

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства "Народные инструменты"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО
«Детская школа искусств «Охтинский центр
эстетического воспитания»
Протокол № 3 от 22.06.23 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»
Г.В. Гринчак
« 22» июня 2023 г.

Срок обучения 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей предметных областей, учебных предметов | максимальная учебная нагрузка | самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | промежуточная аттестация (по полугодиям) | | распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|--------------------|------------------|--|----------|--------------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | груп. занятия | мелкогруп. занятия | индивид. занятия | зачеты, контр.уроки | экзамены | 1-й кл. | 2-й кл. | 3-й кл. | 4-й кл. | 5-й кл. | 6-й кл. | 7-й кл. | 8-й кл. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4507.5 | 2074.5 | 2433 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | | | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 2-7,9-13,15,16 | 8 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 8,10...-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 6,8,...-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4,6,10,12,16,17 | 8,14 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная лит-ра | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 8,10,12,16 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 17,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | | | 38 | 5 | | | | | | |
| В.00 | Вариативная часть | 954.5 | 296.5 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Сольфеджио | 16 | | | 16 | | | | 0,5 | | | | | | | |
| В.01.УП.02 | Оркестр\хор.класс* | 412,5 | 165 | | 247,5 | | | | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|-------------|-----------|-----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| B.02 | Предмет по выбору | 526 | 131.5 | 394,5 | 4,6,8.-14 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| B.02 УП.01 | Чтение с листа и трансп. | | | | x | | | | | | | | | |
| B.02 УП.02 | Ансамбль\Чтение оркестровых партий | | | | x | | | | | | | | | |
| B.02 УП.03 | Инд.сольфеджио\ТМ\ Композиция | | | | x | | | | | | | | | |
| B.02 УП.04 | Изучение произведений повышенной сложности | | | | x | | | | | | | | | |
| B.02 УП.05 | Дирижирование\ Постановка голоса\ Доп.муз.инструмент | | | | x | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части | | | | | | | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 9,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | 4311.5 | 2074.5 | 2237 | | | 11 | 11 | 11 | 17 | 17 | 17 | 18,5 | 20,5 |
| Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | 44 | 5 | | | | | | | |
| K,03.00 | Консультации | 196 | | 196 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| K.03.01 | Специальность | | | | 31 | | | | | 5 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| K.03.02 | Оркестр | | | 165 | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| A.04.00 | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзамен.) | 3 | | | | | | | | 2 | | | 1 | |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музык.литература | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по чтению с листа.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс», «Постановка голоса», «Дирижирование» - 100% от аудиторного времени; часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия - от 11 человек – «Хоровой класс»;

мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Оркестровый класс»; «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль», (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам);

индивидуальные занятия – «Специальность», «Фортепиано», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Чтение с листа и транспонирование», «Чтение оркестровых партий», «Дирижирование», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Изучение произведений повышенной сложности».

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3-4-х классов; хор из обучающихся 5-9-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.

4. Учебный предмет и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия оркестра русских народных инструментов и оркестра баянов-аккордеонов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (народного оркестра).

5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность»: - 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-6 классы - по 3 часа в неделю, 7-8 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 4-8 классы - 1 час в неделю;

«Фортепиано»- 4-8 классы - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1-8 классы - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс»- 4-8 классы - 1 час в неделю;

«Предмет по выбору» - 1-8 классы - 0,5 часа в неделю;