СОГЛАСОВАНО
Начальник Отдела культуры
администрации
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
И.И. Узунова
«___»_____20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО
«Детская школа искусств
«Охтинский центр эстетического
воспитания»
Г.В. Гринчак
30.03.2023

ПРИНЯТО
Протокол Общего собрания
СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств
«Охтинский центр эстетического
воспитания» от 30.03.2023 № 2

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств
«Охтинский центр эстетического воспитания»

на 2023-2027 годы

г. Санкт-Петербург, 2023 г.

Содержание

1. Паспорт Программы.
2. Введение.
   2.1. Общие сведения о СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».
   2.2. Общая характеристика образовательных услуг детской школы искусств.
   2.3. Подразделения детской школы искусств.
   2.4. Работники детской школы искусств.
3. Основные результаты работы СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» за 2018-2022 годы.
   3.1. Образовательно-воспитательный процесс.
   3.2. Учебно-методическое обеспечение.
   3.3. Библиотечно-информационное обеспечение.
   3.4. Состояние материально-технической базы.
   3.5. Выводы.
4. Организации – партнёры СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» по реализации Программы развития.
5. Структура Программы и механизмы контроля её реализации.
6. Мероприятия и проекты Программы, обеспечивающие её реализацию.
7. Обоснование ресурсного обеспечения Программы развития.
8. Механизм реализации Программы развития.
9. Оценка эффективности Программы развития. Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития.

1. Паспорт Программы развития

Наименование программы	Программа развития Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» на 2023-2027 годы
Нормативно-правовая основа программы	• Конституция Российской Федерации; • Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Национальный проект «Образование»; • Национальный проект «Культура»; • Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Основы государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; • Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»; • Стратегия государственной культурной политики на период 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р; • Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р • Ведомственная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности», утвержденная Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021 № р-126; • План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утверждённый Министерством культуры Российской Федерации 24.01.2018г.; • Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утверждённые Министерством просвещения Российской Федерации 28.06.2019 N МР-81/02вн;

	• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; • Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 284; • Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств; • Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816; • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629; • Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», утверждённый приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 года № 754; • Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 3260 от 19 декабря 2017 года; • Устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», утверждённый распоряжением КИО Санкт-Петербурга от 24 ноября 2016 года № 2751-РЗ; • Материалы ежегодных аналитических отчетов о работе школы за период с 2018 по 2022 годы.
Разработчики программы	• Администрация и педагогический коллектив Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».
Исполнитель программы	• Педагогический коллектив Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения

	дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»; • Методический совет; • Предметно-методические объединения преподавателей; • Совет Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», родительская общественность; • Администрация Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания». •
Цель программы	Преобразование Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» в многофункциональный центр обучения, воспитания и культурного развития детей и взрослых.
Задачи (направления) программы	1. Внедрение и успешное функционирование новых организационно – финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»; 2. Обеспечение конкурентоспособности СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», в том числе, путём расширения спектра образовательных программ, совершенствование содержания, форм и методов образовательной деятельности, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, повышение эффективности работы по выявлению одарённых детей, развитие условий для осуществления образовательной деятельности; 3. Обеспечение информационной открытости СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», продвижение социально значимых культурных проектов и инициатив, формирование положительного имиджа в регионе.
Сроки реализации программы	2023-2027 годы.
Этапы выполнения программы	I этап: 2023-2024 годы. Разработка нормативно – правовой базы изменений (учебно – методической, организационной). В этот период: • определение партнёров, заключение договоров и соглашений; • обеспечение и корректировка обновлений, внедряемых нововведений и проводимых мероприятий. II этап: 2025-2027 годы: • Реализация Программы развития, в результате которой

	произойдёт переход СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в качественно новое состояние. • Аналитическая и диагностическая работа, внедрение современных образовательных технологий, подведение итогов и разработка нового стратегического плана развития школы.
Ожидаемые результаты	Реализация программы позволит обеспечить: • осуществление прав детей на получение дополнительного образования; • повышение качества подготовки обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам; • выявление, развитие и ориентирование одарённых детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие профильные учебные заведения, формирование у обучающихся способности к успешной социализации в обществе и трудоустройстве; • достижение высоких результатов участия в конкурсах, фестивалях и выставках; • развитие новых направлений работы; • выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание качественного уровня российского художественного образования с инновационными достижениями педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий; • увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень; • ориентированность коллектива на достижение высоких результатов в работе; • развитие материально – технической базы и программно-методического обеспечения; • создание привлекательного для участников образовательного процесса имиджа школы, подтверждённого результатами социологических опросов.
Объёмы и источники финансирования	• текущее бюджетное финансирование; • привлечённые дополнительные средства за счёт оказания платных услуг.
Ответственные за реализацию программы	Администрация Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».
Управление программой	Управление программой осуществляется администрацией Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания». Корректировка программы проводится Педагогическим советом учреждения.
Юридический адрес Фактический адрес	Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д 8, лит.А. Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д 8, лит.А;

	Санкт-Петербург, пр. Наставников, д.43, корп.1, лит.А., пом 19-Н; Санкт-Петербург, Новочеркасский проспект, д.32, корп. 3; Санкт-Петербург, ул. Маршала Тухачевского, д.41, лит.А, пом. 8Н; Санкт-Петербург, проспект Шаумяна, д. 44, лит. А, часть помещения 4-Н.
ФИО директора школы	Гринчак Галина Владимировна
e-mail сайт	goudodocv@yandex.ru www.ocev-spb.ru

2. Введение

Санкт – Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» (далее Школа) входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании. Школа находится в ведении администрации Красногвардейского района Санкт–Петербурга.

Деятельность Школы строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, плюрализма, автономности и светского характера образования. В своей деятельности Школа исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательного процесса. Школа стремится к максимальному учету потребностей и склонностей обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, интересов родителей (законных представителей) в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества реализации образовательных программ. Приоритетное внимание администрации и работников Школы направлено на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей.

2.1. Общие сведения о СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

История Школы начинается в 1975 году с основания детской музыкальной школы № 26, для которой по индивидуальному проекту было выстроено современное учебное здание с Большим концертным залом на 500 мест. Первый директор Моисей Петрович Мазур создал педагогический коллектив, который и сегодня состоит как из опытных преподавателей, так и из молодых, подающих надежды выпускников творческих вузов.

Начав свою историю с инструментального и хорового отделов, Школа росла, менялись поколения учеников, открывались новые отделения. Сейчас в Школе обучается более 2000 детей от 1,5 до 18 лет по четырем направлениям в области искусств: музыкальному, хореографическому, театральному и художественному. На сегодняшний день наша школа - одна из самых крупных Детских школ искусств города, где обучение ведётся на территории 5 образовательных площадок, 17 отделах по 37 специальностям. В рамках факультативных занятий возможно обучение в классе композиции, вокала и органа. Реализуется более 50 дополнительных общеобразовательных программ.

Инструментальные отделы существуют со дня основания Школы. Фортепиано, струнные, духовые и ударные, народные инструменты - такое широкое разнообразие образовательных программ традиционно привлекает юных музыкантов начать свой творческий путь именно в стенах нашей Школы.

На каждом отделе есть свой творческий коллектив, который является визитной карточкой Школы. Это лауреаты международных и всероссийских конкурсов: Оркестр русских народных инструментов «Северный сказ», Камерный оркестр «Анима», Оркестр баянистов и аккордеонистов «Концертино», Духовой оркестр, музыкальный театр «Вокруг рояля», концертный хор «Ave Cantus», театр «Дети для детей», танцевальные коллективы «Ликование», «Колибри», «Пируэт», Оркестр эстрадно – джазового филиала.

В 2021 году в школе открылось новое отделение – «Музыкальный фольклор», вместе с которым появился и новый творческий коллектив – «Денница», который, несмотря на свою молодость, уже принимает участие в концертах, конкурсах и фестивалях.

Преподаватели эстрадно-джазового филиала дают возможность учащимся не только почувствовать любовь к музыке, но и по-настоящему проявить себя на большой сцене и, возможно, стать звездами эстрады. Учащиеся школы регулярно участвуют в шоу «Голос-дети» на 1 канале, а выпускница филиала выступила в «Детском Евровидении».

В 2018 году Школа получила здание на Малой Охте, в котором после капитального ремонта разместилось Художественное отделение. Здесь под руководством опытных преподавателей учатся живописи и декоративно-прикладному творчеству более трехсот юных петербуржцев. Отделение динамично развивается, расширяя как количество предоставляемых дополнительных образовательных услуг, так и возраст обучающихся. На сегодняшний день, самым маленьким художникам едва исполнилось 4 года.

В сентябре 2021 года Хореографическое отделение обрело свой новый собственный дом. В кратчайшие сроки был выполнен сложный ремонт и реконструкция, установлены витражные окна, оборудован профессиональный многослойный пол для занятий хореографией.

Одна из особенностей деятельности Школы – обучение музыке слепых и слабовидящих детей. В учебном плане этого отделения кроме традиционных для музыкальной школы предметов есть и специальный – нотная грамота по системе Луи Брайля. За 30 лет в школе создана уникальная нотная библиотека, состоящая более чем из 1000 экземпляров, записанных шрифтом Брайля. Это позволяет особым детям получить полноценное музыкальное образование.

Музыкальное развитие слепых и слабовидящих детей в СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» стало возможным благодаря тесному сотрудничеству с ведущим образовательным учреждением страны – школой-интернатом №1 имени Карла Грота.

Дошкольное отделение Школы работает для детей в возрасте от полутора до семи лет. На отделении реализуются более 20 дополнительных общеразвивающих программ, из которых можно выбрать именно ту, которая заинтересует ребенка. Особой популярностью пользуются программы, объединяющие в себе несколько творческих направлений.

Ежегодно, более 600 обучающихся становятся лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей различной аккредитации, от районных до международных. Солисты и коллективы активно выступают с концертами на ведущих концертных площадках Санкт-Петербурга, таких, как Санкт- Петербургская академическая филармония им. Д.Д.Шостаковича, Государственная академическая капелла, камерные залы Мариинского театра и.тд.

Школа является учредителем и организатором девяти творческих конкурсов, хорошо известных как в России, так и за рубежом, самым значимым из которых является Открытый Всероссийский конкурс детских и юношеских камерных и инструментальных ансамблей «Традиция и современность» имени первого директора школы Моисея Петровича Мазура. Это самый длительный творческий проект школы, с 1996 года входящий в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.

Продолжая традиции, заложенные еще в прошлом веке, детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» и по сей день остается одной из ведущих школ, где воспитываются настоящие петербуржцы.

2.2. Общая характеристика образовательных услуг детской школы искусств

Образовательные программы, по которым идет обучение в Школе позволяют наиболее полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных способностей учащихся, степени их одаренности, интереса к обучению и его мотивации. Обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями, дало возможность создать условия эффективного развития и обучения учащихся, обладающих способностями, для дальнейшего профессионального обучения в специальных учебных заведениях в области искусства. Школа реализует широкий спектр образовательных услуг для детей от 1,5 до 18 лет. Обучение в Школе ведётся по 25 предпрофессиональным и 5 общеразвивающим программам за счёт бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации и по 23 общеразвивающим программам по договорам об образовании, заключаемых при приёме на обучение за счёт средств физического и (или) юридического лица.

Перечень образовательных программ, реализуемых в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»:

Реализация программ за счёт бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации:

- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок реализации – 8 лет с дополнительным годом обучения);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок реализации – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок реализации – 8 лет с дополнительным годом обучения);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 8 лет с дополнительным годом обучения);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 5 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации – 5 лет с дополнительным годом обучения);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок реализации – 8 лет с дополнительным годом обучения);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации – 8 лет с дополнительным годом обучения);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации – 5 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок реализации – 5 лет с дополнительным годом обучения);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (срок реализации – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (срок реализации – 8 лет с дополнительным годом обучения);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок реализации – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации – 5 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации – 8 лет);

- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации – 8 лет с дополнительным годом обучения);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок реализации – 5 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок реализации – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок реализации – 8 лет с дополнительным годом обучения);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (срок реализации – 5 лет);
- дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (срок реализации – 5 лет с дополнительным годом обучения);
- дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальные классы» (срок реализации – 2 года);
- дополнительная общеразвивающая программа «Художественные классы (срок реализации – 2 года);
- адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (срок реализации – 9 лет);
- адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (срок реализации – 3 года);
- адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей» (срок реализации – 5 лет);

<u>Реализация программ по договорам об образовании, заключаемых при приёме на обучение за счёт средств физического и (или) юридического лица</u>

- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Слушаем, играем и поём» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся 3-6 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ритмика, гимнастика, танец» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Ритмика, гимнастика, танец» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся –
- 3-4 года);
- дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы ИЗО» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Гармония, комплексное развитие ребёнка дошкольного возраста» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 4-6 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Джазовая радуга» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 4-6 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в театрального искусства «Поиграй-ка, комплексное развитие ребёнка в дошкольный период» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 4-6 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание с расширенным изучение предметов исполнительского и музыкально-теоретического цикла» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 7 до 18 лет);

- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Onlin-нотки» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Соловушки» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Укулельки» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Логоритмика» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 4-7 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сказочки из маминой сумки» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 3 - 4,5 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Знакомство с музыкой» (срок реализации – 2 месяца, возраст обучающихся – 6-8 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Расту, играя» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Рисунок, живопись, декоративная композиция, лепка» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 7-18 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Углублённое изучение предметов музыкально-теоретического цикла» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 6,6 до 18 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Лепка» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 6-16 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы композиции» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 5-6 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Первые краски» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 4 - 4,5 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Вместе с мамой» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 1-2 года);
- дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Культура речи» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 12-18 лет);
- дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Импровизация в современном танце» (срок реализации – 1 год, возраст обучающихся – 15-18 лет);

2.3. Подразделения детской школы искусств

Школа имеет государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности № 3260, серия 78Л03 № 0002060, дата выдачи 19 декабря 2017 года, выдана Комитетом по образованию Санкт-Петербурга бессрочно.

