профессионального образования;
- ✓ организация творческих встреч и совместных концертов с преподавателями и студентами училищ и вузов, деятелями культуры и искусства.

На основании анализа дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, мониторингов результатов промежуточной аттестации, которые проводятся систематически по полугодиям можно утверждать, что содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников соответствует федеральным государственным требованиям.

В 2022 году наши выпускники поступили:

□ Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского,

СПо Государственная Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова,
СПб Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова,
СПб Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского,
СПб ГБ ПОУ Колледж «Звёздный»,
Российский институт театрального искусства – ГИТИС (артист драматического
театра)
Курский музыкальный колледж-интернат слепых
Санкт - Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха
СПбГУПТД Колледж технологии, моделирования и управления (Дизайн)
ГБОУ Гимназия №190 Центрального района Санкт-Петербурга

Сведения о количестве выпускников, продолживших профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства в 2020-2022 годах:

Общее количество выпускников		Продолжили профессиональное образование	% поступивших от общего количества выпускников	
2020	98	24	24,5%	
2021	128	31	24,2%	
2022	102	18	17,7%	

#### Выводы:

Учреждение проводит большую работу по выявлению творчески одарённых учащихся и профессиональной ориентации своих выпускников. Учебно-методическая документация разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход к обучению и подготовке выпускников в учреждения творческой направленности среднего и высшего профессионального образования.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

Из 102 обучающихся, закончивших Учреждение в 2022 году, продолжили свое обучение в учреждениях творческой направленности среднего и высшего профессионального образования 18 человек (17,7 % от общего количества выпускников), что подтверждает положительную динамику профессиональной ориентации обучающихся в Учреждении.

# 5. Организация учебного процесса.

СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми самостоятельно. Организация образовательного процесса регламентируется:

✓ графиком образовательного процесса;

- ✓ учебными планами, утверждаемыми учреждением самостоятельно;
- ✓ расписанием занятий.

Согласно вышеуказанным документам продолжительность учебного года составляет 33 недели аудиторных занятий, в 1 классе – 32 недели.

Продолжительность каникулярного времени составляет 17 недель, в 1 классе- 18 недель.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется ДЛЯ проведения консультаций целью подготовки учащихся c к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам другим И мероприятиям. Также предусмотрено использование резервного учебного времени на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса в Учреждении является урок. Продолжительность урока в подготовительных группах и в 1-2 классах составляет 35 минут, в 3- 12 классах – 40 минут.

Основной формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года. Промежуточная аттестация осуществляется в соответствии с локальным актом «Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Основные формы промежуточной аттестации: экзамен, зачет, контрольный урок. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнений концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, по окончании проведения учебных занятий в рамках промежуточной аттестации.

Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и графиком образовательного процесса.

Для аттестации учащихся разработаны фонды оценочных средств, включающие в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля. Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом образовательного учреждения.

Состояние образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» характеризуется следующими положительными результатами:

1. Создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.

- 2. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с изменяющимися запросами детей и их родителей, реализацией концепции модернизации образования.
- 3. Осуществляется совершенствование программно-методического и информационного обеспечения.
- 4. Качественно улучшилась методическая работа педагогических кадров в части проведения открытых уроков, показов классов, создание преподавателями методических пособий, издание печатных работ.
- В Охтинском центре эстетического воспитания проводится регулярная работа по организации приёма детей на обучение, заключены договоры о сотрудничестве с четырьмя детскими садами, в которых регулярно проходят концерты и беседы с детьми. С февраля по май преподаватели Охтинского центра эстетического воспитания проводят предварительные консультации для детей, поступающих в Учреждение.

Администрация Учреждения регулярно посещает родительские собрания в ГБОУ СОШ № 188, где учатся дети, занимающиеся в Музыкальных классах. Вся информация о вступительных прослушиваниях размещается на сайте Учреждения и на Новостном сайте Красногвардейского района.

# Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах и других творческих мероприятиях в 2022 году.

Творческая и культурно-просветительская деятельность — это особый вид деятельности Учреждения, направленного на качественную реализацию образовательных программ в области искусств, создающей особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений, навыков.

Учащиеся СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» ведут активную концертно-конкурсную деятельность, успешно участвуют в фестивалях и конкурсах проводимых как в России, так и за рубежом, принимают участие в культурно-просветительных мероприятиях для жителей Красногвардейского района.

Среди учащихся Охтинского центра эстетического воспитания много лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей различной аккредитации, от международных до районных.

	Конкурсы, смотры, фестивали							
Год	Международные		Всероссийские		Региональные		Районные	
ТОД	Кол – во конкур- сов	Кол – во лауреатов и дипломан- тов	Кол – во конкур- сов	Кол – во лауреа тов и дипломан- тов	Кол – во конкурсов	Кол – во лауреатов и дипломан- тов	Кол – во конкурсов	Кол – во лауреатов и дипломантов
2020	17	24	6	15	6	17	1	2
2021	116	262	38	81	34	121	3	7
2022	73	163	28	108	30	42	-	-

В 2022 году в СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» было проведено 5 самостоятельно организованных конкурсов, 117 концертов, мастер-классов, спектаклей и выставок,

социальных концертов в детских садах, школах, библиотеках и социальных учреждениях района. 2 мероприятия в 2022 году прошли в формате on-line. Общий охват участников мероприятий, в том числе просмотров размещенных записей мероприятий — более 130 000 человек.

Одним из результатов образовательного процесса учащихся является концертная и конкурсная деятельность. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» является инициатором фестивалей и конкурсов различного уровня.

