

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства "Народные инструменты"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО  
«Детская школа искусств «Охтинский центр  
эстетического воспитания»  
Протокол № 3 от 22.06.23 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»  
Г.В. Гринчак  
« 22» июня 2023 г.

**Срок обучения 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3052</b>	<b>1485</b>	<b>1567</b>					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2458</b>	<b>1270.5</b>	<b>1187.5</b>					33	33	33	33	33
	<b>ПО.01 Музыкальное исполнительство</b>	<b>1551</b>	<b>940.5</b>	<b>610,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность	891	528			363	1-5,7,8,9	6	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4, 6, 8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49.5	16.5	33			2		1				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412.5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная лит-ра	346.5	165		181,5		7, 9		1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>2310</b>	<b>1270.5</b>	<b>1039,5</b>					<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>								<b>23</b>	<b>2</b>				
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>594</b>	<b>214.5</b>	<b>379.5</b>									
В.01.УП.01	Фортепиано	82.5	66			16.5	4,6,8,10		0,5				
В.01.УП.02	Оркестр.кл.\хоровой кл.**	264	66		198		2			1,5	1,5	1,5	1,5

<b>В.02</b>	<b>Предмет по выбору</b>	<b>247.5</b>	<b>82.5</b>	<b>165</b>		2,4...-10		1	1	1,5	1,5	1,5
В.02 УП.01	Чтение с листа и трансп.					x						
В.02 УП.02	АнсамбльЧтение оркестровых партий					x						
В.02 УП.03	Инд.сольфеджио\ТМ\ Композиция					x						
В.02 УП.04	Изучение произведений повышенной сложности					x						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>					<b>1419</b>			<b>7</b>	<b>8.5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>2904</b>	<b>1485</b>		<b>1419</b>			<b>11,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>33</b>	<b>2</b>				
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>		<b>148</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01	Специальность					16			4	4	4	4
К.03.02	Оркестровый класс				132				33	33	33	33
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.04.01	Промежуточная (экзамен.)	2								2		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01	Специальность	1										
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03	Музык.литература	0,5										
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

2) В колонках 8-9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «7-10» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8 и 9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Оценки по учебным предметам в Школе выставляются по окончании каждой учебной четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты и контрольные уроки по чтению с листа.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Хоровой класс», «Постановка голоса», «Дирижирование» - 100% от аудиторного времени; часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестровый класс» - 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю, в соответствии с Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия - от 11 человек – «Хоровой класс»;

мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек - «Оркестровый класс»; «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль», (от 2-х человек - по ансамблевым учебным предметам);

индивидуальные занятия – «Специальность», «Фортепиано», «Индивидуальное сольфеджио», «Теория музыки», «Композиция», «Чтение с листа и транспонирование», «Чтение оркестровых партий», «Дирижирование», «Постановка голоса», «Дополнительный музыкальный инструмент», «Изучение произведений повышенной сложности».

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор обучающихся 2 класса; хор из обучающихся 3-4-х классов; хор обучающихся 5-9 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по хоровым партиям.

3. Учебный предмет и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия оркестра русских народных инструментов и оркестра баянов-аккордеонов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (народного оркестра).

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»: - 1 классы – 2 часа в неделю, 2 – 3 классы - по 3 часа в неделю, 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 2-5 классы - 1 час в неделю;

«Фортепиано»- 2-5 классы - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 1 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1-5 классы - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 1-5 классы - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс»- 2-5 классы - 0,5 часа в неделю;

«Предмет по выбору» - 1-5 классы - 0,5 часа в неделю.