В соответствии с видами деятельности Школы и обеспечивающими их реализацию функциями, в Школе функционируют следующие структурные подразделения:

1) Учебная часть – подразделение, непосредственно осуществляющее виды деятельности Школы, предусмотренные Уставом.

2) Бухгалтерия – подразделение, ответственное за ведение бухгалтерского учета Школы, осуществление контроля рационального использования материальных и финансовых ресурсов.

3) Экономический отдел осуществляет функции экономического планирования и анализа, обеспечения закупок товаров, услуг, работ для государственных нужд.

4) Административно-хозяйственный отдел (АХО), который включает в себя:

- хозяйственную службу, обеспечивающую хозяйственное обслуживание, содержание, соблюдение санитарно-противоэпидемического режима и техники безопасности;

- техническую службу, обеспечивающую эксплуатацию и ремонт здания и помещений Школы, технического оборудования, соблюдение противопожарной безопасности.

5) Отдел развития, который включает в себя:

Отдел развития, обеспечивающий

- поиск новых перспективных и приоритетных направлений развития учреждения;
- формирование концепции развития учреждения;
- разработку новых проектов, как творческих, так и касающиеся развития материально-технической базы;
- модернизацию технической оснащённости

Библиотеку, отвечающую за

- модернизацию доступа к информации посредством использования библиотечно-информационных ресурсов.;
- обеспечение библиотечно-информационными ресурсами участников образовательного процесса.

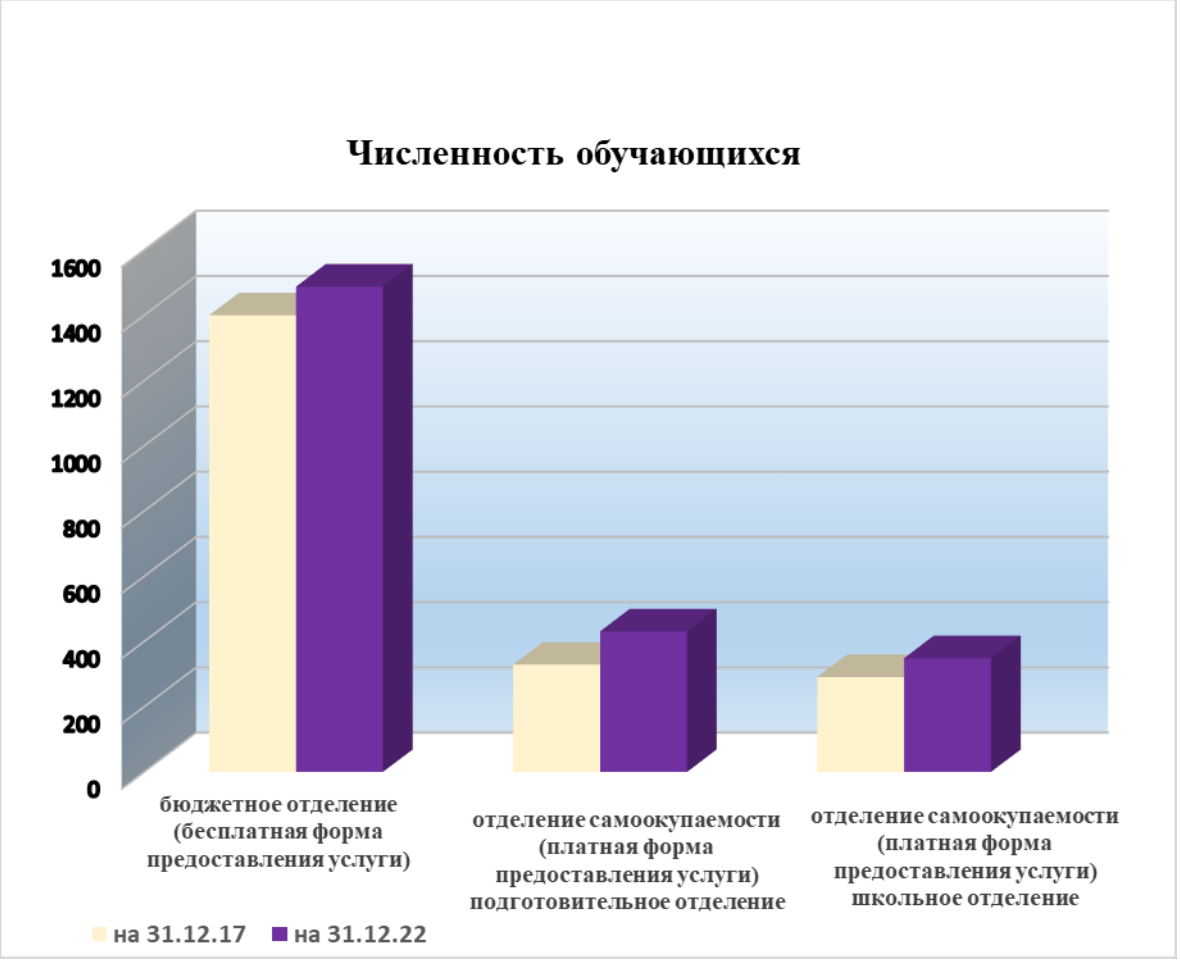
6) Кадровая служба – подразделение, ответственное за обеспечение эффективного функционирования системы управления персоналом.

В Школе, для осуществления видов деятельности, предусмотренных Уставом, создано семнадцать предметно - методических объединений (далее – ПМО):

- «Фортепиано», (фортепианный отдел);
- «Народных инструментов (баян-аккордеон)», (отдел баяна-аккордеона);
- «Народных инструментов (струнно-щипковые инструменты (отдел струнно-щипковых инструментов);
- «Струнных инструментов», (отдел струнных инструментов);
- «Духовых и ударных инструментов», (отдел духовых и ударных инструментов);
- «Хорового пения», (хоровой отдел);
- «Общего курса фортепиано», (отдел общего курса фортепиано);
- «Теории музыки», (теоретический отдел);
- «Театральное», (театральное отделение);
- «Хореографическое», (хореографическое отделение);
- «Художественное», (художественное отделение);
- «Концертмейстерское», (концертмейстерский отдел);
- «Эстрадно-джазовое», (эстрадно-джазовое отделение);
- «Музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей (музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей);
- «Музыкальных классов»;
- «Платных образовательных услуг»;
- «Музыкальный фольклор» (отдел музыкального фольклора).

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам на 31.12.2022 (в сравнении с 31.12.2017)

Реализация программ за счёт бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации:		Реализация программ по договорам об образовании, заключаемых при приёме на обучение за счёт средств физического и (или) юридического лица		всего
		Дошкольное отделение	Школьное отделение	
На 31.12.2017	**1400**	**329**	**291**	**2020**
На 31.12.2022	**1488**	**431**	**349**	**2268**



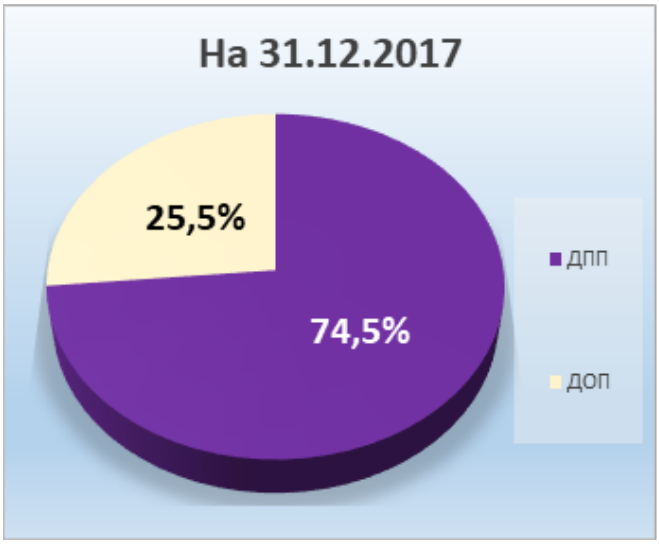
Численность учащихся с особыми потребностями в образовании

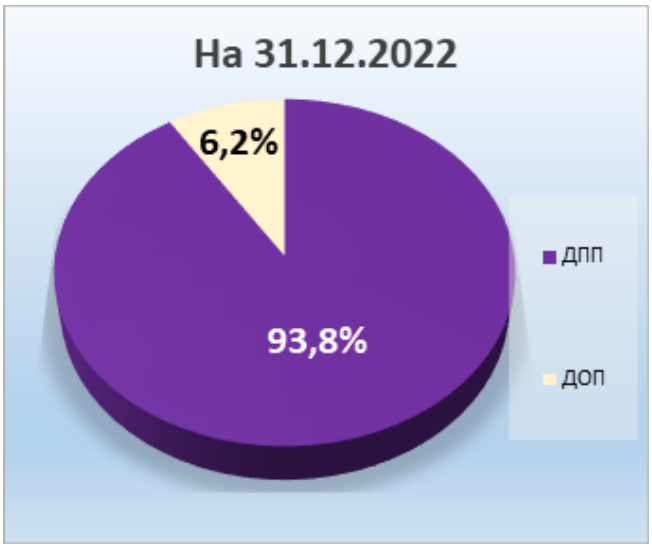
Категория учащихся		Численность / % от общего контингента бюджетных учащихся
На 31.12.2017	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	71 чел /5%
На 31.12.2022	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	80 чел /5,4%

Численность учащихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы

Отчетный период	на 31.12.2017 года					на 31.12.2022 года				
Образователь-ные программы	Общая численность обучающихся	Численность учащихся, обучающихся по ДПП		Численность учащихся, обучающихся по ДОП		Общая численность обучающихся	Численность учащихся, обучающихся по ДПП		Численность учащихся, обучающихся по ДОП	
		Числен ность	% от общей числен ности	Числен ность	% от общей числен ности		Числен ность	% от общей численн ости	Числен ность	% от общей численн ости
Фортепиано	179	153	85%	26	15%	155	150	96,80%	5	3,20%
Хоровое пение	175	135	77%	40	23%	159	157	98,70%	2	1,30%
Струнные инструменты	73	61	84%	12	16%	76	75	98,70%	1	1,30%
Духовые и ударные инструменты	108	90	83%	18	17%	119	115	96,64%	4	3,36%

Струнно-щипковые инструменты	100	89	89%	11	11%	100	100	100%	0	0
Баян-аккордеон	54	43	80,00%	11	20%	48	48	100%	0	0
Изобразитель-ное искусство	204	151	74%	53	26%	297	297	100%	0	0
Искусство театра	77	77	100%	0	0%	78	78	100%	0	0
Хореографичес кое искусство	154	111	72%	43	28%	140	140	100%	0	0
Инструменты эстрадно-джазового оркестра	205	133	65%	72	35%	196	196	100%	0	0
Музыкальные классы для слепых и слабовидящих детей	71	0	0%	71	100%	80	0	0	80	100%
Музыкальный фольклор	0	0	0%	0	0%	40	40	100%	0	0
ВСЕГО:	**1400**	**1043**	**74,5%**	**357**	**25,5%**	**1488**	**1396**	**93,8%**	**92**	**6,2%**