# Конкурсы и фестивали, организованные и проведённые Охтинским центром эстетического воспитания в 2022 году:

□ Всероссийский конкурс камерных и инструментальных ансамблей
имени М.П. Мазура - самый долговременный творческий проект Охтинского центра
входящий с 1996 года в Ассоциацию музыкальных конкурсов России (проведен в формате
онлайн в марте 2022 года);
□ IV открытый городской фестиваль-конкурс юных исполнителей
на народных инструментах имени А.В. Зверева «Родная душа» (проведен в формате
онлайн в марте 2022 года);
□ VI Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана
(проведен в формате онлайн в мае 2022 года);
□ IV открытый региональный конкурс детского художественного творчества
в области скульптуры «Звук и форма» — 2022 (проведен в очном формате в декабре 2022
года);
□ XI Открытый городской фестиваль-смотр учащихся эстрадно-джазовых
отделений «Эстрадно-джазовая мозаика» (проведен в зале Эстрадно-джазового филиала
ОЦЭВ в декабре 2022 года).
Всего, в конкурсах, организованных Охтинским центром эстетического
воспитания в 2022 году, приняло участие более 500 детей и подростков из 15 городов,
в том числе 3 стран ближнего зарубежья.

Все конкурсы и фестивали, организованные Учреждением, проводятся, в том числе, с целью знакомства с деятельностью других учебных заведений, обмена опытом с педагогами, организации творческих союзов, совместных проектов.

# Наиболее яркие события в СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в 2022 году:

- 1. Впервые за три года, в очном формате проведен отчётный концерт коллективов Охтинского центра эстетического воспитания в зале Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга. В концерте приняли участие около 400 учащихся СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» из всех отделений школы. В галерее академической Капеллы была организована выставка работ учащихся художественного отделения. Зрителями концерта стали более 700 жителей Санкт-Петербурга.
- 2. На сцене Гигант-Холла состоялось праздничное мероприятие, посвященное 15-летию ансамбля танца «Ликование» Охтинского центра эстетического воспитания.
- 3. По приглашению Санкт-Петербургского цирка на Фонтанке учащиеся музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» выступили в фойе Цирка на Фонтанке перед началом представления мюзикла на воде

«Одиссея», а после концерта у юных артистов была возможность посмотреть представление с помощью специального аудио тифло комментатора, который рассказывал о том, что происходило на арене.

- 4. Театральное отделение СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» представило премьеру спектакля «Над крышами Ленинграда».
- 5. Юный баянист Охтинского центра эстетического воспитания Камиль Ибрагимов был удостоен Премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования». В рамках церемонии награждения состоялся мини-концерт, на который было отобрано всего 2 номера, один из которых великолепно исполнил Камиль Ибрагимов.
- 6. В 2022 году главные федеральные телевизионные каналы сняли и выпустили в эфир 5 сюжетов связанных с деятельностью ОЦЭВ, в том числе сюжеты про обучающихся в музыкальных классах для слепых и слабовидящих детей.
- 7. 8 учащихся Охтинского центра эстетического воспитания стали победителями городского фестиваля-смотра учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных учреждений в сфере искусств «Я уже артист!», в котором в 2022 году всего приняло участие более 300 юных Петербуржцев.
- 8. В преддверии Дня Народного Единства инструментальный ансамбль солистов камерного оркестра «ANIMA» «Anima-to» Охтинского центра побывал в гостях у обновленной Детской музыкальной школы № 41 и выступил с концертом, дав старт новому проекту проекту дружбы, проекту взаимодействия, проекту единства «Поделись с друзьями музыкой». Видео запись концерта, размещенная в сети, только за первые несколько дней набрала более 20000 просмотров.
- 9. На базе СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» проведен Проект «Инклюзивный Дом искусств», реализуемый Российской государственной специализированной академией искусств (г. Москва) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Проект проходил в пяти субъектах РФ. Почетное право участия в данном проекте в Северо-Западном регионе доверено именно Охтинскому центру эстетического воспитания, как одной из ведущих детских школ искусств страны, работающих со слепыми и слабовидящими юными музыкантами.

### Социальная и культурно-просветительская работа:

СПБ ГБУ ДО ДШИ ОЦЭВ активно сотрудничает в части проведения совместных мероприятий и концертов учащихся ОЦЭВ с такими детскими дошкольными и иными учреждениями района и города, как: Отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов, Социально-реабилитационный центр для граждан пожилого возраста, «Отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов» Красногвардейского района, Школа-интернат №6, Клуб досуга «Улыбка», Комплексный центр социального обслуживание Калининского района, Городская больница им. Св. Георгия, Библиотека №4 Красногвардейского района, Библиотека №5 Красногвардейского района, Библиотека им. А.И.Герцена, Детская библиотека №1 Красногвардейского района, Библиотека №5 Калининского района, Библиотека «КиТ» Красногвардейского района, Детская библиотека «Город» Красногвардейского района, Библиотека №3, «Охтинская библиотека», Библиотека и Арт-резиденция «Шкаф», Библиотека «Ржевская», Библиотека «Пороховская», СПб ГБУК «МЦБКС им М.Ю. Лермонтова», Библиотека имени А. Пушкина, Детский сад №9 Красногвардейского района, «Коррекционный детский сад №30» Калининского района, ГБДОУ Детский сад №38 Красногвардейского района, Детский сад №26 Красногвардейского района, Детский

сад №18 Красногвардейского района, Детский сад №6 Красногвардейского района, Детский сад №4 Красногвардейского района, Музей-квартира Л.Н. Бенуа, Музей-квартира Анны Ахматовой, Музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова, Музейно-выставочный центр «Петербургский художник».

