

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства "Живопись"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом СПб ГБУ ДО

«Детская школа искусств «Охтинский центр эстетического воспитания»

Протокол № 3 от 22.06.2023 г.

**Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения**

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

Г.В. Гринчак

«22» июня 2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	групп. занятия	мелкогрупп. занятия	индивиду. занятия	зачеты, контр.уроки	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>5848</b>	<b>2487</b>	<b>3361</b>					неделя аудиторных занятий									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>5204.5</b>	<b>2322</b>	<b>2882.5</b>					Недельная нагрузка в часах									
	<b>ПО.01 Художественное творчество</b>	<b>4346</b>	<b>2075</b>	<b>2271</b>														
ПО.01. УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2							
ПО.01. УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01 УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01 УП.04	Рисунок	1155	495		660		8,10...14,16	18				3	3	3	4	4	3	
ПО.01 УП.05	Живопись	1089	495		594		8,10...14,16	18				3	3	3	3	3	3	
ПО.01 УП.06	Композиция станковая	1122	693		429		8,10...14					2	2	2	2	3	2	
<b>ПО.02 История искусств</b>		<b>559.5</b>	<b>247</b>	<b>312.5</b>														
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1							
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	412.5	198		214.5		8,10...14,16					1	1	1	1	1	1,5	
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>			<b>2583.5</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>9,5</b>	
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>	<b>4905.5</b>	<b>2322</b>	<b>2583.5</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>20,5</b>	
<b>ПО.03 Пленэрные занятия</b>		<b>168</b>		<b>168</b>														
ПО.03 УП.01	Пленэр	168			168		8,10...18					x	x	x	x	x	x	
	<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям</b>			<b>2751.5</b>														
	<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям</b>	<b>5073.5</b>	<b>2322</b>	<b>2751.5</b>														
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям</b>								<b>36</b>	<b>3</b>								
<b>В.00 Вариативная часть</b>		<b>973,5</b>	<b>231</b>	<b>742,5</b>														
В.01 УП 01.	Скульптура	330	66		264		8,10,12,14					2	2	2	2			
В.01 УП 02.	Прикладная композиция	330	66		264		8,10,12,14					2	2	2	2			
В.01 УП.03	Цветоведение	99	33		66		6				2							
В.01.УП.04	История изобразительного искусства советского периода	16,5	0		16,5		18											0.5
<b>В.02 Предмет по выбору</b>		<b>214,5</b>	<b>66</b>	<b>148,5</b>				<b>16,18</b>										
В.02. УП 01	Скульптура/Композиция прикладная	198	66		132		16,18										2	2
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>			<b>3494</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>	<b>5717</b>	<b>2487</b>	<b>3494</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	
	<b>Всего количество контр.уроков, зачетов, экзаменов</b>								<b>48</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00 Консультации</b>		<b>131</b>		<b>131</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2							
К.03.02	Прикладное творчество				6				2	2	2							
К.03.03	Лепка				6				2	2	2							
К.03.04	Рисунок				24							4	4	4	4	4	4	
К.03.05	Живопись				24							4	4	4	4	4	4	
К.03.06	Композиция станковая				48							8	8	8	8	8	8	
К.03.07	Беседы об искусстве				3				1	1	1							
К.03.08	История изобразительного искусства				14							2	2	2	2	4	2	
<b>А.04.00 Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>			<b>131</b>													
ПА.04.01	Промежуточная (экзамены)	3							1	1	1	1	1	1	1			

ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																2	
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1																	2
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	1																	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>9</b>																	<b>1 1 1 1 1 1 1 1 1</b>

**Примечание к учебному плану:**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени

**Обязательная часть:**

основы изобразительной грамоты и рисование – 1-3 классы по 2 часа в неделю;  
 прикладное творчество – 1-3 классы по 1 часу в неделю;  
 лепка – 1-3 классы по 1 часу в неделю;  
 рисунок 4-6 классы – по 2 часа, 7-9 классы – по 3 часа в неделю;  
 живопись- 4-6 классы – по 2 часа, 7-9 классы – по 3 часа;  
 композиция станковая – 4-6 классы – по 3 часа, 7-9 классы – по 4 часа;  
 беседы об искусстве – 1-3 классы по 0,5 часа в неделю;  
 история изобразительного искусства – 4-9 классы по 1 часу в неделю.

**Вариативная часть:**

цветоведение – 3 класс по 1 часу в неделю;  
 Скульптура – 4-7 классы по 0,5 часа в неделю  
 Прикладная композиция – 4-7 классы по 0,5 часа в неделю  
 Предмет по выбору – 8-9 класс 1 час в неделю

3. Занятия по УП «Рисунок» и «Живопись» обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
4. Занятия пленэром проводятся в 4-9 классах в объеме 28 часов в год рассредоточено в течение учебного года.
5. Объем максимальной учебной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов
6. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени из расчета одна неделя в учебном году.
7. Промежуточная аттестация (по полугодиям) по учебным предметам «Основы изобразительной грамоты и рисование», « Прикладное творчество», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Пленэр», «Композиция прикладная», «Скульптура», «Цветоведение» проходит в виде творческих просмотров работ учащихся.
8. Промежуточная аттестация (по полугодиям) по учебным предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» проходит в виде тестов, викторин, заданий в рабочей тетради.
9. Итоговая аттестация по учебным предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства» поводится в выпускном классе.
10. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.