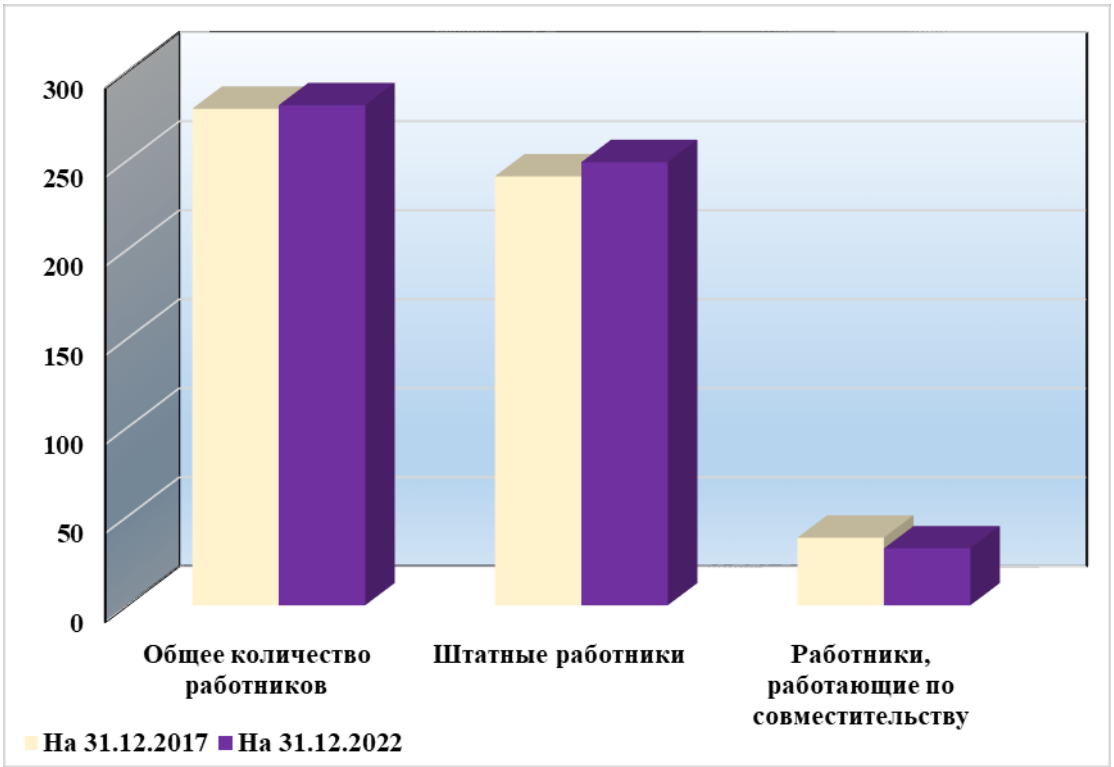




2.4. Работники детской школы искусств

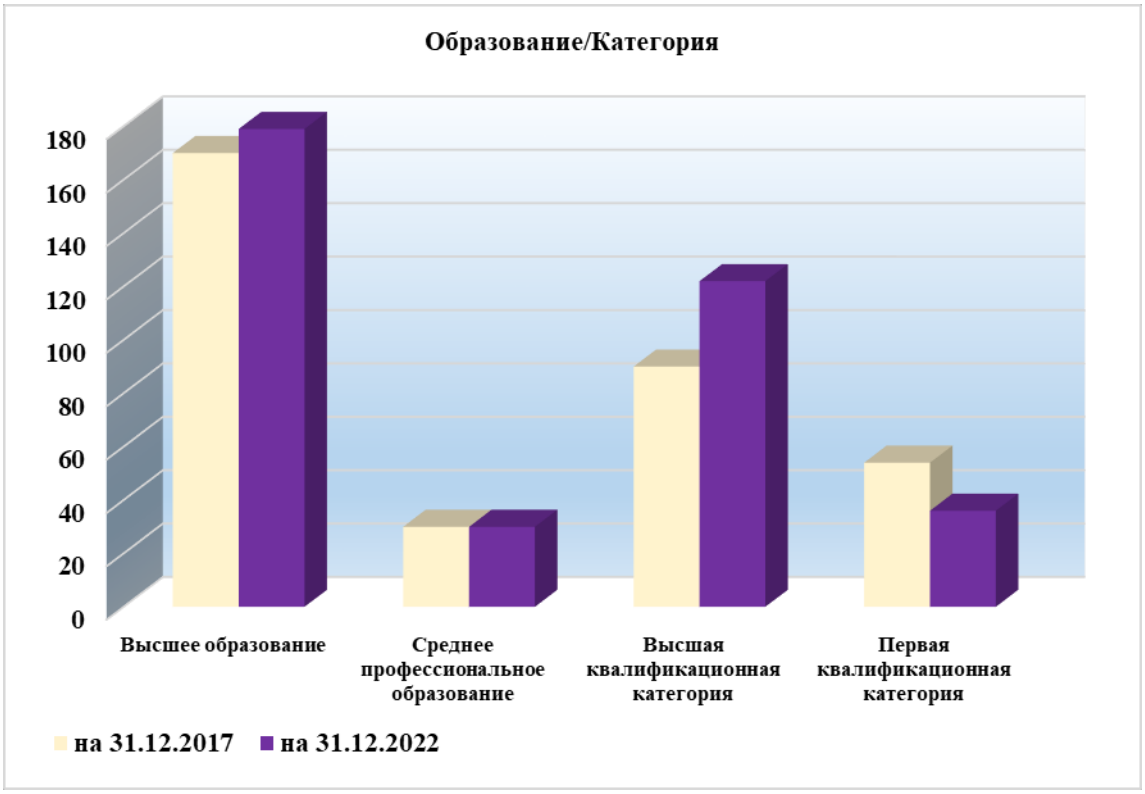
Кадровый состав, численность работников Школы, их квалификация, уровень образования и стаж представлены в таблицах:

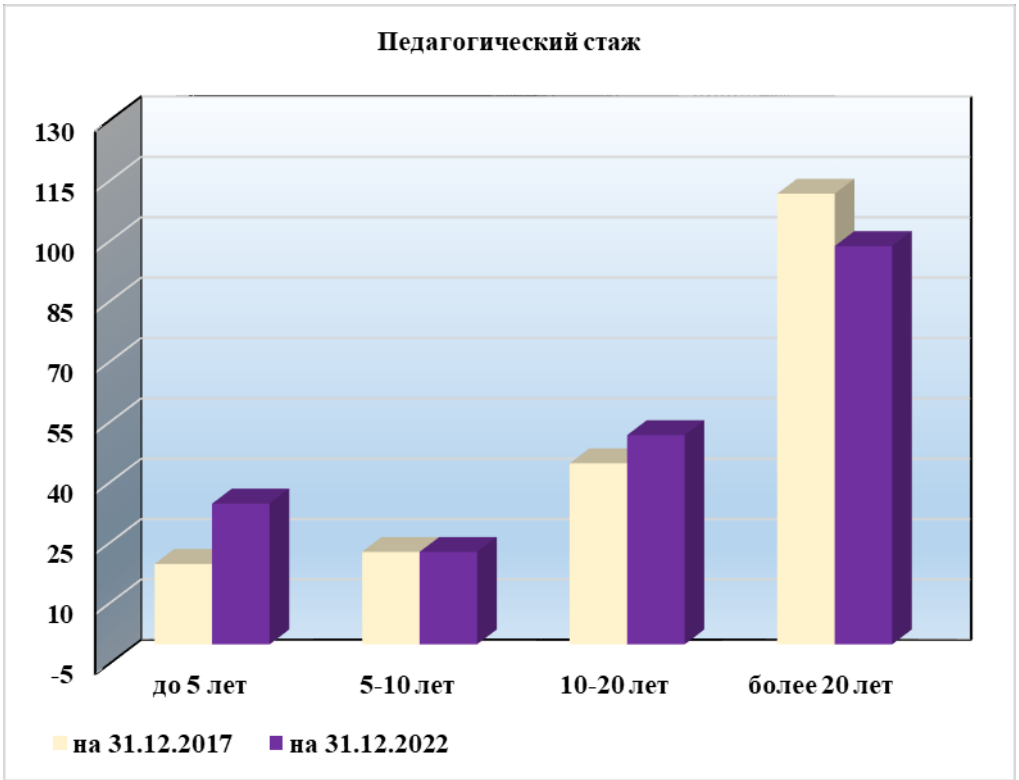
Сведения по общему составу работников	Общее количество работников, %	Штатные работники	Работники, работающие по совместительству
На 31.12.2017	279/100 %	241/86 %	38/14 %
На 31.12.2022	278/100 %	248/89 %	30/11 %

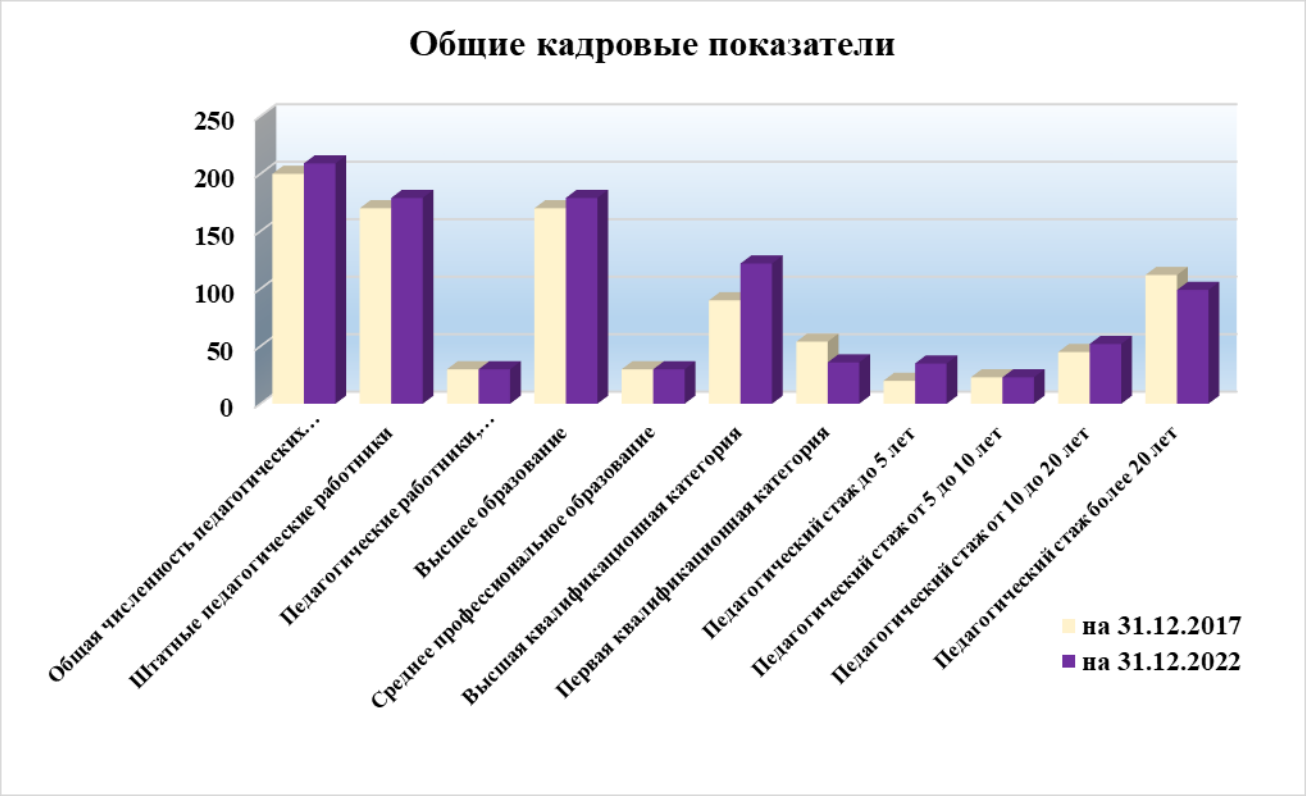


Показатель	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2017) %	Численность работников, чел. (по состоянию на 31.12.2022) %
Общая численность педагогических работников	200 / 100%	209 / 100%
в том числе: - штатные педагогические работники - педагогические работники, работающие по совместительству	170/ 85% 30/ 15%	179/ 85% 30/ 15%
Имеют высшее образование (по профилю)	170/ 85%	179/ 85%

Имеют среднее профессиональное образование (по профилю)	30/ 15%	30/ 15%
Имеют высшую квалификационную категорию	90/ 45%	122/ 58%
Имеют первую квалификационную категорию	54/ 27%	36/ 17%
Имеют государственные награды (почетные звания «Заслуженный работник культуры РФ», «Заслуженный артист РФ», «Народный артист РФ»)	9	3
Имеют ведомственные награды (почетные грамоты Министерства культуры РФ, ведомственные знаки отличия в труде «За отличную работу», «За достижения в культуре»)	12	13
Имеют знаки «За успехи в деле гуманизации школы Санкт-Петербурга» и «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»	4	3
Имеют ученую степень «кандидат наук» (кандидат педагогических наук, кандидат искусствоведения)	7	6
Имеют стаж педагогической работы: - до 5 лет - 5-10 лет - 10-20 лет - более 20 лет	 20/10,0% 23/11,5% 45/22,5% 112/56,0%	 35/17% 23/11% 52/25% 99/47%


Образование/Категория
180
160
140
120
100
80
60
40
20
0
Высшее образование
Среднее профессиональное образование
Высшая квалификационная категория
Первая квалификационная категория
на 31.12.2017
на 31.12.2022


Педагогический стаж
130
115
100
85
70
55
40
25
10
-5
до 5 лет
5-10 лет
10-20 лет
более 20 лет
на 31.12.2017
на 31.12.2022



В числе преподавателей и концертмейстеров – 41 выпускник Школы, получивших среднее профессиональное и высшее профессиональное образование по направлениям: музыкальное искусство, изобразительное искусство, театральное искусство, хореография.

В период с 2018 года по 2022 год 13 преподавателей приняли участие в смотре-конкурсе педагогического мастерства молодых преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры «Педагогические надежды», организованном Комитетом по культуре Санкт-Петербурга. Грамотами за успешное выступление удостоены 3 преподавателя, победителями стали 6 преподавателей, а 2 преподавателя стали лауреатами премии Правительства Санкт-Петербурга «Педагогические надежды».

Всего в конкурсах профессионального мастерства за этот период приняли участие, стали победителями и обладателями Гран - При 43 педагогических работника.

Основной кадровой задачей Школы является процесс привлечения к работе молодых специалистов. В этом направлении ведется определенная работа: количество молодых специалистов в возрасте до 40 лет увеличивается. За прошедшие 5 лет было принято 87 человек, из них педагогических работников 74.

Реализация дополнительных образовательных программ в области искусств в Школе обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

В Школе работает стабильно высокопрофессиональный состав преподавателей и концертмейстеров. Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей учащихся, что, безусловно, сказывается на выступлениях воспитанников школы в конкурсах различного уровня.

Педагогические работники обеспечивают высокую эффективность образовательного процесса, систематически занимаются повышением своего профессионального уровня (квалификации), осуществляют творческую и методическую работу.

В период с 2018 по 2022 год 238 педагогических работников Школы прошли курсы повышения квалификации. В том числе 48 - обучились по программам повышения

квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Отметим, что качественные характеристики педагогического коллектива за период с 2018 по 2022 годы существенно улучшились:

- возросла доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию;
- реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования;
- привлекаются на работу в школу высококвалифицированные педагоги.

3. Основные результаты работы СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» за 2018-2022 годы:

3.1. Образовательно-воспитательный процесс

Численность бюджетного контингента обучающихся Школы увеличилась в связи с открытием новых помещений после капитального ремонта. Сохранность бюджетного контингента обучающихся составляет 100%. Контингент обучающихся на самоокупаемом отделении постоянно растёт, что связано с разработкой и утверждением новых дополнительных образовательных программ, реализуемых в Школе, их популярности среди населения района и города.

год	**2018**	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**
Бюджетное отделение, количество обучающихся	1400	1400	1400	1400	1488
Отделение платных образовательных услуг, количество обучающихся	620	678	709	774	780
Всего количество обучающихся	2020	2078	2109	2174	2268

За последние пять лет увеличился конкурс при поступлении в Школу, что подтверждает рост интереса к получению дополнительного образования в СПб ГБУ «ДШИ ОЦЭВ».

год	**2018**	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**
Конкурс при поступлении в ДШИ, количество человек на место	1,5	1,8	2,8	2,87	2,84

Анализ качества знаний учащихся позволяет делать вывод о том, что результаты успеваемости достаточно стабильны: не менее 80 % учащихся по итогам промежуточной аттестации в рассматриваемый период показали хорошие и отличные результатами, около 10 % выпускников окончили Школу с отличием.