	В фойе СПБ ГБУ ДО ДШИ ОЦЭВ для всех желающих регулярно проводятся
выста	вки работ учащихся и преподавателей Художественного отделения СПб ГБУ ДО
«ДШІ	И ОЦЭВ». Выставки, организованные в 2022 году:
	Выставка, приуроченная к дню рождения Красногвардейского района;
	Выставка, посвященная Дню Победы Советского народа в Великой отечественной
	войне 1941-1945 годов;
	Выставка, приуроченная к Дню города – дню основания Санкт-Петербурга;
	Выставка члена Союза Художников России, руководителя художественного
	отделения ОЦЭВ Кирилла Юрьевича Балкосадского «Меццо-тинто»;
П	Выставка работ обучающихся ДОП «Первые краски».
	Zaranana puesa segi masamana peri masapana apusana.
	Налаживание творческих связей с учебными учреждениями городов России,
	стран ближнего и дальнего зарубежья.
	целью налаживания творческих связей с учебными учреждениями городов России,
стран	ближнего и дальнего зарубежья в СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» проведены:
	Всероссийский конкурс камерных и инструментальных ансамблей имени
	М.П. Мазура - самый долговременный творческий проект Охтинского центра,
	входящий с 1996 года в Ассоциацию музыкальных конкурсов России (более
	70 участников из 6 городов России);
	IV открытый городской фестиваль-конкурс юных исполнителей на народных
	инструментах имени А.В. Зверева «Родная душа» (более 100 участников из Санкт-
	Петербурга и Ленинградской области);
	VI Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана (приняли
	участие более 60 пианистов из 18 городов России и зарубежья);
	IV открытый региональный конкурс детского художественного творчества
	в области скульптуры «Звук и форма» — 2022 (более 70 участников из Санкт-
	Петербурга и Ленинградской области);
	Х Открытый фестиваль юных исполнителей эстрадно-джазовой музыки
	«Эстрадно-джазовая мозаика» (более 200 участников из музыкальных школ Санкт-
	Петербурга и Ленинградской области);
	Абонементы и циклы:
	В 2022 году проводились концерты открытого городского абонемента «Джазовый
Ш	калейдоскоп», проведено 4 концерта. В концертах этих абонементов, совместно
	с обучающимися ДШИ ОЦЭВ, принимают участие учащиеся детских музыкальных
	школ и ДШИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
	В 2022 году проводился фестиваль-марафон учащихся фортепианного отдела - Фестивали фортепианной музыки «От Черни до Шнитке» и «Композиторы детям»
	В СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» продолжает осуществляться просветительский проект «Детские музыкальные академии». В 2021 году в рамках этого проекта
	проскі удетские музыкальные академии». В 2021 ГОДУ В рамках этого проскта

были поставлены литературно-музыкальные спектакли, посвященные П. Чайковскому и И.С. Баху.

### Коммуникационные проекты

Большая работа ведется в социальных сетях, мессенджерах. В 2022 году группа ОЦЭВ в социальной сети ВКонтакте прошла верификацию и стала Госпабликом. В группе оперативно публикуется информация о событиях, мероприятиях, учебной работе, а также осуществляется обратная связь с жителями, в том числе, с родителями обучающихся. В течение всего 2022 года продолжал реализовываться еженедельный интернет-проект «Хочу все знать», в рамках которого снято и размещено в социальной сети 67 передач, рассказывающих о направлениях деятельности школы.

Количество сообщений (постов) в группе СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в социальной за 2022 год превысило 1300. Основными и максимально востребованными темам сообщений (постов) являются:

Видеозаписи концертов учащихся;
Участие и достижения учащихся и преподавателей на фестивалях и конкурсах
различного уровня (от районных до международных);
Информация, непосредственно касающаяся осуществления образовательного
процесса в СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»;
Информация и фотоматериалы о мероприятиях, проведенных непосредственно
в Учреждении.

Средний ежемесячный прирост подписчиков официальной группы СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» составляет около 100 человек.

# Выводы:

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения осуществляется в соответствии с Программой развития СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» на 2018-2022 годы и Планами работы, ориентирована на качественную реализацию образовательных программ, формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, создание благоприятных условий для ее всестороннего гармонического развития. Сравнительный анализ показывает высокую результативность участия в концертной деятельности и выступлений учащихся в конкурсах различного уровня, расширение концертной работы для жителей Красногвардейского района Санкт-Петербурга, а также концертных мероприятий на базе учреждения. Проектная деятельность направлена на поиск новых интересных творческих решений и контактов и концертных площадок.

# 6. Качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы.

## 6.1. Кадровое обеспечение

Информация о численности работников, обеспечивающих реализацию дополнительных общеобразовательных программ, и их квалификации представлена в таблицах.

Таблица. Общая численность работников.

Сведения по общему составу сотрудников	Общее количество сотрудников, %	Сотрудники, работающие по основному месту работы	Сотрудники, работающие по совместительству
Ha 31.12.2020	274/100%	245/89%	29/11%
Ha 31.12.2021	279/100%	251/89%	28/11%
Ha 31.12.2022	278/100 %	248/89 %	30/11 %

Таблица. Сведения о квалификации педагогических работников.

