|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОИ.О. директора СПб ГБОУ ДПО«Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В. Комлева«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | УТВЕРЖДАЮДиректорСПб ГБУ ДО ДШИ «Охтинскийцентр эстетического воспитания»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В. Гринчак«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XII Открытом Фестивале-смотре**

**юных исполнителей эстрадно – джазовой музыки**

**«Эстрадно-джазовая мозаика»**

1.XII Открытый Фестиваль-смотр юных исполнителей эстрадно – джазовой музыки «Эстрадно-джазовая мозаика» (далее – Фестиваль-смотр) проводится Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее – ДШИ ОЦЭВ), при поддержке
Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования
«Учебно-методический центра развития образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга» (далее – Учебно-методический центр)

2. В Фестивале-смотре принимают участие обучающиеся государственных
бюджетных учреждений дополнительного образования в сфере культуры
и искусства Санкт-Петербурга, нетиповых образовательных учреждений (лицей), подведомственных Комитету по культуре Санкт-Петербурга и администрациям районов Санкт-Петербурга, студенты Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского», с целью приобщения обучающихся к эстрадной и джазовой музыке, изучению
ее истории и исполнительских традиций в России и за рубежом, выявления уровня подготовки контингента учащихся, анализа уровня педагогической работы, содействия развития различных форм музицирования.

В Фестивале-смотре могут принять участие учащиеся и студенты образовательных учреждений в сфере культуры и искусств в возрасте от 6 до 21 года, исполняемая программа которых соответствует настоящему положению.

3. Прослушивания участников Фестиваля – смотра проводятся по пяти номинациям:

1. «Инструментальное соло»
2. «Инструментальный ансамбль»
3. «Вокальный ансамбль» (состав не более 8 человек)
4. «Эстрадно-джазовый вокал»
5. «Хоровое пение»

4. Прослушивание в номинациях проводится раздельно по четырем возрастным группам:

1. I группа - до 9 лет включительно
2. II группа - от 10 до 14 лет включительно
3. III группа - от 15 до 17 лет включительно
4. IV группа - от 18 до 21 года включительно

Возрастная группа участников определяется на день окончания Фестиваля – смотра – 8 декабря 2023 г.

Возрастная категория ансамбля определяется по возрасту старшего участника.

5. Фестиваль-смотр проводится в 2 этапа:

Первый (отборочный) этап проводится непосредственно в образовательных учреждениях Комиссиями по отбору участников на городской этап Фестиваля-смотра в срок до 10 ноября 2023 года;

Второй (городской) этап Фестиваля-смотра проводится 25-26 ноября 2023 года в концертном зале эстрадно-джазового филиала ДШИ ОЦЭВ
(пр. Настаников, 43/1).

6. Для проведения Фестиваля-смотра формируется Оргкомитет, в состав которого входят представители администрации ДШИ ОЦЭВ, городской методической секции преподавателей эстрадно-джазовых инструментов
Учебно-методического центра.

7. Для просмотра II этапа и оценки выступлений участников Фестиваля-смотра формируется Отборочная комиссия. В состав Отборочной комиссии входят известные джазовые музыканты, представители ДШИ ОЦЭВ, представители Городской методической секции преподавателей эстрадно-джазовых инструментов Учебно-методического центра.

8. Выступление участников II тура Отборочная комиссия оценивает
по 10 - балльной системе.

Решение Отборочной комиссии оформляется протоколом.

Участникам, набравшим средний балл 9,0 и более, присваивается звание «Победитель» с вручением диплома.

Участники, набравшие от 7,50 до 8,99 баллов, отмечаются грамотами
за успешное выступление.

Преподаватели, подготовившие Победителей Фестиваля-смотра, получают специальный диплом за педагогическое мастерство.

9. При выставлении баллов участникам второго (городского) этапа Отборочная комиссия руководствуется следующими критериями оценок:

1. Точность ритмической пульсации.
2. Чистота интонации.
3. Уровень технического мастерства.
4. Соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами.
5. Владение искусством импровизации.
6. Музыкальность исполнения и артистичность.

Решение Отборочной комиссии окончательное и пересмотру не подлежит.

10. Итоговые концерты Победителей Фестиваля-смотра пройдут 7-8 декабря 2023 года в концертном зале эстрадно-джазового филиала ДШИ ОЦЭВ
(пр. Настаников, 43/1).

1. Официальная группа Фестиваля – смотра в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/ocev_spb>
2. Официальный сайт ДШИ ОЦЭВ [http://ocev-spb.ru/](http://ocev-spb.ru/%20%20%20)
3. Официальный сайт Учебно-методического центра <https://metodcentrespb.ru>

Объявление результатов Фестиваля-смотра и участников Гала-концертов состоится 1 декабря 2023 года.

11. В Программу выступления должны быть включены произведения эстрадно-джазового направления.

Рекомендуется использование джазовых обработок русской или фольклорной музыки. Допускается исполнение музыки из мультфильмов и кинофильмов.

Не допускается использование любых фонограмм («минусовок»).

Общий хронометраж выступления не более 10 минут.

12.Заявки на участие подаются в оргкомитет Фестиваля – смотра в срок
до 13.11.2023 года (включительно) по электронной почте ocev@mail.ru  (форма заявки прилагается). Оргкомитет высылает подтверждение о получении заявки.

Заявка должна содержать следующие документы:

1. Заявка в формате Word.
2. Заявка в формате Pdf с подписями председателя отборочной комиссии
и руководителя учреждения.

13.Координаты организаторов Фестиваля - смотра.

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Тухачевского, д. 8, Охтинский Центр Эстетического Воспитания. e-mail: ocev@mail.ru.

Руководитель концертно-конкурсной деятельности СПб ГБУ ДО
«ДШИ ОЦЭВ» Фоменко Елена Станиславовна.

*Приложение 1*

*(на бланке образовательного учреждения)*

**Заявка**

**на участие во втором (городском) этапе**

**XII Фестиваля-смотра юных исполнителей эстрадно-джазовой музыки**

**«Эстрадно-джазовая мозаика»**

*(оформляется на каждого участника фестиваля-смотра отдельно. Ансамбли оформляются одной заявкой)*

По результатам прослушивания первого отборочного этапа XII фестиваля-смотра юных исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно-джазовая мозаика» получена рекомедация к участию во втором (городском) этапе.

|  |  |
| --- | --- |
| *Фамилия, имя**Участника (-ов) // Название ансамбля* |   |
| *Дата рождения, возраст**Участника (-ов)* |   |
| *Номинация* |   |
| *Возрастная категория* |  |
| *Фамилия, имя, отчество преподавателя (-ей)* |   |
| *Наименование образовательного учреждения* |   |
| *Состав ансамбля   (обязательно указываются все инструменты)* |   |
| *Программа выступления с указанием хронометража каждого произведения* |    |
| *Контактные телефоны и адрес электронной почты (****обязательно****)* |   |
|  |  |

*Председатель отборочной комиссии*

 *Подпись ФИО*

*Директор*

 *Подпись ФИО*