Устойчивой является динамика поступления выпускников в ССУЗы и ВУЗы что свидетельствует о планомерной работе в школе над профессиональной ориентацией обучающихся:

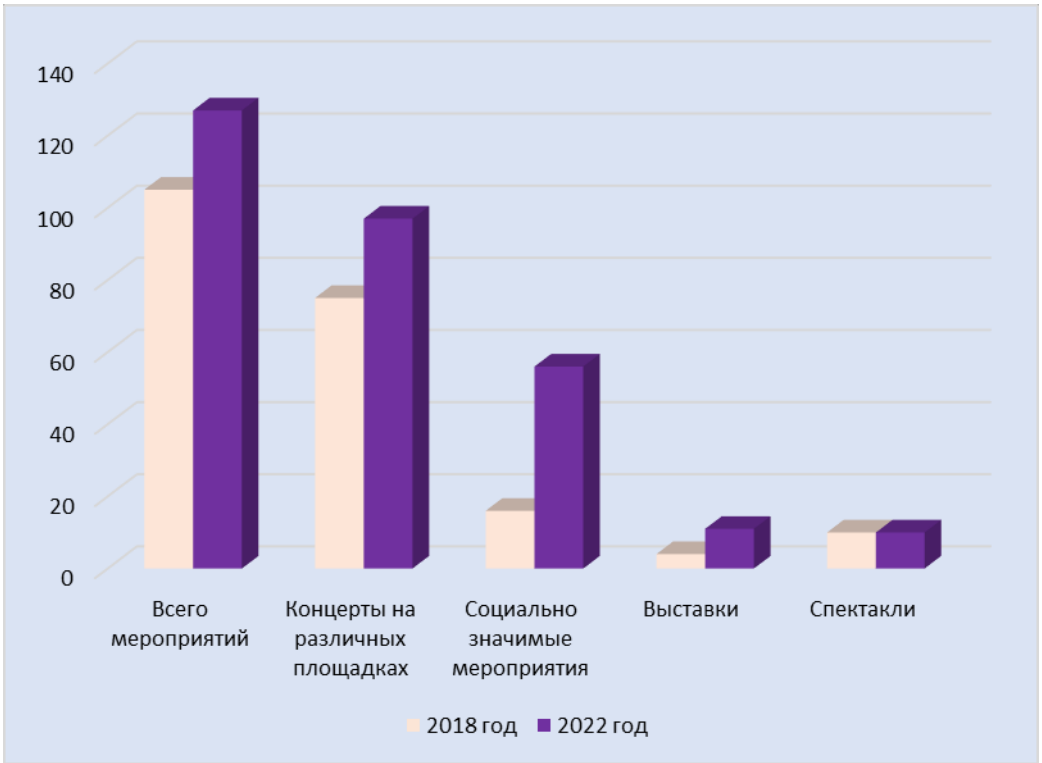
год	**2018**	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**
Количество выпускников	90	89	99	128	102
Количество поступивших в ССУЗы и ВУЗы	21	27	24	31	18
Процент поступления	23,3%	30,3%	24%	24,2%	17,6%

Творческая и культурно-просветительская деятельность – это особый вид деятельности Школы, направленный на качественную реализацию образовательных программ в области искусств, создающий особую среду для личностного развития, приобретения обучающимися опыта деятельности в том или ином виде искусства, формирования комплекса знаний, умений и навыков.

Учащиеся Школы ведут активную концертно-конкурсную деятельность, выступают на концертных площадках города, успешно участвуют в фестивалях и конкурсах, как в России, так и за рубежом, принимают участие в культурно-просветительных мероприятиях для жителей Красногвардейского района.

год	**2018**	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**
Всего мероприятий	105	140	105 онлайн	118 онлайн	127
Концерты на различных площадках	75	115	32	39	97
Социально значимые мероприятия	16	95	55	55	56
Выставки	4	13	12	14	11
спектакли	10	12	6	6	10

Сравнительная таблица количества мероприятий в 2018 и 2022 году



В школе на постоянной основе существуют 13 творческих коллективов:

- **Камерный оркестр «ANIMA»** – лауреат городских, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, неоднократно выступал на концертных площадках города. В концертах оркестра в качестве солистов принимали участие известные Санкт-Петербургские музыканты, преподаватели и учащиеся Школы.
- **Духовой оркестр** является лауреатом городского конкурса детских оркестров, а также большого количества музыкальных конкурсов различного статуса. Оркестр ведет активную концертную деятельность, в его репертуаре произведения различных стилей и жанров от музыки барокко до современных джазовых композиций.
- **Духовой оркестр эстрадно-джазового филиала СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»** - коллектив начал свою творческую деятельность в 2021 году. За недолгое время сумел успешно выступить на нескольких конкурсах, в том числе всероссийских.
- **Оркестр русских народных инструментов «Северный сказ»**– лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, в том числе конкурса «Метелица» им. Н.И.Калинина, городского фестиваля-смотра ансамблей и оркестров.
- **Ансамбль аккордеонистов и баянистов «Концертино»** - является лауреатом музыкальных конкурсов различного статуса. Оркестр ведет активную концертную деятельность, участвует в совместных проектах с солистами и оркестром русских народных инструментов «Северный сказ».
- **Ансамбль народных инструментов «Вдохновение»** Ансамбль преподавателей ПМО «Струнно-щипковые инструменты». В разные годы в состав ансамбля входили учащиеся старших классов школы и выпускники, ставшие впоследствии профессиональными музыкантами.
- **Детский фольклорный ансамбль «Денница»** существует с 2021 года. Несмотря на «юный» возраст, успел проявить себя как яркий творческий коллектив, выступив

несколько раз на крупных концертных площадках города и став лауреатом нескольких городских и всероссийских конкурсов.

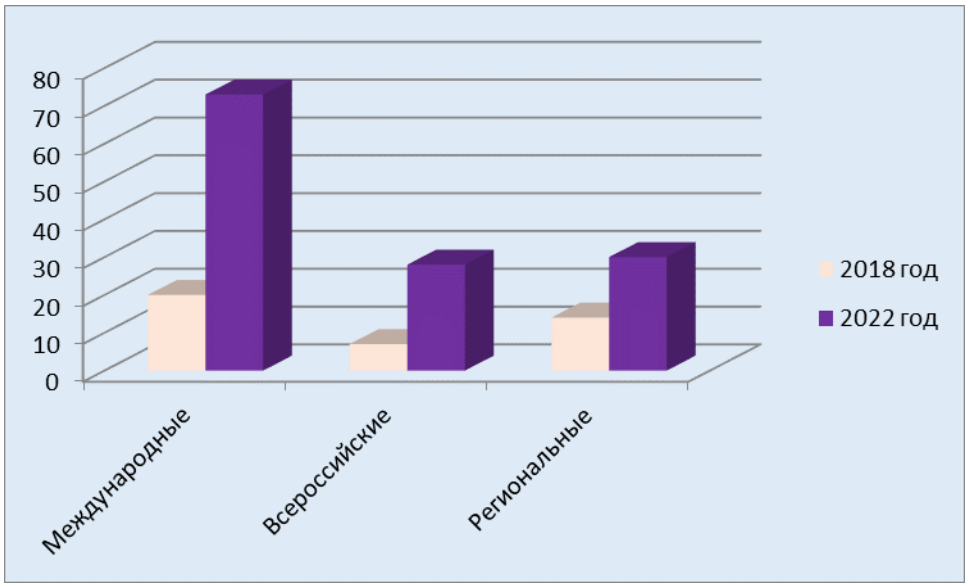
- **Хор девушек «Ave cantus»**– неоднократно становился лауреатом международных конкурсов, постоянный участник крупных городских хоровых фестивалей. Концертный коллектив с многолетней историей, выступающий на ведущих концертных площадках города.
- **Музыкальный театр «Вокруг рояля»** – неоднократный лауреат фестивалей детских театров всероссийского и международного уровней. Участники театра сами сочиняют и исполняют оперы и мюзиклы.
- **Театр «Дети для детей»**. Театр является лауреатом и дипломантом Всероссийских и международных конкурсов, имеет в репертуаре множество спектаклей.
- **Ансамбль народного танца «Ликование»** Ансамбль – лауреат международных, всероссийских и городских конкурсов, ведет активную концертную деятельность. В репертуаре ансамбля - танцы народов мира.
- **Хореографический ансамбль современного танца «Колибри».** Имеет опыт выступлений на ведущих площадках города, является лауреатом танцевальных конкурсов различного статуса.
- **Детский театр балета «Пируэт»** – творческий коллектив, специализирующийся на постановке балетных спектаклей. Имеет опыт выступлений на ведущих площадках города, таких, как малый зал им. М.И. Глинки Санкт-Петербургской филармонии, является лауреатом танцевальных конкурсов различного статуса.

Высокие результаты обучения неоднократно демонстрировались учащимися школы на конкурсах и фестивалях различного уровня.

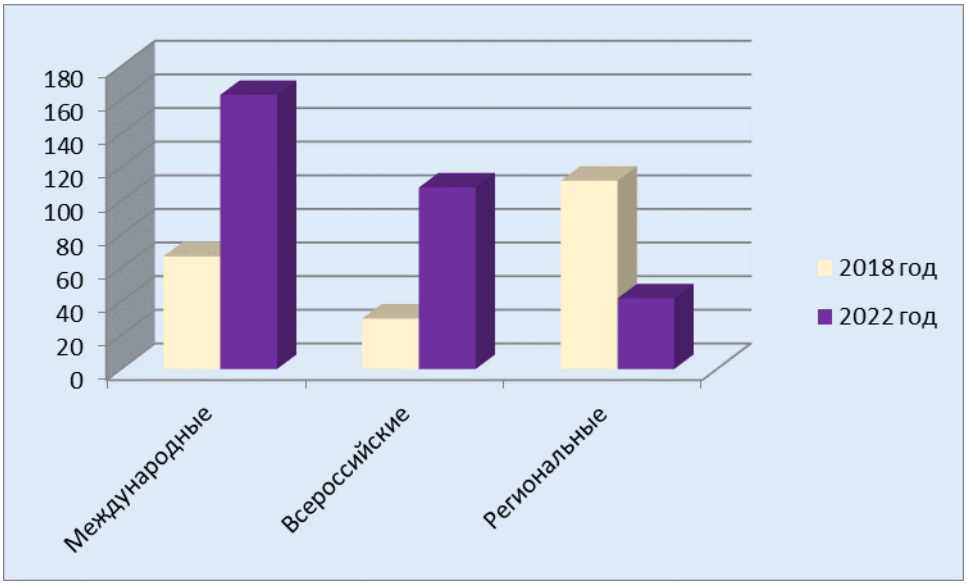
Среди обучающихся Школы много лауреатов и дипломантов различных конкурсов и фестивалей.

Год	Конкурсы, смотры, фестивали							
	Международные		Всероссийские		Региональные		Районные	
	Количество конкурсов	**Количество лауреатов и дипломантов**	**Количество конкурсов**	**Количество лауреатов и дипломантов**	**Количество конкурсов**	**Количество лауреатов и дипломантов**	**Количество конкурсов**	**Количество лауреатов и дипломантов**
2018	**20**	**67**	**7**	**30**	**14**	**112**	**1**	**1**
2019	**27**	**48**	**7**	**21**	**27**	**108**	**1**	**1**
2020	**24**	**42**	**11**	**23**	**15**	**80**	**1**	**2**
2021	**74**	**163**	**27**	**70**	**27**	**88**	**-**	**-**
2022	**73**	**163**	**28**	**108**	**30**	**42**	**-**	**-**

Сравнительный анализ участия в конкурсах различной аккредитации в 2018 и 2022 годах



Сравнительный анализ количества победителей в конкурсах различной аккредитации в 2018 и 2022 годах



Школа является учредителем и организатором творческих конкурсов, хорошо известных как в России, так и в странах ближнего зарубежья:

- Открытый Всероссийский конкурс детских и юношеских камерных и инструментальных ансамблей «Традиция и современность»;
- «Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана»;
- Региональный открытый конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»;
- Открытый фестиваль-смотр исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно-джазовая мозаика»;
- Открытый городской конкурс детского и юношеского ансамблевого творчества «Такие разные ансамбли»;

- Открытый региональный конкурс детского художественного творчества в области скульптуры «Звук и форма»;
- Городской фестиваль-конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. А.В. Зверева «Родная душа»;
- «Международный детско-юношеский конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению».
- Открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Охтинские фанфары»

Все творческие конкурсные проекты, проводимые Школой, призваны продолжать традиции русской исполнительской школы, повышать уровень мастерства детей и педагогическое мастерство их наставников.

	2018	**2019**	**2020**	**2021**	**2022**
Открытый Всероссийский конкурс детских и юношеских камерных и инструментальных ансамблей «Традиция и современность»		подано 45 заявок (более 150 участников) из детских музыкальных школ и школ искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области, городов России, а также Республики Беларусь.			подано 67 заявок (более 160 участников) из детских музыкальных школ и школ искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области, городов России, а также Республики Беларусь.
Региональный открытый конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»	300 юных участников в возрасте от 10 до 18 лет из Санкт-Петербурга и Ленинградской области			330 юных участников в возрасте от 10 до 18 лет из Санкт-Петербурга и Ленинградской области	
Открытый фестиваль-смотр исполнителей эстрадно-джазовой музыки «Эстрадно-джазовая мозаика»	участие более 200 юных музыкантов в возрасте от 6 до 18 лет из детских школ искусств Санкт-Петербурга.	участие более 200 юных музыкантов в возрасте от 6 до 18 лет из детских школ искусств Санкт-Петербурга.	участие более 200 юных музыкантов в возрасте от 6 до 18 лет из детских школ искусств Санкт-Петербурга.	участие более 200 юных музыкантов в возрасте от 6 до 18 лет из детских школ искусств Санкт-Петербурга.	участие более 200 юных музыкантов в возрасте от 6 до 18 лет из детских школ искусств Санкт-Петербурга.
Открытый городской конкурс детского и юношеского ансамблевого творчества «Такие			70 заявок. (более 300 участников) из Санкт-	80 заявок. (более 300 участников) из Санкт-	

	2018	2019	2020	2021	2022
разные ансамбли»			Петербурга и области	Петербурга и области.	
Открытый конкурс детского художественного творчества в области скульптуры «Звук и форма».		80 заявок из образовательных учреждений Санкт-Петербурга и области.			85 заявок из образовательных учреждений Санкт-Петербурга и области.
Фестиваль исполнителей на народных инструментах «Родная душа»		Более 100 участников из Санкт-Петербурга и области.			Более 100 участников из Санкт-Петербурга и области.
«Международный детско-юношеский конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению»			более 60 заявок из Екатеринбурга Томска, Барнаула, Астрахани, Чебоксар, Кисловодска, Якутска и других городов России, а также из Белоруссии.		
«Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана»	более 100 заявок из России, Австрии, Беларуси, Азербайджана, Казахстана.	более 120 заявок из России, Австрии, Беларуси, Азербайджана, Казахстана.	более 50 заявок из России, Австрии, Беларуси, Азербайджана, Казахстана.	более 70 заявок из России, Австрии, Беларуси, Азербайджана, Казахстана.	более 70 заявок из России, Австрии, Беларуси, Азербайджана, Казахстана.