Показатель	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2020)/	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2021)/	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2022)/
Общая численность педагогических работников	198/100%	203/100%	209 / 100%
в том числе:			
- педагогические работники, работающие по основному месту работы	178/90%	183/90%	179/ 85%
- педагогические работники, работающие по совместительству	20/10%	20/10%	30/ 15%
Имеют высшее образование (по профилю)	170/86%	171/84%	179/ 85%
Имеют среднее профессиональное образование (по профилю)	28/14%	32/16%	30/ 15%
Имеют высшую квалификационную категорию	114/58%	112/55%	122/ 58%
Имеют первую квалификационную категорию	43/22%	36/17%	36/ 17%
Имеют государственные награды (почетные звания «Заслуженный работник культуры РФ», «Заслуженный артист РФ», «Народный артист РФ»)	9/5%	9/5%	3/2%
Имеют ведомственные награды Министерства культуры РФ (почетные грамоты Министерства культуры РФ, ведомственные знаки отличия в труде «За отличную работу», «За достижения в культуре»)	12/6%	12/5%	13/6%
Имеют знаки «За успехи в деле гуманизации школы Санкт-Петербурга» и «За гуманизацию школы Санкт-	4/2%	4/1%	3/1%

Петербурга»			
Имеют ученую степень «кандидат			
наук» (кандидат педагогических	7/4%	6/2%	6/3%
наук, кандидат искусствоведения)			
Имеют стаж педагогической			
работы:			
- до 5 лет	27/14%	32/16%	35/17%
- 5-10 лет	20/10%	24/12%	23/11%
- 10-20 лет	44/22%	48/24%	52/25%
- более 20 лет	107/54%	99/48%	99/47%

В числе преподавателей и концертмейстеров — 41 выпускник Охтинского центра эстетического воспитания, получивших среднее профессиональное и высшее образование по направлениям: музыкальное искусство, изобразительное искусство, театральное искусство, хореография.

Основной кадровой задачей Охтинского центра эстетического воспитания является процесс привлечения к работе в Учреждении молодых специалистов. В этом направлении ведется определенная работа: количество молодых специалистов в возрасте до 40 лет увеличивается. В 2022 году было принято 36 человек, из них педагогических работников 30.

В 2022 году 4 преподавателя приняли участие в смотре-конкурсе педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры «Педагогические надежды», организованном Комитетом по культуре Санкт-Петербурга.

В конкурсах профессионального мастерства в 2022 году приняли участие, стали победителями и обладателями Гран - При 17 педагогических работников.

Педагогические работники обеспечивают высокую эффективность образовательного процесса, систематически занимаются повышением своего профессионального уровня (квалификации), осуществляют творческую и методическую работу.

В 2022 год 53 преподавателя Охтинского центра прошли курсы повышения квалификации, в том числе 14 преподавателей обучились по программам повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

#### Выводы:

Реализация дополнительных образовательных программ в области искусств в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета. В СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» работает стабильно высокопрофессиональный состав преподавателей и концертмейстеров. Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей учащихся, что, безусловно, сказывается на выступлениях воспитанников школы в конкурсах различного уровня.

Качественные характеристики педагогического коллектива в 2022 году существенно улучшились: возросла доля педагогических работников, имеющих высшую

квалификационные категории, реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования, привлекаются на работу в школу высококвалифицированные педагоги.

#### 6.2. Учебно-методическая деятельность

Методическая работа проводится в СПб ГБУ ДО ДШИ ОЦЭВ на основании годового плана работы и анализа его выполнения. Методическая работа осуществляется предметнометодическими объединениями Учреждения, объединяющими преподавателей отделов.

ВШ	Иколе существует 17 (семнадцать) предметно-методических объединений (далее –
ПМО):	
	ПМО «Фортепиано»
	ПМО «Хорового пения»
	ПМО «Народных инструментов (баян-аккордеон)»
	ПМО «Народных инструментов (струнно-щипковые инструменты)»
	ПМО «Струнных инструментов»
	ПМО «Общего курса фортепиано»
	ПМО «Духовых и ударных инструментов»
	ПМО «Концертмейстерское»
	ПМО «Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей»
	ПМО «Эстрадно-джазовое»
	ПМО «Музыкального фольклора»
	ПМО «Хореографическое»
	ПМО «Театральное»
	ПМО «Художественное»
	ПМО «Платных образовательных услуг»
	ПМО «Теории музыки»
	ПМО «Музыкальных классов»

#### В ходе работы ПМО решаются следующие задачи:

- 1. Изучение нормативной и методической документации по вопросам музыкального, художественного, хореографического и эстетического образования;
- 2. Отбор содержания и составление рабочих учебных программ по предмету с учетом вариативности преподавания;
- 3. Обеспечение профессионального, культурного и творческого роста преподавателя;
- 4. Организация экспериментальной работы по предмету;
- 5. Освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности по предмету, направлению работы;
- 6. Обобщение передового опыта преподавателей и внедрение его в практику работы;
- 7. Организация открытых уроков по определённой теме с целью ознакомления с методическими разработками по предмету;
- 8. Подготовка обучающихся к участию в мастер-классах, конкурсах;
- 9. Выработка единых требований к оценке результатов освоения программ по предмету.

На всех ПМО Учреждения регулярно проходят методические совещания, на которых оперативно разрешаются проблемы, возникающие в ходе учебного процесса. Каждый

отдел по-своему уникален, живет богатой и насыщенной творческой жизнью. Преподаватели и концертмейстеры регулярно повышают своё мастерство, проводят открытые уроки, мастер-классы, сочиняют музыку, издают учебно-методические пособия и сборники, участвуют в качестве членов жюри конкурсов различного уровня.

