

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства **"Искусство театра"**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО
«Детская школа искусств «Охтинский центр
эстетического воспитания»
Протокол № 3 от 22.06.23 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
« 22 » июня 2023 г.

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогрупп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3906	1831.5	2074.5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3378	1617	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Театральное исполнительское искусство	2574	1287	1287									
ПО.01. УП.01	Основы актерского мастерства	660	330		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01 УП.02	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,...10	6	1	1	1	1	1
ПО.01 УП.03	Сценическое движение	264	132		132		4,6,...10			1	1	1	1
ПО.01 УП.04	Ритмика	66	33		33		2		1				
ПО.01 УП.05	Танец	594	297		297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01 УП.06	Подготовка сценических номеров	660	330		330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история искусств	660	330	330									
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	330	165		165		2,4,..10	6	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02	Беседы об искусстве (театр., изобраз., муз.)	132	66	66			2,4		1	1			
ПО.02. УП.03	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9				1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3234	1617	1617				18	20	20	22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						29	5					
В.00	Вариативная часть	528	214.5	313,5								
В.01 УП.01	Основы сцен.речи	132	66		66	2,4		1	1			
В.02	Предмет по выбору	396	148,5	247,5		2,4,6		0,5	1	2	2	2
В.02 УП.01	Пение				x							
В.02 УП.02	Музыкальный инст.				x							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1930,5				9,5	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3762	1831.5	1930,5				19,5	22	22	24	24
Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов						34	5					
К.03.00	Консультации	144		144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Основы актерского мастерства			38				6	8	8	8	8
К.03.02	Художественное слово			4	12			2	2	4	4	4
К.03.03	Сценическое движение			24					6	6	6	6
К.03.04	Ритмика			2				2				
К.03.05	Танец			16				2	2	4	4	4
К.03.06	Подготовка сценических номеров			24				4	4	4	6	6
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			12				2	2	2	2	4
К.03.08	Беседы об искусстве		4					2	2			
К.03.09	История театр.иск-ва		8							2	2	4
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях								
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	4						1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1										
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1										
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

1. Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
2. В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-й; «5-10» - и четные и нечетные полугодия с 5-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2-х классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» в объеме 50% от аудиторного времени; по учебным предметам «Сцена движения», «Ритмика», «Танец», учебному предмету вариативной части «Пение» в объеме 100% от аудиторного времени.
5. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля (контрольный урок или зачет).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия от 11 человек - «Беседы об искусстве»;

мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек – «История театрального искусства» «Основы актерского мастерства», «Художественное слово (1 и 2 год обучения), «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота»;

мелкогрупповые занятия от 2 до 10 человек – «Подготовка сценических номеров»

индивидуальные занятия – «Художественное слово» (с 3 года обучения), «Основы сценической речи», «Пение», «Музыкальный инструмент».

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 класс – по 1 часу в неделю; 2-4 классы – по 2 часа в неделю; 5 класс – 3 часа в неделю.

«Художественное слово» - 1-5 классы - 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 2-5 классы – 1 часу в неделю;

«Танец» - 1 класс – 1 час в неделю; 2-5 классы – 2 часа в неделю;

«Ритмика» - 1 класс – 1 час в неделю;

«Подготовка сценических номеров» - 1-5 классы – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1-5 классы - 1 час в неделю;

«Беседы об искусстве» - 1-2 классы – 1 час в неделю;

«История театрального искусства» - 3-5 классы - 1 час в неделю;

«Основы сценической речи» - 1-2 классы – 1 час в неделю;

«Предмет по выбору» 1 класс – 0.5 час в неделю; 2-5 классы – 1 час в неделю.