В период пандемии Школа проводила конкурсы в онлайн-формате.

В нашей школе ведётся активная работа по реализации уникальных творческих проектов:

В 2021 году в Школе был воплощён в жизнь проект «Встречи по четвергам», в котором в онлайн-формате в официальной группе школы вКонтакте поднимались актуальные вопросы учебного процесса, обсуждались психологические факторы обучения детей искусству, освещались памятные даты и ключевые события школы.

В период с 2021 по 2022 год проходил проект «Хочу все знать!». Для размещения в официальной группе школы вКонтакте было снято 67 роликов продолжительностью от 7 до 17 минут. Первый блок передач был посвящен дисциплинам учебного курса (музыкальные инструменты, дисциплины хореографического, театрального, художественного отделений).

Второй блок передач осветил подробно работу всех предметно-методических объединений школы.

В 2022 году исполнен мотивационный проект «Успех!». Общешкольная игра для детей от 7 до18 лет позволила в игровой форме стимулировать учебный процесс, улучшить дисциплину учащихся, повысить их заинтересованность в процессе обучения. Выполняя несложные правила, учащиеся вступили в соревнования по успеваемости, что дало возможность преподавателям получить более эффективные результаты учебной деятельности.

Большой интерес вызвал проект «Поделись с друзьями музыкой». Данный проект - это выездные концертные мероприятия коллективов и солистов СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» на территории ДШИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области, с последующим ответным концертом коллектива принимающей ДШИ в зале Школы. Всего за отчётный период проведено 5 концертов.

Ежегодно проводится творческий проект Эстрадно-джазового филиала – Открытый джазовый абонемент для детей «История подлинного джаза». Каждый год проводится серия тематических концертов джазовой музыки, объединенных выбранной тематикой. Концерты абонемента сразу приобрели популярность как у детей, так и у взрослых. Более 100 ребят из музыкальных школ города ежегодно выходят на сцену Эстрадно-джазового филиала в рамках концертов абонемента. Наряду с учениками в концертах абонемента принимают участие их замечательные преподаватели и известные джазовые музыканты Санкт-Петербурга.

3.2. Учебно-методическое обеспечение и анализ учебно-методической работы предметно – методических объединений (ПМО)

Методическая работа проводится в Школе на основании годового плана работы и анализа его выполнения. Методическая работа осуществляется ПМО школы, объединяющими преподавателей отделов. На всех ПМО учреждения регулярно проходят методические совещания, на которых оперативно разрешаются проблемы, возникающие в ходе учебного процесса. Каждый отдел по-своему уникален и живёт богатой, насыщенной творческой жизнью. Преподаватели регулярно повышают своё педагогическое мастерство, проводят открытые уроки и мастер-классы, сочиняют музыку, издают учебно-методические пособия и сборники, участвуют в качестве жюри конкурсов различного уровня.

- **С 2018 по 2022 годы разработаны и внедрены дополнительные предпрофессиональные программы:**
  - Дополнительная предпрофессиональная программа в области художественного искусств «Живопись» (срок реализации 5 лет);
  - Дополнительная предпрофессиональная программа в области художественного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок реализации 5 лет);
  - Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок реализации 8 лет)
- **С 2018 по 2022 годы разработаны и внедрены дополнительные общеразвивающие программы на самоокупаемости:**
  - Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Гармония», комплексное развитие ребёнка дошкольного возраста» (срок реализации 1 год);
  - Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Джазовая радуга», комплексное развитие ребёнка дошкольного возраста» (срок реализации 1 год);
  - Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Вместе с мамой» (срок реализации 1 год);

- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Поиграй-ка», комплексное развитие ребёнка в дошкольный период» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Иностранный язык через искусство» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Волшебники моды» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «ИЗО» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Культура речи» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная обющеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы композиции» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Online-нотки» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Соловушки» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Укулельки» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сказочки из маминой сумки» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Логоритмика» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Подготовительное отделение. Хореографическое отделение» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хип-хоп. Основы движения» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Брейк-данс» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Контемпорари» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Модерн-джаз» (срок реализации 1 год);
- Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Первые краски» (срок реализации 1 год).
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Импровизация в современном танце» (срок реализации 1 год).

➢ **За прошедший период разработаны и актуализированы следующие локально-нормативные акты, регламентирующие учебно-воспитательную работу учреждения:**

- «Положение о ведении документации преподавателями и концертмейстерами»;
- «Положение о внутренней системе качества образования»;
- «Положение о консультациях, предусмотренных для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам»;
- «Порядок и форма проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств»;
- «Порядок и форма проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- «Положение о методическом совете»;

- «Положение о порядке индивидуального учёта результатов освоения образовательных программ обучающимися»;
- «Положение о порядке разработки и утверждения графика образовательного процесса при реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств»;
- «Положение о порядке разработки и утверждения учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- «Положение о порядке разработки рабочих программ учебных предметов дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств»;
- «Положение о предметно-методическом объединении»;
- «Положение о рабочей программе учебного предмета»;
- «Порядок изменения образовательных отношений»;
- «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе по ускоренному сроку обучения по дополнительным общеразвивающим и дополнительным предпрофессиональным программам»;
- «Положение о форме, периодичности и порядке промежуточной аттестации обучающихся»;
- «Порядок зачёта СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных общеобразовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, результатов, полученных в форме самообразования»;
- «Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
- «Положение о замещении уроков»;
- «Порядок возникновения, приостановления и прекращения отношений между СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся»;
- «Правила приёма обучающихся»;
- «Режим занятий обучающихся»;
- «Положение о платных образовательных услугах»;
- «Порядок освоения двух дополнительных образовательных программ в области искусств одновременно»;
- «Порядок перевода обучающегося из другой образовательной организации, реализующей образовательную программу, соответствующего уровня»;
- «Порядок предоставления академических отпусков обучающимся»;
- «Система оценок успеваемости обучающихся».

➢ Преподаватели Школы регулярно участвуют в качестве докладчиков в международных, российских и городских методических мероприятиях (конференциях, семинарах и курсах повышения квалификации).

За отчётный период наши преподаватели приняли участие в **21 мероприятии международного уровня.** Наиболее значимые из них:

- Научно-практическая конференция в рамках II Международного инклюзивного детско-юношеского фестиваля-форума «СоТворение» (2019г.)
- Международная научно-практическая конференция «Театрально-педагогические технологии в условиях интеграции искусств» (2019г.);
- VIII Санкт-Петербургский международный культурный форум (2019г.);
- XVIII Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование – 2019»;

- XXVI международная конференция «Ребёнок в современном мире. Формирование исторического сознания» (2019г.);
- II международная биеннале печатной графики (2020г.);
- XXI семинар международного проекта «Дополнительный аспект подготовки пианистов для международных конкурсов: открытые уроки и лекции» (2021г);
- XX международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование-2021»;
- Международная научно-практическая конференция «Сфера культуры и психологические особенности воздействия искусства на лиц с ОВЗ» (2021г.).

В 18 мероприятиях всероссийского уровня. Наиболее значимые из них:

- Всероссийская научно-практическая конференция «Детская школа искусств – 2019: образование, управление, развитие»;
- Всероссийский семинар «Современные образовательные технологии на уроке» (2019г.);
- Участие в работе круглого стола по теме: «Оптимальные пути развития музыканта снарушениями зрения в условиях специального и инклюзивного обучения» (г. Курск, 2019г.);
- Курсы повышения квалификации по профессиональной программе «Психолого-педагогические аспекты и методика преподавания предметов на театральном отделении детской школы искусств» (2020 г.);
- Всероссийская научно-практическая конференция «Педагог-профессионал 21 века» (2020г.);
- Всероссийская научно-практическая конференция «Инструменты обеспечения высокого уровня качества и конкурентоспособности образования в контексте идей Национального проекта «Образование» (2020г.);
- Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы обучения детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы» (2021г.);
- Всероссийская педагогическая конференция «Педагогическая психология и её роль в современной системе образования» (2022г.);
- Всероссийская научно-практическая конференция «ДШИ-2022: образование, управление, развитие».

В 25 мероприятиях городского уровня. Наиболее значимые из них:

- Научно-практическая конференция в рамках фестиваля «Парус мечты» (2019г.);
- III городская педагогическая конференция «Актуальные вопросы обучения детей с особыми возможностями здоровья в ДШИ и ДМШ» (2019 г.);
- Совместное заседание комиссии по социальной политике, труду и занятости и комиссии по культуре, сохранению историко-культурного наследия и туризму Общественной Палаты Санкт-Петербурга по вопросу «Проблемы творческого воспитания и образования детей с особенностями развития и особыми потребностями, в частности, их обучение в системе дополнительного образования по специальным программам» (2020г.);
- V научно-практическая сессия «Санкт-Петербургская консерватория в диалоге поколений» (2021г.);
- III городская научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование: проблемы, опыт, перспективы – 2022»;
- Научно-практическая сессия «Сольфеджио: вчера, сегодня, завтра» (2022г.)

➢ Более **10 мастер-классов** было проведено ведущими деятелями культуры и искусств для обучающихся Школы и преподавателей:

- В.И.Пальмов – артдиректор фестиваля им. А.Г.Рубинштейна СПб, доцент Высшей школы музыки Карлсруэ (Германия);
- Е.А. Мурина – народная артистка России, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им Н.А.Римского-Корсакова;
- В.В. Павлова - преподаватель музыкального училища им. Н.А.Римского-Корсакова;
- Т.Г. Горенкриг – заслуженный работник культуры России, преподаватель музыкального училища им. Н.А.Римского-Корсакова;
- О.М.Шаров – профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова;
- Вадим Мазо - профессор Иллинойского университета США.
- К.В. Красикова – выпускница Московской Государственной консерватории им. П.И.Чайковского.
- В рамках проекта «Инклюзивный Дом искусств» для молодых дарований с инвалидностью и ОВЗ провели мастер-классы по искусству инструментального исполнительства и вокальному искусству преподаватели РГСАИ:

- Юлия Павловна Антоновна – профессор, декан музыкального факультета, заведующая кафедрой инструментального исполнительства;
- Виталий Валерьевич Калицкий - лауреат международных конкурсов, профессор кафедры инструментального исполнительства, оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования, кандидат философских наук;
- Игорь Викторович Сыроежкин - лауреат международных конкурсов, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов (баян/аккордеон);
- Татьяна Александровна Кузнецова-Оборина - лауреат международных конкурсов, доцент кафедры инструментального исполнительства (скрипка);
- Елена Васильевна Клименко - доцент заместитель заведующего кафедрой оперного пения (вокал).

➢ Преподаватели Школы транслируют свой педагогический опыт для обучающихся и коллег не только города Санкт-Петербурга, но и других городов Российской Федерации. С 2018-2022 год нашими преподавателями были проведены мастер-классы:

- МАОУ ДО «Детская школа искусств им. Е.В.Образцовой» г.Салехард;
- ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств» им. С.В.Рахманинова, г. Великий Новгород;
- Мастер-классы в рамках Всероссийского конкурса джазовой музыки «Весенний джаз» г. Великий Новгород;
- МУ «КДЦ «Токсово» Ленинградская обл.;
- МБУДО «Детская школа искусств №2» г. Новый Уренгой;
- МБУДО «Детская школа искусств им. И.О.Дунаевского» г.Тарко-Сале.

➢ В рамках плана работы ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» преподаватели Школы провели **15 открытых уроков** для коллег Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

➢ Преподаватели Школы ведут активную издательскую деятельность: публикуют статьи и выпускают учебно-методические пособия и сборники. За прошедшие 5 лет, было опубликовано и издано более **80 статей и учебно-методических пособий** для обучающихся ДМШ и ДШИ. Среди них:

- «Нетрудные ансамбли» автор-составитель Е.А.Соркина (2022г.);
- «Джаз детям» хиты в обработке А.Гладышевой, издательство «Ut» 2022г.;
- «Руки и клавиши» в двух частях – учебное пособие для учащихся 1-2 классов ДМШ и ДШИ, авторы Л.М. Борухзон, Л.В. Коробейникова Композитор, СПб 2020г.;

- «Играю с педалью!» - пособие для учащихся 1-3 классов фортепианных отделов ДШИ, автор М.А.Савина, Планета музыки, СПб 2021г.;
- «Шпаргалка к техническому зачёту» - авторы-составители И.Мухина, С.Яблокова, Н.Перунова, Невская нота, СПб 2022г.;
- «Счастливый остров» - сборник песен для детского хора, составитель Шульруфер С.В., Планета музыки, 2019г.;
- «Джазовые картинки» для фортепиано – учебное пособие для младших классов ДМШ, автор-составитель Егорова З.Л., Композитор СПб. 2020г.
- «Чиполлино» учебное пособие для детских музыкальных студий и театров, либретто Л.М. Борухзон, Композитор, СПб 2021г.;
- «Детский фольклор» электронное учебное пособие для учебных предметов «Слушание музыки» и «Народное творчество», автор О.В.Шафоростова, 2021г.