### 6.2.1. Открытые уроки

На основании Положения о порядке подготовки и проведении открытого занятия (урока) в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования ДШИ ОЦЭВ приказ № 6а от 11.01.2023г. и в целях обмена педагогическим опытом, на отделах регулярно проводятся открытые уроки. На отрытом уроке присутствуют руководитель ПМО, методист, преподаватели отдела, заместитель директора по учебной работе. Преподаватели предоставляют развёрнутый план урока. В конце каждого урока проходит обсуждение, обмен мнениями. По каждому уроку пишется учебно-методический анализ.

# В 2022 году преподаватели, совместно с концертмейстерами провели 35 открытых уроков.

По предметам теоретического цикла, преподаватели проводят уроки нравственноэстетического характера. В 2022 году проведено **16 уроков** нравственно-эстетического характера. Наиболее значимые из них:

- У «Патриотизм в музыке. Д. Шостакович Симфония № 7 «Ленинградская»
- > «Творческий проект. Семейные реликвии»
- ➤ «Песни военных лет»
- > «Песни войны и победы»
- У «Блокада Ленинграда, Дмитрий Шостакович «Ленинградская симфония»
- ➤ «Значение русских сказок»
- ▶ «Роль музыки в важные, критические моменты жизни человека»

В рамках плана работы СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга для преподавателей города преподаватели Школы провели <u>5 открытых уроков:</u>

- **1.** Егорова З.Л. городской открытый урок по теме: «Одновременное прочтение штрихов в унисонах на разных инструментах» эстрадно-джазовый отдел;
- **2.** Сапетина Е.Ю., Матяш Е.А. городской открытый урок по теме: «Взаимосвязь учебных предметов «Чтение с листа и транспонирование», «Индивидуальное сольфеджио» хоровой отдел;
- **3.** Егорова З.Л. городской открытый урок по теме: «Работа над джазовыми пьесами в классе фортепиано» эстрадно-джазовый отдел;
- **4.** Днепровская О.Л. городской урок по теме: «Основы преподавания сценической речи в первом классе театрального отделения» театральный отдел;
- **5.** Романова Н.А. городской урок по теме: «Работа над вокальными навыками и ритмом в группах дошкольного возраста» самоокупаемый отдел

# 6.2.2. Публикация статей и методических работ, участие в конференциях различного уровня, издание сборников и учебно-методических пособий.

В 2022 году преподавателями и концертмейстерами было опубликовано:

> 18 статей и методических работ

В 2022 году преподаватели и концертмейстеры выступили в качестве докладчиков на методических совещаниях, конференциях различного уровня:

### > 27 выступлений

**09.12.2022-11.12.2022** — состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «ДШИ — 2022: образование, управление, развитие», с докладом выступила руководитель учреждения **Гринчак Галина Владимировна** на тему: 11 лет обучения. Современная реальность, основанная на традициях.

# В 2022 году были опубликованы и презентованы учебно-методические пособия и сборники для обучающихся детских школ искусств и детских музыкальных школ:

- 1. Л.М. Борухзон, Л.Б.Коробейникова фортепианная школа для начинающих пианистов в двух частях «Руки и клавиши». Первая встреча»;
- 2. И.Мухина, С.Яблокова, Н.Перунова «Шпаргалка к техническому зачёту фортепиано», СПб 2022, издательство «Невская нота»;
- 3. Андреева Н.В., Баранова З.Б., Колесникова Т.А «Учитель и ученик» пособие по чтению с листа для фортепиано в 4 руки, Издательство «Ut» 2022,;
- 4. Соркина Е.А «Нетрудные ансамбли»;
- 5. Мухина И.В. «Блюзовое настроение» джазовые фортепианные пьесы американских композиторов, издательство «Ut» 2022 учебное пособие для средних классов детской школы искусств;
- 6. М.А.Савина «Играю с педалью!» учебное пособие для учащихся 1-3 классов фортепианный отделов ДШИ, издательство «Планета музыки» СПб;
- 7. О.Г.Наумова, И.Г.Вердиш сборник фортепианных произведений для начинающего незрячего музыканта, издательско-полиграфическое объединение «Чтение Всероссийского Ордена Трудового Красного знамени Общества слепых 2022;
- 8. А.Гладышева «Джаз детям» (репертуар для музыкальной школы), хиты в обработке автора.

# 6.2.3. Мастер-классы, участие преподавателей и концертмейстеров в качестве членов жюри, проведение курсов повышения квалификации.

Для обучающихся Школы провели мастер-классы ведущие деятели искусств:

- ➤ В.В. Павлова преподаватель СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкального училище им. Н.А. Римского-Корсакова»;
- ▶ А.С. Струков профессор «Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского»;
- ➤ Е.А.Мурина народная артистка России, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова»;
- ➤ Е.В. Изотов доцент ФГБОУ ВО ««Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова»;
- ▶ К. В. Красикова выпускница «Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского».

- ➤ В рамках проекта «Инклюзивный Дом искусств» для молодых дарований с инвалидностью и ОВЗ провели мастер-классы по искусству инструментального исполнительства и вокальному искусству преподаватели РГСАИ:
- Ю. П. Антоновна профессор, декан музыкального факультета, заведующая кафедрой инструментального исполнительства;
- В. В. Калицкий лауреат международных конкурсов, профессор кафедры инструментального исполнительства, оперной подготовки и оперно симфонического дирижирования, кандидат философских наук;
- И. В. Сыроежкин лауреат международных конкурсов, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов (баян/аккордеон);
- Т. А. Кузнецова-Оборина лауреат международных конкурсов, доцент кафедры инструментального исполнительства (скрипка);
- Е. В. Клименко доцент, заместитель заведующего кафедрой оперного пения (вокал).

