

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ 10\11»
срок освоения модуля - 1 год

ПРИНЯТО

на педагогическом совете СПб ГБУ ДО

«Детская школа искусств «Охтинский Центр эстетического воспитания»

Протокол № 3 от 22.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

Г.В.Гринчак _____

приказ от «22 » июня 2023 г.

I МОДУЛЬ (10 класс)

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
	в часах	в часах	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия		
1	2	3	4	5	6	7
Структура и объем ОП	726	396	330			Количество недель аудиторных занятий 33 Недельная нагрузка в часах
Специальность	231	165		66	1	2
Изучение произведений повышенной сложности	99	66		33		1
Фортепиано\Вокал\Дирижирование	66	33		33	1	1
Сольфеджио	99	33	66		1	2
Гармония	99	33	66		1	2
История музыки	66	33	33		1	1
Предмет по выбранному профилю	66	33		33		1
Аудиторная нагрузка:			330			10
Количество контрольных уроков, зачетов:					5	
Итоговая аттестация	3,5					
Специальность	1					1
Сольфеджио	1					1
Гармония	1					1
История музыки	0,5					0,5

II МОДУЛЬ (11 класс)

Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям) *	Распределение по годам обучения
	трудоёмкость в часах	трудоёмкость в часах	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия		
1	2	3	4	5	6	7
Структура и объем ОП	726	396	330			Количество недель аудиторных занятий 33 Недельная нагрузка в часах
Специальность	231	165		66	1	2
Изучение произведений повышенной сложности (ИППС)	99	66		33		1
Фортепиано\Вокал\Дирижирование	66	33		33	1	1
Сольфеджио	99	33	66		1	2
Гармония	99	33	66		1	2
История музыки	66	33	33		1	1
Предмет по выбору	66	33		33		1
Аудиторная нагрузка:			330			10
Количество контрольных уроков, зачетов:					5	
Итоговая аттестация	3,5					
Специальность	1					1
Сольфеджио	1					1
Гармония	1					1
История музыки	0,5					0,5

*) В колонке 6 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация.

Форму промежуточной аттестации в виде контрольных уроков и академических концертов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течении учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечания к учебному плану:

1. По данной программе обучаются учащиеся закончившие дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства сроком обучения 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения и желающие продолжить обучение в детской школе искусств для дальнейшего поступления в средние и высшие профессиональные образовательные учреждения.
По итогам вступительного прослушивания, технической оснащенности и возрасту возможно поступление на 2 модуль
2. Учебные занятия проводятся по графику образовательного процесса. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели, включая время отведенное на промежуточную аттестацию. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные Школой по графику образовательного процесса при реализации дополнительных образовательных программ.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концермейстерские часы: по учебному предмету "Специальность" (кроме фортепиано, баяна\аккордеона\ гитары) в объеме 50% аудиторного времени и по учебным предметам "Изучение произведений повышенной сложности", "Дирижирование", "Вокал" в объеме 100% аудиторного времени.
4. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие формы работы организации аудиторных учебных занятий и численность обучающихся : мелкогрупповые занятия (от 4 до 8 человек) и индивидуальные занятия. Предусмотрены следующие виды аудиторных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, репетиция, концерт.
6. Предусмотрены следующие виды самостоятельной работы : посещение обучающимися учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения планируется следующим образом:
Специальность - 5 часов в неделю
ИППС - 1 час в неделю
Фортепиано\вокал\дирижирование - 1 час в неделю
Сольфеджио - 1 час в неделю
Гармония - 1 час в неделю
История музыки - 1 час в неделю
Предмет по выбору - 1 час в неделю