➢ Школа продолжает расширять свои партнерские отношения. Так, за отчетный период, с целью привлечения молодых специалистов в сфере культуры и искусства, учреждение заключило договор о целевом приёме с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова». На данный момент по целевому направлению обучается 1 человек.

В отчётный период Школа заключила договоры на прохождение педагогической практики с такими средними и высшими профильными учебными заведениями, как:

1. ГБПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»;
2. НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»;
3. ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена;
4. Санкт-Петербургский государственный институт культуры;
5. СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище».

3.3. Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа. В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Школе функционирует библиотека. Одной из основных задач библиотеки является обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда, а также приведение школьного библиотечного фонда в соответствие с федеральными государственными требованиями и условиями реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Также в Школе создан уникальный фонд нотной литературы, состоящий более чем из 1000 экземпляров, записанных шрифтом Брайля. Этими нотными сборниками пользуются слепые дети, обучающиеся в Музыкальных классах слепых и слабовидящих детей.

Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Школы и потребности в учебной и нотной литературе.

Комплектованию предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки печатными изданиями и мультимедийными носителями информации;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;
- выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы. Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых

информационных технологий и современных технических средств обработки информации.

Учреждение располагает вычислительной и мультимедийной техникой:

- персональными компьютерами и выходом в Интернет;
- мультимедийной техникой;
- многофункциональным устройством: принтер, сканер, копир;

Таким образом, библиотека развивается по модели библиотечно-информационного центра, используя различные формы и методы работы.

Состояния обеспеченности информационными ресурсами библиотеки Охтинского центра эстетического воспитания: фактическое наличие библиотечного фонда составляет 35731 экземпляров на сумму 1 081 161 руб.

За период 2018-2022гг приобретено 1 204 экземпляра 950 тыс. руб.

3.4. Состояние материально-технической базы

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» располагается:

- В отдельно стоящем 3-х этажном здании, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8. Здесь функционируют музыкальное и театральное отделения;
- Эстрадно-джазовое отделение располагается на 1-ом этаже многоквартирного дома, по адресу: пр. Наставников, д. 43, корп. 1;
- Художественное отделение располагается в отдельно стоящем 2-х этажном здании по адресу пр. Новочеркасский, д.32, корп.3;
- Хореографическое отделение занимает часть помещений в 2-х этажном здании, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 41;
- Отделение музыкальных классов для слепых и слабовидящих детей располагается на 1-ом этаже в ГБОУ «Школа-интернат №1» им. К.К.Грота, по адресу: пр. Шаумяна, д. 44.

Общая площадь помещений - 9386,1 кв. метров. Площадь прилегающей территории составляет 14800 м2.

Для занятий учащимся предоставлены:

- 110 оборудованных для учебного процесса классов;
- 3 концертных зала (735 мест);
- библиотека.

Помещения учреждения соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- правилам пожарной безопасности;
- правилам технической эксплуатации тепловых энергоустановок;
- правилам устройства электроустановок.

Во всех зданиях и помещениях Школы осуществляется круглосуточная охрана специализированной организацией по договору. На всех объектах установлена система внутреннего и наружного видеонаблюдения. Кабинеты и классы оснащены автоматической пожарной сигнализацией (АПС) и системой оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ). Все посты охраны оснащены стационарными и ручными радиоканальными кнопками тревожной сигнализации для вызова группы быстрого реагирования ФГКУ «УВО ВНГ России по г. СПб и ЛО».

Школа укомплектована качественными музыкальными инструментами, специальным фондом для занятий на художественном отделении, помещения для хореографии оборудованы станками, зеркалами и специальным напольным покрытием. Классы для теоретических занятий в полной мере оснащены техническими средствами обучения. На уроках музыкальной

литературы и слушания музыки используется современные мультимедийные системы обучения, позволяющие иметь выход в Интернет. Школа в достаточной степени укомплектовано оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, интернет. В Школе накоплен большой фонд музыкально-нотной, учебной и методической литературы по всем дисциплинам образовательного цикла, который регулярно пополняется современными изданиями.

Финансирование учреждения на приобретение товаров, работ услуг для нужд образовательного процесса с 2018 по 2022 годы составило чуть более 450. млн. руб.

Кроме затрат на обслуживания зданий, мы подготовили необходимую проектную документацию, провели капитальный ремонт и ввели в действие помещение отделения хореографии (финансирование в рамках нацпроекта «Культура»), провели капитальный ремонт художественного отделения школы. Также подготовили проектную документацию по капитальному ремонту основного здания, начали ремонт Большого концертного зала (на сумму более 200 млн. руб.)

Приобрели музыкальных инструментов на сумму почти 29 млн. руб., мультимедийного оборудования более, чем на 10 млн. руб.

3.5. Выводы

Работа администрации и педагогического коллектива отслеживается в режиме мониторинга и ежегодно анализируется на заседаниях педагогических советов. Приведенные данные позволяют сделать вывод о том, что деятельность школы в период с 2018 по 2022 годы была достаточно успешной.

Выявлены сильные стороны деятельности СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания», а именно:

- в Школе работает квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на личностное саморазвитие, а также на деятельность по развитию школы;
- обучающиеся Школы активно участвуют в массовых мероприятиях, результативно участвуют в конкурсных мероприятиях;
- уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;
- Школа активно взаимодействует с жителями района, удовлетворяя эстетические потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.
- учащиеся с ограниченными возможностями здоровья успешно реализуют своё право на образование. Обучение проходит по адаптированным и специально разработанным программам для обучающихся с глубокими нарушениями зрения.
- эффективно реализуется п. 5.15 Приказов Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №№ 156, 157, 158, 159, 162, 163, 164, 165; от 09.08.2012 №854; от 01.10.2018 №1685; от 12.12.2014 № 2156:
    - Обновление ветхого парка музыкальных инструментов осуществляется регулярно;
    - Выполнен полный капитальный ремонт здания Художественного отделения по адресу: Новочеркасский пр, дом 32, корп.3;
    - Выполнена полная реконструкция и капитальный ремонт, запущено в эксплуатацию помещение Хореографического отделения по адресу: ул. Маршала Тухачевского, дом 41;
    - Начат капитальный ремонт большого зала, фойе 1 и 2 этажа в основном здании по адресу: ул. Маршала Тухачевского, дом 8.

В ходе анализа выявлены проблемы, для успешного решения которых необходимо:

- продолжить работу по повышению доступности образования для учащихся с особыми образовательными потребностями и одарённых учащихся;
- продолжить разработку и применение критериев качества реализации образовательных программ, развитие независимой оценки качества образования;
- продолжить работу над обеспечением информационной открытости Школы, положительного имиджа организации в городе, регионе, стране;
- обеспечить конкурентоспособность Школы, в том числе, путём качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства. Совершенствовать качество подготовки обучающихся и качество профессиональной ориентированной работы с выпускниками;
- совершенствовать учебно-методическую базу Школы. Развивать инновационную, воспитательную деятельности; совершенствовать практическую направленность методических работ преподавателей. Продолжить работу по систематическому участию преподавателей в конференциях и конкурсах педагогического мастерства, издательской деятельности;
- активно развивать сетевое взаимодействие Школы с другими образовательными организациями и организациями культуры;
- продолжить развитие кадрового потенциала Школы;
- совершенствовать материально-техническую базу;
- расширять спектр платных услуг.

4. Организации – партнёры СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» по реализации программы развития

СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания» при реализации своей деятельности в период 2018-2022 годы сотрудничало и продолжает сотрудничество со следующими организациями:

- Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- Союз композиторов Санкт-Петербурга;
- Санкт-Петербургский Союз художников;
- Государственный академический Мариинский театр;
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д.Д. Шостаковича;
- Санкт-Петербургская государственная академическая капелла им.М.И.Глинки;
- Санкт-Петербургская государственная филармония джазовой музыки;
- Большой Санкт – Петербургский государственный цирк;
- Ансамбль «Терем-квартет»;
- Санкт-Петербургская государственная консерватория им.Н.А.Римского-Корсакова;
- Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена;
- Российская государственная специализированная академия искусств;
- Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова;
- Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского;
- Курский музыкальный колледж интернат слепых;
- Детские школы искусств Санкт-Петербурга;
- Школа-интернат №1 имени К. К. Грота Красногвардейского района Санкт-Петербурга;
- Государственная библиотека для слепых и слабовидящих;
- Центр развития «Анима»;
- Центр музыкальной культуры «Чайковский»;
- Музыкально-литературное издательство «Союз художников»;
- Steinway piano gallery SPB;
- Сеть салонов «Классика Петербург»;
- Благотворительный фонд «Я верю»;

- Муниципальное образование «Полюстрово»;
- Санкт-Петербургское ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» Красногвардейского района;
- ГБУ «Центр социальной помощи семье и детям Красногвардейского района»;
- ДРВЦ им. Альбрехта;
- КДЦ «Пискаревский»;
- Красногвардейский центр культуры;
- Централизованная библиотечная система Красногвардейского района;
- Евангелическо-лютеранская церковь св. Николая, г. Гатчина;
- Детские сады и школы Красногвардейского района;

СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» не рассматривает данный перечень как окончательный, при необходимости он может измениться.

5. Структура Программы развития и механизмы контроля её реализации.

Структура программы предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности, родителей обучающихся по решению основных задач Программы развития СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» через реализацию основных мероприятий, со ссылкой на должностных лиц, ответственных за реализацию и сроки исполнения.

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности ее реализации осуществляются педагогическим советом школы ежегодно на итоговом заседании по завершению учебного года.

Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках мероприятий Программы обсуждается на заседаниях Совета школы в соответствии с режимом реализации годового плана работы.

Информирование сотрудников школы о работе над мероприятиями Программы развития предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом педсовете.

Общие итоги выполнения Программы развития школы искусств на 2022-2027 год предполагается обсудить на заседании педагогического совета школы в 2027 году.

6.Мероприятия и проекты Программы развития, обеспечивающие её реализацию.

Решение задач Программы обеспечивается путем реализации системы соответствующих мероприятий и комплексных проектов.

ЗАДАЧА 1. Внедрение и успешное функционирование новых организационно – финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».

Мероприятие 1.1 <u>Определение финансово-экономических основ деятельности детской школы искусств</u>

Содержанием мероприятия является разработка документа «Государственное задание на оказание государственных услуг Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».

Данное мероприятие предполагает:

- ✓ согласование с учредителем плана разработки документа и его содержания;
- ✓ создание рабочей группы;
- ✓ изучение и анализ нормативных документов;
- ✓ подготовку расчетных данных и показателей;
- ✓ утверждение итогового документа учредителем.

Ответственные лица – директор, заместитель директора по экономике, заместители директора по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, методист.

Сроки выполнения – ежегодно.

Мероприятие 1.2. <u>Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования</u>

Мероприятие включает в себя:

- ✓ проведение работ по изучению спроса населения на услуги дополнительного образования;
- ✓ проведение анализа материально-технических и кадровых возможностей детской школы искусств;
- ✓ разработку соответствующих дополнительных общеразвивающих программ в области искусств;
- ✓ проведение расчетов по их стоимости для физических лиц;
- ✓ проведение мероприятий по привлечению детей на обучение по данным программам.

Ответственные лица – директор, заместитель директора по экономике, заместители директора по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, методист.

Сроки выполнения - ежегодно

ЗАДАЧА 2. Обеспечение конкурентоспособности СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», в том числе, путём расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Задача «Обеспечение конкурентоспособности СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», в том числе, путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, при активном участии профессионального сообщества. В процессе решения задачи произойдет постепенное обновление содержания образования, основанного на гармоничном и гибком взаимодействии предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, будет увеличено количество реализуемых программ и увеличен контингент обучающихся. Реализация в Школе дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств как приоритетных, позволит утвердить историческую миссию ДШИ как первого звена трёхуровневой системы подготовки творческих кадров, выполнить основную задачу ДШИ – подготовку выпускников, чьи знания и приобретённые в ДШИ умения, позволят части из них продолжить образование в профессиональных образовательных организациях отрасли культуры, а другой части выпускников – пополнить ряды грамотной зрительской и слушательской аудитории театров, концертных и выставочных залов и стать ядром в формировании гармоничного, духовно развитого российского общества.

Задача 2 согласуется с мероприятиями по выполнению задачи 1, а также предполагает проведение следующих мероприятий:

Мероприятие 2.1. <u>Корректировка дополнительных предпрофессиональных программ. Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ</u>

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ должно соответствовать федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры. Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса.

В ходе реализации данного проекта предполагается:

- корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов;
- составление и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов;
- продолжение работы по совершенствованию фондов оценочных средств;
- продолжение работы по формированию учебно-методических комплексов;
- использование информационно-коммуникационных технологий: введение практики выполнения домашних заданий по ряду предметов в виде компьютерных презентаций;
- формирование электронных образовательных ресурсов.

Ответственные должностные лица – директор, заместители директора по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, методист, руководители ПМО.

Сроки исполнения – ежегодно.

Мероприятие 2.2. <u>Профессиональная ориентация обучающихся</u>.

В рамках реализации ключевых положений концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств Школой реализуется программа по ранней профессионализации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (школа – училище- ВУЗ).

Школа реализует программы ранней профессиональной ориентации по дополнительным предпрофессиональным программам:

- в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Музыкальный фольклор»;
- в области изобразительного искусства: «Живопись», «Декоративно – прикладное творчество»;
- в области театрального искусства: «Искусство театра»;
- в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество»;

По адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальные классы слепых и слабовидящих детей».