#### В 2022 году преподаватели Учреждения провели мастер-классы:

- ▶ Беляев Н.А. мастер-класс в рамках методического совещания для преподавателей балалайки СПб на тему «Особенности постановки рук и освоение основных приёмов игры на балалайке в начальных классах ДМШ»;
- ➤ Таченко К.Ю. мастер-классы для одарённых детей в регионах России в 2022 году, в рамках проекта «Художественно-просветительская программа «Новое передвижничество»;
- ➤ Полюхов И.В. мастер-класс в рамках Всероссийского конкурса джазовой музыки «Весенний джаз» в ГБПОУ «Новгородский областной колледже искусств им. С.В.Рахманинова»;
- ➤ Половко Е.В. серия мастер-классов «Весенний натюрморт», ко дню города Санкт-Петербурга, в рамках праздничных мероприятий «Победная весна» на базе МУ «КДЦ «Токсово»;
- ➤ Шафоростова О.В. мастер классы по УП «Сольфеджио» г.Новый Уренгой на темы: «Интервалы от звука. Определение тональностей. Игровые формы и методы обучения» (6-8 классы), «Интервалы, построение. Обращение интервалов. Определение интервалов на слух» (3 класс), «Разные формы работы над музыкальным диктантом» (2 класс), «Основы написания музыкального диктанта. Начальный этап» (1 класс), Работа над двухголосием. Музыкальный диктант средние классы» (4 класс).
- ➤ Шафоростова О.В. мастер-классы по УП «Музыкальная теория» г. Тарко-Сале;
- ➤ Борухзон Л.М. мастер-класс по теме: «Развитие музыкального и образного мышления» г. Волгоград;
- ➤ Савельева Ю.В. мастер-класс по теме: «Сольное академическое пение» для будущих музыкантов-педагогов при РГПУ им. А.И.Герцена;
- ▶ Беляев Н.А. мастер-класс для учащихся ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им В.В.Андреева»;
- ➤ Амосовский А.В. мастер-класс по теме: «Исполнительские приёмы игры мехом на баяне/аккордеоне» для работников учреждений культуры города Енакиево (ДНР);

- ▶ Полюхов И.В. мастер-класс для обучающихся МБУДО ДШИ им. А.В. Корнеева г. Москва на темы: «Губной аппарат трубача», «Исполнительское дыхание трубача»;
- ▶ Полюхов И.В. мастер класс для группы трубачей военного оркестра штаба Северо-Западного округа войск национальной гвардии РФ;
- ▶ Беспалова Е.П. мастер-класс по традиционной пляске и играм в рамках Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса исполнительского мастерства «Грани успеха»;
- ➤ Бойко Н.И. мастер-класс по народным играм в рамках межрегионального фестиваля-конкурса национальных культур «Осень золотая-2022»;
- ▶ Матвеева Д.А. мастер-классы в рамках фестиваля «Искусство в ощущениях. Античность» и в рамках районного фестиваля "ЭкоОхта»;
- ➤ Половко Е.В. мастер-класс по теме: «Осенний пейзаж» в рамках праздничного мероприятия «Токсово Фест», посвящённый дню Токсово, мастер-класс ко Дню матери по теме: «Осенний букет» в МУ «КДЦ «Токсово»;
- ➤ Рязанова Н.В. мастер-класс на тему: «Музыкальные занятия в сказках» в рамках МО для музыкальных руководителей ГБУ ДППО центр повышения квалификации «Информационно-методический центр» Красногвардейского района СПб.

## В 2022 году преподаватели и концертмейстеры Школы приняли участие в качестве экспертов и членов жюри конкурсов различного уровня:

- > 11 региональных, городских и районных конкурсов;
- > 3 всероссийских конкурсов;
- > 9 международных конкурсов.

<u>В 2022 году О.В.Шафоростова</u> провела курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ. ДШИ, ВОЗ, ССУЗ Челябинской области с использованием дистанционных технологий по программе ДПО «Музыкальное развитие детей с 3 до 6 лет» на тему: «Организация дистанционного занятия в подготовительной группе»

#### 6.2.4. Прочие мероприятия.

- ▶ В качестве контроля осваивания программных требований, на отделениях проходят контрольные уроки и показы класса с дальнейшим методическим обсуждением. Контрольные уроки на теоретическом отделе проходят с одновременным участием разных классов и их преподавателей. Такая форма срезового контроля позволяет выявить проблемы, возникающие у учащихся и преподавателей и наметить пути их разрешения. Во второй половине учебного года, на отделе проходит олимпиада по музыкальной литературе для старших классов. Благодаря участию в данном мероприятии у обучающихся совершенствуются знания, увеличивается интерес к данной дисциплине, стимулируется желание изучать глубже предмет и читать дополнительную литературу. К тому же олимпиада это способ проверить свои знания, выявить и заполнить пробелы.
- ▶ В 2022 году прошли <u>2 концерта-класса</u> с методическим обсуждением. Такая форма работы помогает выслушать «взгляд со стороны», экспертные мнения более опытных коллег и наметить на перспективу приемы и формы работы по каждому обучающемуся класса.

- ▶ На ПМО «Духовых и ударных инструментов» состоялся ежегодный методический внутришкольный конкурс на лучшее исполнение музыкальных произведений. Список исполняемых произведений включен в программу УП «Специальность» согласно ФГТ к ДПП «Духовые и ударные инструменты». Данный конкурс раскрывает и демонстрирует методическую работу каждого преподавателя от младшего ученика к старшему. Итоги конкурса обсуждаются в рамках круглого стола, коллегиально даются рекомендации по каждому обучающемуся для дальнейшей работы.
- ▶ Постепенно школа переходит на электронный документооборот. Преподаватели и концертмейстеры Школы постоянно повышают свой уровень владения ИКТ. В своей работе активно используют онлайн-сервисы, современные образовательные технологии и цифровые образовательные ресурсы, совершенствуют навыки работы с текстовыми и нотными редакторами, электронными таблицами, электронной почтой, мультимедийным оборудованием.



Выводы: Подводя итоги работы предметно-методических объединений, важно отметить, что деятельность всех отделов направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. Основным условием успеха в работе с детьми для преподавателей и концертмейстеров – это любовь к работе с ними. Именно любовь к профессии стимулирует педагогическую инициативу в ходе всего чрезвычайно сложного облегчает дидактического процесса И установление правильного контакта с обучающимися. В дальнейшем это помогает заронить зерно, из которого на всю жизнь прорастёт интерес к искусству, потребность заниматься благородной деятельностью и строить свою жизнь из более высоких моральных соображений.

Методическая работа СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» организована и проводится планомерно, результативность работы подтверждена активным участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, наличием публикаций.

Преподавательский состав Охтинского центра регулярно участвует в обобщении передового опыта преподавателей как ОЦЭВ, так и ДШИ города, региона, Российской Федерации и внедряет его в свою практику работы.

В результате апробации существующих в ОЦЭВ Учебных планов и образовательных программ, преподаватели проводят большую работу по корректировке учебных планов и дополнительных образовательных предпрофессиональных программ.

Педагогические работники СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

### 6.3.Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Учреждение. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Охтинском центре эстетического воспитания функционирует библиотека. Одной из основных задач библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Учреждения и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию всегда предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;
- ▶ выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы. Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации.

Учреждение располагает вычислительной и мультимедийной техникой:

- > персональными компьютерами и выходом в Интернет;
- мультимедийной техникой;
- > многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир.

Таким образом, библиотека развивается по модели библиотечно-информационного центра, используя различные формы и методы работы.

Состояния обеспеченности информационными ресурсами библиотеки Охтинского центра эстетического воспитания:

фактическое наличие библиотечного фонда составляет 35731 экземпляров на сумму 1 081 161 руб.

В 2022г приобретено 1 204 экземпляра нотных изданий на сумму 950,96 тыс. руб.

### 6.4. Материально-техническая база

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагается:

- □ В отдельно стоящем 3-х этажном здании, по адресу: ул. Маршала Тухачевского,
   д. 8. Здесь функционируют музыкальное и театральное отделения;
- □ Эстрадно-джазовое отделение располагается в 1-ом этаже многоквартирного дома, по адресу: пр. Наставников, д. 43, корп. 1;
- □ Художественное отделение располагается в отдельно стоящем 2-х этажном здании по адресу пр. Новочеркасский, д.32, корп.3;
- □ Хореографическое отделение занимает часть помещений в 2-х этажном здании, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 41;
- □ Отделение музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей располагается в 1-ом этаже в ГБОУ «Школа-интернат №1» им. К.К.Грота, по адресу: пр. Шаумяна, д. 44.

Общая площадь помещений - 9386,1 кв. метров. Площадь прилегающей территории составляет 14800 м2.

Для занятий учащимся предоставлены:

- 110 оборудованных для учебного процесса классов;
- 3 концертных зала (735 мест);
- библиотека.

Помещения учреждения соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
  - правилам пожарной безопасности;
  - правилам технической эксплуатации тепловых энергоустановок;
  - правилам устройства электроустановок.

Во всех зданиях и помещениях Школы осуществляется круглосуточная охрана специализированной организацией по договору. На всех объектах установлена система внутреннего и наружного видеонаблюдения. Кабинеты и классы оснащены автоматической пожарной сигнализацией (АПС) и системой оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ). Все посты охраны оснащены стационарными и ручными радиоканальными кнопками тревожной сигнализации для вызова группы быстрого реагирования ФГКУ «УВО ВНГ России по г. СПб и ЛО».

Школа укомплектована качественными музыкальными инструментами, специальным фондом для занятий на художественном отделении, помещения для хореографии оборудованы станками, зеркалами и специальным напольным покрытием. Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения. На уроках музыкальной литературы и слушания музыки используется современные мультимедийные системы обучения, позволяющие иметь выход в Интернет. Школа в достаточной степени укомплектовано оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет. В Школе накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями.