В целях профессиональной ориентации учащихся планируются:

- совместные концерты с артистами Государственного академического русского оркестра им. В.В. Андреева, участие в творческой смене «Теремок» («Терем-квартет»). Участие детей в мероприятиях вместе с профессионалами помогает учащимся почувствовать уверенность в своих силах и определиться с выбором профессии;
- организация творческих встреч с деятелями искусства и студентами творческих ССУЗов и ВУЗов;
- проведение мастер–классов с преподавателями консерватории, совместных концертов классов преподавателей ССУЗов и ВУЗов и учащихся СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» в зале Школы.
- Заключение договора о сетевом взаимодействии с Российской государственной специализированной академией искусств;
- проведение экскурсий для учащихся по театрам, выставочным и концертным залам Санкт – Петербурга, творческие встречи с музыкантами-профессионалами.

Ответственные должностные лица – заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, руководитель концертно-конкурсной работой, методист.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 2.3. <u>Одаренные дети</u>

В СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ» уделяется приоритетное внимание выявлению и развитию одаренных обучающихся в области искусства. Одним из элементов данной работы является разработка и реализация дополнительных образовательных программ дошкольного отделения, которые призваны обеспечить выявление, формирование, развитие и стимулирование интересов и способностей учащихся.

Мероприятия по работе с одаренными детьми являются логическим продолжением проводимой в Школе работы, выстраиваемой с учетом уже имеющихся наработок и новых задач. Они имеет ярко выраженную профессиональную направленность, подразумевающую организацию особой системы работы преподавателей с обучающимися, имеющими значительный творческий потенциал.

Обучающиеся, одаренные в области определенного вида искусства, ориентируются на участие в городских проектах «Я уже артист», «Юные дарования» и других творческих конкурсах. Мероприятия проекта призваны расширить представительство школы на конкурсах различного уровня, создать условия для профессиональной ориентации обучающихся по выбору творческой профессии.

Ответственные должностные лица – заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, ответственный за концертно-конкурсную работу, методист, руководители ПМО.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 2.4. <u>Работа с родителями обучающихся</u>

В рамках реализации принципа общественно-государственного управления школой, Школа реализует мероприятия, направленные на повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах развития детей, о работе школы, способствует их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в школе. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собраний, проведении открытых уроков, концертов, дней семейного творчества, организации лекций, посещений городских концертов детьми совместно с родителями.

Ответственные должностные лица – заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, руководитель концертно-конкурсной работой, методист, преподаватели.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 2.5. <u>Школа искусств на пути к успеху</u>

Школа уделяет большое внимание творческой деятельности обучающихся:

- организовывает выступления обучающихся, в том числе творческих коллективов,
- организовывает выставки художественных работ,
- организовывает постановку театральных спектаклей.

Организация творческой среды является необходимым условием раскрытия индивидуальности обучающихся и выявления их одаренности.

Обучающиеся Школы ведут активную концертно-конкурсную деятельность, выступают на концертных площадках города, успешно участвуют в фестивалях и конкурсах, как в России, так и за рубежом, принимают участие в культурно-просветительных мероприятиях для жителей Красногвардейского района.

В рамках концертной деятельности реализуется:

- ✓ **Проект «Поделись с друзьями музыкой»**

Актуальность Проекта: Необходимость обмена передовым опытом, а также показа достижений в исполнительском мастерстве между инструментальными и хоровыми отделами Детских школ искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Краткое описание (аннотация) проекта: Проведение выездных концертных программ коллективов и солистов Школы на территории ДШИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области, с последующим ответным концертом коллектива принимающей ДШИ в зале Школы.

- ✓ **Проект «Два театра»**

Актуальность Проекта: Необходимость обмена передовым опытом между театральными отделениями Детских школ искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Краткое описание (аннотация) проекта: Проект реализуется путем организации и проведении очных встреч (творческих вечеров) с обучающимися театральных отделений Детских школ искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области с показом двух спектаклей малой и (или) средней продолжительности на сцене Школы и других ДШИ (по согласованию). Каждая из встреч проводится по единому унифицированному плану, включающему в себя некоторые обязательные элементы: спектакль театрального отделения ДШИ «Гостей», спектакль театрального отделения ДШИ «Хозяев», представление и творческий вечер двух театров.

Школа является учредителем и организатором творческих конкурсов, хорошо известных в России и за рубежом.

В период с 2023 по 2027 годы будут проведены:

<u>2023 год</u>

- ✓ Региональный конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»
- ✓ Открытый городской конкурс «Такие разные ансамбли»
- ✓ Международный конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению
- ✓ Открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Охтинские фанфары» (онлайн)
- ✓ Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана
- ✓ Городской фестиваль-смотр учащихся эстрадно-джазовых отделений «Эстрадно-джазовая мозаика»

<u>2024 год</u>

- ✓ Открытый региональный конкурс детского и юношеского творчества в области скульптуры «Звук и форма»
- ✓ Открытый Всероссийский конкурс детских и юношеских камерных и инструментальных ансамблей «Традиция и современность»
- ✓ Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана
- ✓ Городской фестиваль-смотр учащихся эстрадно-джазовых отделений «Эстрадно-джазовая мозаика»

<u>2025 год</u>

- ✓ Региональный конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»
- ✓ Открытый городской конкурс «Такие разные ансамбли»
- ✓ Фестиваль-конкурс народной музыки «Родная душа»
- ✓ Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана
- ✓ Городской фестиваль-смотр учащихся эстрадно-джазовых отделений «Эстрадно-джазовая мозаика»

<u>2026 год</u>

- ✓ Открытый региональный конкурс детского и юношеского творчества в области скульптуры «Звук и форма»
- ✓ Открытый городской конкурс «Такие разные ансамбли»

- ✓ Международный конкурс музыкантов с ограниченными возможностями по зрению
- ✓ Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана
- ✓ Городской фестиваль-смотр учащихся эстрадно-джазовых отделений «Эстрадно-джазовая мозаика»

2027 год

- ✓ Региональный конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»
- ✓ Открытый Всероссийский конкурс детских и юношеских камерных и инструментальных ансамблей «Традиция и современность»
- ✓ Международный фортепианный конкурс имени Натана Перельмана
- ✓ Городской фестиваль-смотр учащихся эстрадно-джазовых отделений «Эстрадно-джазовая мозаика»

Ответственные должностные лица – заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, руководитель концертно-конкурсной работой, методист, руководители ПМО, преподаватели.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 2.6. Педагог и наставник

Указом президента РФ, 2023 год объявлен годом педагога и наставника. Развитие Школы, её успехи и повышение имиджа среди населения Красногвардейского района Санкт-Петербурга, напрямую зависит от педагогического коллектива. Администрация школы и кадровая служба уделяет большое внимание формированию команды единомышленников, цель которой открывать и воспитывать юные дарования в художественно-эстетическом направлении. Приоритетным считается сохранение команды, специалистов разных поколений. Опыт и мудрость старшего поколения в сочетании с новыми технологиями и подходами, привычными для более молодых, могут дать хорошие результаты.

На основании Указа президента, в рамках года педагога и наставника, в Школе будут проведены следующие мероприятия:

- Просветительские мероприятия (лекции), посвящённые великим педагогам (юбилейные даты в 2023 году– 150 лет со дня Рождения К. Игумнова, 160 лет со дня рождения А. Зилоти);
- Проект «День самоуправления в ДШИ» (ранняя профориентация, работа с хором, оркестром, проведение уроков теоретического цикла);
- Выставки, проекты, посвящённые педагогам и наставникам Школы;
- Беседы и встречи с преподавателями (заслуженные работники, ветераны труда и т.д.);
- Проект «Дебют». Цикл открытых уроков по отделениям (молодые специалисты, под руководством коллег наставников, дают открытые уроки);
- Проект «Педагог-ученик». Художественные выставки (совместные работы преподавателей и их обучающихся);
- Проект «От старшего поколения младшему». Цикл открытых уроков (открытые уроки опытных коллег молодым специалистам)
- Проект «Юный наставник». Проект состоит из двух направлений: шефство (наставничество) обучающихся над обучающимися и шефство (наставничество) обучающихся над преподавателями.

  Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора по УМР, УР, по развитию, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, руководители ПМО, методист, педагогический коллектив.

  Сроки – ежегодно.

Мероприятие 2.7. <u>Кадровая политика</u>

В рамках реализации мероприятия планируется привлекать к работе молодых специалистов, используя принципы работы преемственности поколений, закрепление за молодыми специалистами преподавателей с высшей квалификационной категорией в целях наставничества. Планируемые мероприятия:

- Разработать программу по работе с молодыми специалистами в целях их быстрой адаптации в Школе.
- Активизировать творческую и методическую деятельность молодых специалистов:
- ✓ для участия в городском конкурсе «Педагогические надежды»;
- ✓ иных конкурсах педагогического мастерства;
- ✓ педагогических семинарах и конференциях.
- Стимулировать преподавателей Школы к совершенствованию профессионального уровня.
- Проводить регулярную корректировку «Критериев показателей эффективности деятельности преподавателей и концертмейстеров».
- Разработать совместные проекты по взаимодействию ПМО Школы.

Работа администрации с кадрами по выдвижению на руководство:

- отделами;
- резерва на замещение должности заместителя директора;
- резерва на замещение должности директора школы.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, главный специалист по кадрам, методист.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 2.8. <u>Совершенствование методической службы</u>

Мероприятие 2.8.1. Создание на базе учреждения координационного методического совета по вопросам учебно-методической деятельности.

Направления работы координационного методического совета:

- обсуждение актуальных вопросов учебно-методической деятельности в системе дополнительного образования в области искусств;
- обмен опытом, лучшими практиками в сфере учебно-методической работы ДМШ и ДШИ;
- учебно-методическое обеспечение работы с детьми по адаптированным общеразвивающим программам в области искусств в ДМШ и ДШИ;
- создание и реализация совместных проектов с ДМШ и ДШИ (семинары, конференции) для заместителей директоров по учебно-воспитательной работе и методистов ДМШ и ДШИ в целях повышения компетенций в области учебно-методической работы;
- организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка и участие в городских семинарах;
- организация мастер-классов;
- взаимопосещение уроков;
- создание школьной научно-методической базы (методического фонда), содержащей методические разработки преподавателей школы;
- ознакомление преподавателей с новинками методической литературы, методическими пособиями, инновационными методическими разработками, педагогическими технологиями.

Мероприятие 2.8.2. «Вне расстояний»

Необходимость организации обмена опытом – проведения самостоятельных и (или) просмотров иных мастер классов, открытых уроков, семинаров для (от) удаленной аудитории.

Краткое описание: закупка, размещение и настройка в малом зале Школы интерактивного оборудования, позволяющего комфортно проводить телемосты и (или) принимать участие в вебинарах одновременно до 50 человек
Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы по УМР, УР, по развитию, по АХР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, методист.

Сроки –ежегодно.

Мероприятие 2.9. Совершенствование фондов школьной библиотеки

В целях обеспечения программно-методическими материалами преподавателей и учащихся, свободного доступа их к различным источникам информации, в школе проводится совершенствование фондов школьной библиотеки, где посетителям предлагается информация на различных носителях по достаточно широкому спектру вопросов. В школе проводится целенаправленная работа по пополнению и обновлению фонда.

Фонд нуждается в следующих видах обновления:

- регулярное пополнение фонда выходящими в свет изданиями, в особенности учебными (музыкальная литература, сольфеджио, хрестоматии по инструментам);
- пополнение фонда нотной литературы, записанной шрифтом Брайля;
- Внедрение современных технологий в практику обслуживания пользователей библиотеки:
  - ✓ создание электронного каталога бумажных изданий;
  - ✓ обновление и дополнение карточных (бумажных) каталогов;

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы по УМР, УР, по развитию, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, методист, заведующий библиотекой.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 2.10 Школьный музей

Создание школьного музея является результатом целенаправленной, творческой работы инициативной группы преподавателей по теме, связанной с историей Школы, творческими достижениями обучающихся и преподавателей учреждения, деятельностью выпускников.
Основными функциями музея являются:

- документирование материалов, связанных с историей Школы;
- предоставление информации о творческих достижениях обучающихся и творческих коллективов учреждения;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора по развитию, руководитель инициативной группы по организации музея, преподаватели и концертмейстеры.

Сроки – ежегодно.

Мероприятие 2.11 Развитие и укрепление материально-технической базы школы

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к ведению деятельности организациями дополнительного образования, все помещения школы должны соответствовать санитарным нормам и, по необходимости, подлежать текущему ремонту. В рамках реализации проекта разработан план капитального и текущего ремонта зданий учреждения и входящих в их состав сетей и систем инженерно-технического обеспечения. Также, для совершенствования материально-технической базы школы, необходимой для обеспечения

эффективной реализации образовательных программ, расширения потенциала образовательного процесса, школой планируется приобретение нового оборудования, приобретение новых музыкальных инструментов.

Планируемые мероприятия:

2023 год:

- завершение капитального ремонта Большого концертного зала по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А;
- разработка проекта благоустройства территории учреждения по адресу: Новочеркасский пр., д. 32, к. 3;

2024 год:

- капитальный ремонт фасада основного здания по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А;
- капитальный ремонт помещений, входящих в их состав сетей и систем инженерно-технического обеспечения основного здания по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А;
- устройство системы контроля и управления доступа в основное здания по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А;
- устройство системы внешнего и внутреннего видеонаблюдения основного здания по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А;
- разработка проекта благоустройства территории учреждения по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А;
- работы по благоустройству территории учреждения по адресу: Новочеркасский пр., д. 32, к. 3;
- оснащение всех учебных классов по музыкально-теоретическим дисциплинам мультимедийным оборудованием.

2025 год:

- работы по благоустройству территории учреждения по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8, лит. А;

Постоянно:

- обновление ветхого парка музыкальных инструментов;
- оснащение школы современной оргтехникой;

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора по развитию, административно-хозяйственной работе, экономике, административно-хозяйственная служба.

Сроки – ежегодно

Мероприятие 2.12. Здоровье и безопасность

Основа нашей деятельности - модель образовательного учреждения, где приоритетом является забота о сохранении здоровья учащихся и работников. Для совершенствования условий образовательного процесса в Школе уделяется большое внимание санитарным нормам, обучению сотрудников, а также безопасности в учреждении.

Мероприятия, направленные на сохранения здоровья преподавателей, сотрудников и обучающихся:

- ежегодное проведение первичных и периодических медицинских осмотров всех сотрудников учреждения, в соответствии с Приказом Министерства Здравоохранения РФ от 28 января 2021 г. № 29н;
- выполнение противоэпидемиологических мероприятий;
- контроль нормирования учебной нагрузки, режима занятий обучающихся;

- проведение обследований учебных классов в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.3648 - 20;
- своевременное проведение специальной оценки условий труда (СОУТ) в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2013 N 426-ФЗ.

В целях организации безопасности жизнедеятельности учащихся и работников школы осуществляются или планируются к осуществлению следующие мероприятия:

- заключение договоров на физическую охрану помещений школы;
- организация входа на всех объектах учреждения по пропускам;
- заключение договоров на оказание услуг по пультовой централизованной охране с выездом группы быстрого реагирования с Федеральным государственным казенным учреждением «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области»;
- заключение договоров на обслуживание комплексных систем обеспечения безопасности (АПС, СОУЭ, КТС, ОС, СКУД, СВН, ВПВ);
- организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях;
- обучение преподавателей и сотрудников оказанию первой помощи;
- обучение сотрудников действиям при чрезвычайных ситуациях.
- ежегодная проверка знаний ответственных лиц в Ростехнадзоре по электробезопасности;
- ежегодная проверка знаний ответственных лиц в Ростехнадзоре по безопасной эксплуатации тепловых энергоустановок.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, по развитию, по экономике, главный специалист по кадрам, специалист по охране труда, специалист по ГОЧС и ПБ.

Сроки - ежегодно.

ЗАДАЧА III Обеспечение информационной открытости СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», положительного имиджа в регионе.

Мероприятие 3.1. Обеспечение информационной открытости СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ», положительного имиджа в регионе.

Информационное обеспечение деятельности Школы становится одним из важнейших условий качественно нового уровня образования в сфере культуры и искусства, привлечения внимания различных категорий населения к деятельности Школы.

В целях повышения эффективности информирования о результатах деятельности Школы родителей обучающихся, общественности, а также для поддержки имиджа, Школа намерена проводить и проводит целенаправленную работу по ряду ключевых направлений:

- проведение рекламных акций, которые предполагают публикации статей о школе в газетах и журналах, размещение рекламы в СМИ.
- организация и проведение на регулярной основе концертной деятельности на различных площадках города;
- организация и проведение тематических конкурсов, интерактивных игр, познавательных проектов с использованием интернет-ресурсов;
- ведение информационного сайта Школы;
- создание информационных страниц в соцсетях.

Мероприятие 3.1.1. «Лучшая ДШИ»

Актуальность: Повышение официального статуса СПБ ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

Краткое описание (аннотация): подготовка необходимых материалов и документов в соответствии с Положением об Общероссийском конкурсе «Лучшая детская школа искусств».
Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы по УМР, УР, по развитию, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, руководитель концертно-конкурсной деятельности, методист.
Срок реализации: 2023 год

Мероприятие 3.1.2. «Хочу все знать»

Актуальность: Повышение информированности жителей о направлениях деятельности школы. Предоставление возможности осознанного выбора направления обучения.
Краткое описание (аннотация): подготовка, съемка, монтаж и размещение в официальной группе Школы еженедельных видео роликов, продолжительностью от 10 до 15 минут, рассказывающих о направлениях деятельности Школы, в том числе, об отделениях, преподавателях и музыкальных инструментах.
Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы по УМР, УР, заведующий филиалом, заведующий музыкальными классами для слепых и слабовидящих детей, руководитель концертно-конкурсной деятельности, методист.
Срок реализации: 2023 год

Мероприятие 3.1.3. «Успех!»

Актуальность: Мероприятие направлено на повышение успеваемости, мотивации к качественному освоению творческих дисциплин.
Краткое описание (аннотация): «Успех!» является общешкольной игрой, проводимой по полугодиям. Учащиеся (индивидуально или коллективно) зарабатывают баллы («Успехи»), демонстрируя высокую успеваемость, активность на занятиях, выполняя онлайн задания, участвуя в творческих мероприятиях школы. Победители определяются в декабре и в мае и отмечаются грамотами и памятными подарками.
Ответственные: Заместитель директора по развитию, руководитель концертно-конкурсной деятельности
Срок реализации: 2024-2027 годы

Мероприятие 3.1.4. «Культурная среда»

Мероприятие проводится для обучающихся Школы в возрасте от 7 до 18 лет. Продолжительность проекта – одно полугодие учебного года.
Цель проекта – повышение эрудированности и общего уровня культуры у учащихся всех возрастов, развитие мотивации к саморазвитию и расширению кругозора.
Краткое описание (аннотация): Проект проводится в виде викторины. Еженедельно участники проекта могут посмотреть специальный видеоролик в социальной группе вКонтакте, в котором они получат три вопроса по различным видам искусства. Форма обратной связи организована с применением интернет-технологий.
Ответственные: Заместитель директора по развитию, руководитель концертно-конкурсной деятельности
Срок реализации: 2023-2027 годы

Мероприятие 3.1.5. «ОЦЭВ. Лица»

Актуальность: Повышение информированности жителей, возможных будущих родителей обучающихся Школы о квалификации и достижениях преподавателей.

Краткое описание (аннотация): подготовка и размещение на официальном сайте и в официальной группе Школы в социальной сети Вконтакте видеороликов, снятых по однотипному сценарию (интервью – 30-40 секунд, видео выступления или урока – 10 - 20 секунд). Плановое количество видеороликов – не менее 100.
Ответственные: Заместитель директора по развитию.
Срок реализации: 2023-2024 годы

Мероприятие 3.1.6. «Наши в городе»

Актуальность: В связи с тем, что большое количество преподавателей Школы регулярно выступают с концертами на различных концертных площадках Санкт-Петербурга (сольно и в составе творческих коллективов), для популяризации Школы в том числе через социальные сети, данное мероприятие позволит подготовить большое количество интересного и востребованного контента о выступлениях преподавателей на «большой сцене».

Краткое описание (аннотация): подготовка и размещение в официальной группе Школы в социальной сети Вконтакте видеороликов о выступлениях преподавателей Школы «на большой сцене».
Ответственные: Заместитель директора по развитию.
Срок реализации: 2023 – 2027 годы

Мероприятие 3.1.7. «Я могу быть кем угодно»

Актуальность: Популяризация учреждения, воспитание гражданственности и патриотизма, формирование целей и приоритетов у обучающихся.

Краткое описание (аннотация): подготовка видеоматериала для размещения в официальной группе Школы в социальной сети Вконтакте. В рамках проекта планируется подготовить более 10 видео роликов о выпускниках ДМШ 26 –ДШИ ОЦЭВ. За основу ролика берется архивное видео спектакля, выступления хора, оркестра, ансамбля и сегодняшние интервью с участниками выступлений.
Ответственные: Ответственные: Заместитель директора по развитию
Срок реализации: 2023 – 2027 годы

Мероприятие 3.1.8. «Вежливое путешествие в страну «Этикет»

Актуальность: Поддержание здоровых (оптимальных) отношений в семье и коллективе, путем соблюдения свода правил.
Краткое описание (аннотация): размещение в официальной группе школы еженедельных постов-рассказов о простых правилах этикета. Краткое обсуждение размещенных постов на занятиях теоретических дисциплин в младших классах и на дошкольном отделении.
Ответственные: Заместитель директора по развитию, руководитель ПМО «Самоокупаемое»
Срок реализации: 2023 год

7. Обоснование ресурсного обеспечения Программы развития.

	2023 г.	2024 г.	2025 г.
Утвержденный объем субсидии на выполнение гос.задания	416 163,7	366 345,0	389 974,2
в т.ч. на закупку товаров, работ услуг	129 708,5	55 294,0	54 754,7
Субсидии на иные цели (капитальный ремонт)	290 716,7	0,0	0,0

	2023 г.	2024 г.	2025 г.
Платные услуги (план)	14 200,0	14 200,0	14 200,0
в т.ч. на закупку товаров, работ услуг	2 662,5	2 659,4	2 656,2

Также необходимо дополнительное финансирование на:

- Работы по благоустройству территории по адресу: Новочеркасский пр, д. 32 , корп.3 на сумму 27 735,0 т.р.
- Работы по проектированию благоустройства земельного участка, по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8 на сумму 766,3 т.р.
- Работы по благоустройству территории по адресу: ул. Маршала Тухачевского, д. 8 на сумму 86 265,0 т.р.
- Оснащение школы современной орг. техникой;

8. Механизм реализации Программы развития.

Руководителем Программы является директор Школы, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор детской школы искусств:

- осуществляет координацию деятельности государственных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств федерального бюджета, средств бюджетов субъектов Российской Федерации и средств внебюджетных источников;
- обеспечивает работу с различными органами муниципальной власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы;
- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;
- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;
- заключает необходимые договоры и соглашения;
- создает творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;
- организует размещение на официальном сайте детской школы искусств в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации Программы, финансировании ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников Школы к управлению Программой развития директором создается координационный совет Программы.

Состав координационного совета утверждается директором Школы. Основными задачами координационного совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;

- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;
- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;
- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и индикативных показателей эффективности их выполнения.

9.Оценка эффективности Программы развития. Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации программы развития.

Эффективность реализации Программы развития определяется путем определения показателей выполнения Программы, соотнесения прогнозных результатов с результатами, обозначенными в Программе.

При этом важнейшим показателем эффективности будет являться констатация достижения Школой нового качественного состояния, определяемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДШИ, а именно:

- внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность Школы;
- обеспечение информационной открытости Школы, положительного имиджа в регионе;
- обеспечение конкурентоспособности Школы, в том числе:

  - путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

  - взаимодействия Школы с другими образовательными организациями и организациями культуры

  - расширения спектра платных образовательных услуг.

Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития.

Наименование мероприятия	Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
Мероприятие 1.1. <u>Определение финансово-экономических основ деятельности детской школы искусств</u>	Финансовое обеспечение реализации Программы развития на основе Государственного задания на оказание государственных услуг.	Внедрение механизма финансирования дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ на основе разработанного документа «Государственное задание на оказание государственных услуг Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания».
Мероприятие 1.2.	Увеличение контингента учащихся за счет привлечения	Увеличение количества реализуемых программ за счет

Наименование мероприятия	Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования	детей, обучающихся в рамках платных образовательных услуг. Формирование контингента учащихся детской школы искусств, осваивающих общеразвивающие программы в области искусств. Увеличение процента охвата детского населения региона работой школы.	средств физических лиц. Успешная реализация вновь разработанных общеразвивающих программ в области искусств.
Мероприятие 2.1. Корректировка дополнительных предпрофессиональных программ. Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ	Непрерывное обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса. Учебно-методическое обеспечение не менее 70% учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ.	Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.
Мероприятие 2.2. Профессиональная ориентация учащихся	Увеличение количества поступающих в профильные профессиональные организации.	Поступление в профильные ССУЗы и ВУЗы непосредственно после окончания СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ».
Мероприятие 2.3. Одаренные дети	Раскрытие индивидуальности учащихся и выявление их одаренности.	Расширение представительства школы на конкурсах различного уровня, создание условий для профессиональной ориентации обучающихся.
Мероприятие 2.4. Работа с родителями обучающихся	Повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах развития детей, о работе школы, способствует их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в школе.	Проведение родительских собраний, открытых уроков, концертов, дней семейного творчества, организации лекций, посещений городских концертов детьми совместно с родителями.
Мероприятие 2.5. Творческая деятельность, концертная работа	Раскрытие индивидуальности учащихся и выявление их одаренности.	Количество и качество организованных выступлений учащихся, в том числе творческих коллективов учащихся, выставок работ, постановка спектаклей.
Мероприятие 2.6. Педагог и наставник	Формирование команды единомышленников, цель которой открывать и воспитывать юные дарования в художественно – эстетическом направлении.	Сохранение команды специалистов разных поколений, нацеленной на достижение результата – качественной профессиональной подготовки

Наименование мероприятия	Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
	Повышение профессиональных компетенций у молодых специалистов, реализация совместных проектов, направленных на повышение уровня образования в Школе;	и воспитания в художественно – эстетическом направлении подрастающего поколения.
Мероприятие 2.7. Кадровая политика	Привлечение к работе молодых специалистов, активизация их творческой и методической деятельности.	Участие конкурсах педагогического мастерства; педагогических семинарах и конференциях.
Мероприятие 2.8. Совершенствование методической службы	Создание действующего координационного методического совета по решению актуальных учебно-методических вопросов в системе дополнительного образования в сфере искусств, включая вопросы по обучение детей с ОВЗ.	Разработка нормативно-правовой документации, документации по реализации образовательного процесса, Организация методической работы преподавателей, создание школьной научно-методической базы (методического фонда).
Мероприятие 2.9. Совершенствование фондов школьной библиотеки	Совершенствование фондов школьной библиотеки.	Пополнение фонда, внедрение современных технологий в практику обслуживания пользователей библиотеки.
Мероприятие 2.10. Школьный музей	Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся.	Документирование материалов, связанных с историей Школы. Предоставление информации о творческих достижениях обучающихся и творческих коллективов.
Мероприятие 2.11. Развитие и укрепление материально-технической базы школы	Соответствие учебных помещений санитарным нормам и ФГТ, обновление парка музыкальных инструментов.	Успешно проведённые мероприятия по ремонту помещений, закупка музыкальных инструментов и оборудования.
Мероприятие 2.12. Здоровье и безопасность	Забота о сохранении здоровья обучающихся и работников.	Регулярное проведение мероприятий, направленных на сохранение здоровья сотрудников и обучающихся Школы, обеспечение безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса.
Мероприятие 3.1 Обеспечение информационной открытости, положительного имиджа в регионе	Повышение эффективности информированности о деятельности школы родителей обучающихся, общественности, а также поддержка имиджа учреждения.	Организационное обеспечение модернизации детской школы, предполагающее создание современной информационно-коммуникационной системы.