Учреждение в 2022 году организовало следующие закупки на общую сумму 263 559,10 т.р., в т.ч.: Ремонтные работы:
1
□ Работы по капитальному ремонту помещений по адресу: ул. Маршала Тухачевского д. 8, на сумму 199 590,26 т.р.; Поставка товаров:
<ul> <li>□ Поставка демонстрационного оборудования, на сумму 412,79 т.р.;</li> </ul>
<ul> <li>☐ Изготовление сценических костюмов, на сумму 2 111,60 т.р.;</li> </ul>
□ Поставка рулонных штор, на сумму 323,92 т.р.; □ Поставка рулонных штор, на сумму 1 200 48 т.р.;
<ul> <li>□ Поставка мебели, на сумму 1 209,48 т.р.;</li> <li>□ Поставка мебели, на сумму 1 209,48 т.р.;</li> </ul>
<ul> <li>□ Поставка оборудования для художественного отделения, на сумму 1 443,53 т.р.;</li> <li>□ Поставка оборудования для художественного отделения, на сумму 1 443,53 т.р.;</li> </ul>
□ Поставка музыкальных инструментов, на сумму 23 407,82 т.р.;
□ Поставка учебных пособий для библиотеки, на сумму 950,96 т.р.;
□ Поставка техники для обслуживания прилегающей территории, на сумму 199,92
T.p.;
□ Поставка интерактивной, звуковой, видео техники, на сумму 9 272,52 т.р.
Мероприятия по увеличению энергоэффективности в зданиях СПб ГБУ ДО
«ДШИ ОЦЭВ» в 2022 году:
□ Замена люминесцентных ламп на светодиодные;
Включение и отключение вентиляционных установок по расписанию;
□ Исключение перегрева и переохлаждения воздуха в помещении;
□ Замена чугунных радиаторов на более эффективные алюминиевые;
□ Установка термостатов и регуляторов температуры на радиаторы;
□ Замена старых окон на окна с многокамерными стеклопакетами и переплётами
с повышенным тепловым сопротивлением;
□ Ежегодная промывка стояков отопления;
□ Установка дополнительных тамбуров при входных дверях;
□ Утепление перекрытий и пола чердака;
🗆 Заделка, уплотнение и утепление дверных блоков на входе и обеспечение
автоматического закрывания дверей;
□ Установка герметичных входных дверей подвальных помещений и для выходов
на чердаки и крыши;
□ Использование смесителей с автоматическим регулированием температуры воды;
□ Ремонт смесителей и / или замена на экономичные модели;
□ Ликвидация утечек и несанкционированного расхода холодной воды;
□ Установка двухрежимных смывных бачков.
Мероприятия по увеличению доступной среды для ММГН в зданиях СПб ГБУ
ДО «ДШИ ОЦЭВ» в 2022 году:
□ Установлены дополнительные мнемосхемы в здании, по адресу: Новочеркасский пр.,
д. 32, к. 3;
□ Установлена беспроводная кнопка вызова помощи и приемник сигнала со звуковой
и световой индикацией в здании, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 41, пом. 8-H. 45

#### Выводы

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагает оборудованными помещениями, необходимыми для образовательной деятельности. Все помещения соответствуют нормам пожарной и охранной безопасности.

Библиотека укомплектована специальной литературой, учебными, нотными и учебно-методическими изданиями. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Учреждения и потребности в учебной и нотной литературе.

7. Отчёт. 7.1. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.

Ν π/π	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	2268 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) Дети от 1,5 до 3 лет	450 человек 10 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	816 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	727 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	265 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	780 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0/0 человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0/0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	1396/93,8% человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	80/5,4% человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	80/5,4% человек/%

1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	Нет данных человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	Нет данных человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	Нет данных человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1023/45,1% человек/%
1.8.1	На муниципальном уровне	0 человек/%
1.8.2	На региональном уровне	289/12,7% человек/%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.8.4	На федеральном уровне	156/6,9% человек/%
1.8.5	На международном уровне	578/25,5% человек/%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	621/27,4% человек/%
1.9.1	На муниципальном уровне	0 человек/%
1.9.2	На региональном уровне	163/7,2% человек/%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/%
1.9.4	На федеральном уровне	116/5,1% человек/%
1.9.5	На международном уровне	342/15,1% человек/%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	748/33% человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	748/33% человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/%

1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	122 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	118 единиц
1.11.2	На региональном уровне	2 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	1 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	209 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	179/85% человек/%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	179/85% человек/%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	30/15% человек/%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	30/15% человек/%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	158/76% человек/%
1.17.1	Высшая	122/58% человек/%
1.17.2	Первая	36/17% человек/%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%

1.18.1	До 5 лет	35/17% человек/%
1.18.2	Свыше 30 лет	99/47% человек/%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	26/13% человек/%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	65/31% человек/%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	189/64% человек/%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2/1% человек/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	68
1.23.2	За отчетный период	единиц 26 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	115 единиц
2.2.1	Учебный класс	110 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	5 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц

2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единиц
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	3 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	4/0,2% человек/%

### 7.2. Результаты анализа показателей деятельности учреждения (выводы)

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» и система управления им соответствует нормативным требованиям.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в ССУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень библиотечного фонда и материально-техническая база учреждения соответствует требованиям.

Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Общие выводы по итогам анализа всех позиций:

В 2022 году школа успешно работала по всем направлениям в соответствии с «Программой развития Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» с 2018 по 2022 годы».

В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», а именно:

- ▶ в Учреждении работает квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;
- ➤ обучающиеся Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» активно участвуют в массовых мероприятиях;
- ➤ обучающиеся Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» результативно участвуют в конкурсных мероприятиях;
- уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;
- Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» активно взаимодействует с жителями района, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертнопросветительской деятельности.
- > Преподавательский коллектив ведёт активную методическую работу:
- проводится анализ и корректировка программ учебных предметов,
- готовятся публикации в различные издательства,
- проводятся открытые уроки, мастер классы,
- преподаватели участвуют в конференциях в качестве докладчиков,
- проводят курсы повышения квалификации.

В ходе анализа выявлены стороны деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», требующие дальнейшей работы, а именно, необходимо:

совершенствовать учебно-методическую, инновационную, воспитательну
деятельности; совершенствовать практическую направленность методически
работ преподавателей;
развивать движение наставничества;
продолжать работу по систематическому участию преподавателей в конференция
и конкурсах педагогического мастерства, издательской деятельности;
совершенствовать качество подготовки обучающихся и качеств
профориентационной работы с выпускниками;
совершенствовать материально-техническую и учебно-методическую баз
учрежления: